

# LE PREMIER VOLUME des plus excellents Basti- ments de France.

Auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, & de leur contenu  
ensemble les eleuations & singularitez d'vn chacun.

PAR IACQUES ANDROUET, DV  
CERCEAU, ARCHITECTE.

A PARIS,

Pour ledit Jacques Androuet, du Cerceau.

M. D. LXXVI.



# LE PREMIER VOLUME des plus excellents Basti- ments de France.

Auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, & de leur contenu  
ensemble les elevations & singularitez d'un chacun.

PAR IACQUES ANDROUET, DV  
CERCEAU, ARCHITECTE.

A PARIS,  
Pour ledit Jacques Androuet, du Cerceau.  
M. D. LXXVI.



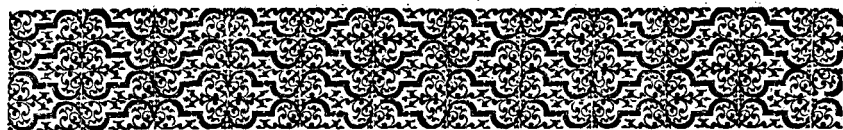
*TABLE DES BASTIMENS CON-*  
*tenuz en ce premier Volume.*

*Maifons Royales.*

LE LOVVRE.  
VINCENNES.  
CHAMBOVRG.  
BOVLONGNE, DIT MADRIT.  
CREIL.  
COVSSY.  
FOLEMBRAY, DITLE PAVILLON.  
MONTARGIS.  
SAINCT GERMAIN.  
LA MVETTE.

*Maifons particulieres.*

VALLERY.  
VERNEVL.  
ANSSY LE FRANC.  
GAILLON.  
MANNE.



A TRESILLVSTRE ET TRES-  
VERTVEVSE PRINCESSE CATHERINE DE  
MEDICIS, ROYNE, MERE DV ROY.



ADAME, Apres qu'il a pleu à Dieu nous enuoyer par vostre moyen vne paix tant nécessaire & desirée de tous, j'ay pensé ne pouuoir mieulx à propos mettre en lumiere ce premier Liure des Bastimens exquis de ce Royaume: esperans que nos pauvres François (és yeux & entédemens desquels ne se presente maintenant autre chose que desolations, ruines & saccagemens, que nous ont apporté les guerres passées) prendront, peult estre, en respirant, quelque plaisir & contentement, à contempler icy vne partie des plus beaux & excellés edifices, dont la France est encores pour le iourd'huy enrichie. Ce qu'ayant fait de quinze Bastimens tant seulement, pour m'auoir semblé iuste la grosseur d'un premier volume, ie l'enuoye sous la faueur de vostre nom: avec promesse, si Dieu me preste vie & santé, de faire bien tost sortir le second, voire le tiers, si tant est que trouuiez bon ce commencement, & approuuez ces miens labeurs, comme auez daigné iusques icy. Protestant, Madame, si d'iceux il en peult venir à la France quelque honneur, cōtètement ou profit, qu'il vous doibt tout estre attribué, n'ayant entrepris ce long & penible ouurage, que suyuant vostre cōmandement, & pourfuyui que par vostre liberalité. Ce pendant,

MADAME, Je prie le Seigneur Dieu vous faire la grace de pouuoir longuement, & en santé, iouir du fruiet & contentement d'une bonne paix, ensemble de l'accomplissement de vos sainctes desirs.

De vostre Maieité le tres-humble & tres-obeissant  
seruiteur IACQUES ANDROVET  
DV CERCEAV.





## Le Chasteau du Louure.



ES desseings figurent & representent le Chasteau Royal du Louure, renommé par toute l'Europe, auquel les Roys de France ont de tout temps fait leur principale demeure, estâs en leur ville de Paris, capitale de ce Royaume. Il est assis ioignant les murailles de la ville, du costé d'Occident: au long duquel passe la riuiere de Seine: & seruoit anciennemét plustost de forteresse, que de logis Royal. Au milieu de la court y auoit autrefois vne grosse tour ronde, pareille à celle qui est en la conciergerie du Palais de laditte ville, destinée entre autres choses pour mettre & serrer les deniers & finances du Roy. Mais d'autant qu'elle occupoit partie d'icelle court, & offusquoit l'interieur du logis, par le commandement du feu Roy François premier, elle fut demolie & rasee: & peu apres commencé le bastiment de la face, où de present sont les grandes salles du premier & deuxiesme estage, regardant la porte & entree: au coing duquel est le grand escallier, seruant de passage pour aller aux offices de cuisine hors le Chasteau. Ceste face de maçonnerie est tellement enrichie de colonnes, frises, architraues, & toute sorte d'Architecture, avec symmetrie & beauté si excelléte, qu'à peine en toute l'Europe ne se trouuera sa secóde. A l'autre bout, du costé de la riuiere, y a vn fort grand pauillon, merueilleusement beau & commode pour le logis de sa Maiesté. Le tout commencé, ainsi que j'ay dit, du viuant du feu Roy François, & paracheué par le Roy Henry son fils, soubz l'ordonnance & conduite du seigneur de Clagny. Ce que le Roy Henry se trouuât grandement fatiffair de la veuë d'vne œuure si parfaicte, delibera la faire continuer és trois autres costez, pour rendre ceste court nonpareille. Et ainsi par son commandement fut commencé l'autre corps de bastiment depuis le susdit Pauillon, tirant le long de la riuiere: lequel a esté pourfuiuy par les Roys François second, & Charles neuiesme, dernier decedé, ses enfans, ou plustost par la Royne leur mere, iusques à l'endroit, où sera assis vn autre escallier, pour seruir audit corps de logis. Dauantage ont esté par ladite dame encommencez quelques accroissemens de galleries & terraces, du costé du Pauillon, pour aller de là au Palais qu'elle a fait construire & edifier au lieu appelé les Tuilleries. Quant au vieil edifice, il est demeuré en ce qui reste, en son entier iusques à present. Duquel toutefois n'ay fait aucun plan icy, pour l'esperance que j'ay, qu'avec le temps l'œuure nouveau se paracheuera. Me cōtenant d'auoir representé ce luy des susdits premier & second estages neufs, avec les desseins & eleuations de ce qui est debout, & de certaines pieces les plus remarquables, comme le Tribunal, & autres.

## Le Chasteau de Vincennes.




EST le plan & eleuation de la maison Royale du Bois de Vincennes, située à vne lieuë de Paris, & à deux de S. Denys, lieu de la sepulture des Roys: de sorte que la distance de leur assiette fait quasi vne forme triangulaire, estant Paris du costé de l'Occidēt, S. Denys au Septétrion, & ce chasteau à l'Orient: œuure autāt somptueux, superbe & admirable, qu'autre que l'on puisse veoir. Il fut cōmencé par Charles, Comte de Valois, frere de Philippes le Bel, Roy de France: pourfuiui par Philippes, fils dudict Comte, qui paruint à la Couróne, à cause que trois Roys ses cousins, enfans du susdit Philippes le Bel, successiuemét Roys, decederent sans hoirs mailes: & depuis continué par le Roy Jehan, fils de Philippe de Valois, & finalement paracheué par Charles, cinquiésme du nom, son fils. Ce bastiment, oultre la grosse tour du Donjon, est construit de plusieurs pauillons quarez, accompaigné d'vn Parc tres-ample,


## Le premier Liure

fermé de haultes murailles, cōtenant en son circuit de seize à dixsept mille pas, qui font enuiron deux lieuës & demie, auoifiné du costé de Midy de la riuier de Seine, & du Septentrion de celle de Marne. Lesquelles se ioignans & assemblans au bourg & village de Conflans pres Charenton (ainsi nommé, à cause de l'vniion d'icelles, & où mesme celle de Marne perd son nom) descendent à Paris. Or estoit celle maison, iadis l'vne des demeures frequentees de nos Roys, à l'occafion de la proximité de la ville, & plus ordinaire que de ceux de nostre temps: attendu que depuis soixante ou quatre vingts ans ont esté bastis plusieurs autres beaux & riches edifices, où ils se font mieulx aimez: occasion que ce Chasteau peu hanté, & quasi du tout delaislé, s'en va fort ruinant. Vray est qu'oultre les pauillons on y a fait dresser certains bastimens, mesmes vne Chapelle, à la semblance de celle qui est au Palais à Paris. Mais d'autât que ces modernes edifices faicts dedás l'enclos, & oultre le Iarbe & masse du Chasteau, ne respondent en qualité d'estoffe & structure audit Iarbe, ains sont de matiere commune, sans ordre, & seulement pour la commodité de logis, & qu'il deffigure beaucoup la beauté d'iceluy, ie ne les ay comprins en ce dessein, m'estant contenté du plan & eleuation simplement.

### Le Chasteau de Anfsy le franc.

 E bastiment est assis au pais de Bourgongne, en vne plaine, costoyé du costé de Septentrion d'vne montaigne, de laquelle se peut voir entieremét tout le contenu, comme de haulte veuë: & diroit on presq̃ue, en cōsiderant l'edifice, qu'il a esté tout fait en vn iour, tant il rend de cōtètement à l'œil. En ce Chasteau y a quatre corps de logis, autant bien symmetriez, que l'architecture gardee. Aux quatre coings sont aussi quatre pauillons quarréz, & la court au milieu, de quatorze toises en son quarré. Chacun corps a deux estages, le galletas dessus, & chacun pauillon, trois, avec le galletas dessus: & les offices au dessous. Les murailles, tant des corps que pauillons, sont d'vne toise d'espaisseur: qui fait, que le bastimét est aussi bien fondé, que de lieu pareil que lon scauroit gueres veoir: de sorte que qui cōsiderera la susdite espaisseur, iugera incōtinent d'vne obscurité rendue aux membres du dedans. Toutefois lon cognoist tout le contraire: & n'y a chose necessaire pour seruir à vn bastiment, soit d'eleuation des estages, & embrassémés des fenestres, soit en beauté & clarté, qui y defaillie. Et de ma part, ie trouue ce logis bien mignard, & à mon gré, non seulement à cause de l'edifice, mais aussi pour certaines singularitez qui y sont. Entre autres y en ay remarqué vne, d'ot en tous les bastimens que i'ay veus, n'ay point trouué la pareille: Assauoir, que oultre le fossé, qui ioinct le logis, y a vne terrasse, de trois toises de large, eleuee du fossé de deux toises, ou enuiron, icelle terrasse regnante entour les fosséz, deuant les quatre faces du logis, comme le pouuez cognoistre par le plan & eleuation. Et d'autant que ce bastiment est en vne plaine, la terrasse a tout le plaisir, que la veuë peut souhaiter. Pres le logis est le Iardin, & au bout d'iceluy vn petit fort de bois, ainsi qu'il est figuré par ce dessein. Touchant la mesure du lieu, tant en general, que chacune piece en particulier, elle se comprendra par la toise marquee audit plan.

### Le Chasteau de Gaillon.

 E bastiment est au pais de Normandie, distant de la ville de Rouen, capitale du pays, dix lieuës. Il est esleué sur vn tertre, ayant le regard fort beau du costé de l'Orient: auquel costé passe encores la riuier de Seine, à vn quart de lieuë pres. Celieu fut ainsi dressé par vn Cardinal d'Amboise, du viuant du Roy Loys douziésime: & est fort bien basty, de bōne matiere, & d'vn riche artifice, toutefois moderne, sans tenir de l'antique, sinon en quelques particularitez, qui depuis y ont

ont esté faites. En la court est vne grâde fontaine de marbre blanc, bien enrichie d'œu-  
 ure. Au pied du Chasteau est le bourg, la montee duquel est assez malaïsee, encores qu'il  
 y ait moyen d'y faire des escalliers, qui se pourroyent pratiquer avec certaines terraces,  
 qui se trouueroyent en hault au deuant du bastiment. Ce logis est accommodé de deux  
 beaux iardins: l'un desquels est au niueau d'iceluy: & entre deux vne place, en maniere de  
 terrasse, que monsieur le Cardinal de Bourbon à présent fait approprier d'edifices, tant  
 au niueau dudit logis, que au pied de la terrasse, adioustant à ce bas vne gallerie d'assez  
 bonne ordonnance selon l'antique, qui regarde sur le val. Or est ce iardin accôpli d'vne  
 autre belle gallerie & plaisante, digne d'estre ainsi appelee, à cause de sa longueur, & du  
 moyen comme elle est dressee, ayant sa veuë d'un costé sur le iardin, & de l'autre sur ledit  
 val, vers la riuiere. Au milieu du iardin est vn pauillon, où se voit encores vne fontaine  
 de marbre blanc. Quant à l'autre iardin il est cõprins en ce val, sur lequel la gallerie a son  
 regard merueilleusement grand, & où seroit facile faire de grandes beautez: ioignant  
 lequel est vn Parc de vignes, dependant de la maison, non fermé. Outre plus au mesme  
 val, tirant vers la riuiere, le dit Sieur Cardinal a fait eriger & bastir vn lieu de Chartreux,  
 abondant en tout plaisir. Il y a dauâtage en ce lieu vn Parc, auquel si voulez aller, soit du  
 logis, ou bien du iardin d'en hault, il fault souuēt monter, tant par allees couuertes d'ar-  
 bres, que terraces, qui tousiours regardent sur le val: & continuant vous paruenez iuf-  
 ques à vn endroit, où est dressee vne petite Chapelle, & vn petit logis, avec vn rocher  
 d'hermitage, assis au milieu d'vne eauë, ayant la cuue quarree, & entour icelle des petites  
 allees à se pourmener: pour auquel entrer il fault passer vne petite bascule. Pres de là se  
 voit vn petit iardin, & dans iceluy force pedestaux, sur lesquels sont posées des figu-  
 res entieres de trois à quatre pieds de hault, de toutes sortes de deuïses: avec ce quelques  
 allees bercees, couuertes de couldres: estant la place de cest hermitage fort mignarde &  
 iolie, & autant plaisante qu'autre qui se puisse trouuer. Passant oultre, vous venez à vn  
 autre lieu, basti sur vne eauë, qu'on appelle la Maison blâche. Son premier estage est cõ-  
 me vne salle, ouuerte à arcs de trois costez, ayant son regard dans l'eauë. L'autre costé  
 est vne montee, avec quelques petites garderobbes. De ceste môtee l'on va en hault, où  
 sont pareilles cõmoditez que dessous, excepté qu'au lieu d'arcs ce sont fenestres quar-  
 rees. En la salle basse, du costé du buffet, y a comme trois fontaines quarrees de deux ou  
 trois pieds, dans lesquelles on descend pour auoir l'eauë: & tout se voit d'icelle salle, a-  
 uec quelques murailles garnies de niches. Somme, en ce parc y a tant d'autres iolietez,  
 & le lieu est si plaisant, que meruelles, comme le pourrez comprendre par l'ordre que  
 i'ay tenu en la continuation des desseins que ie vous en ay figurez.

## Le Chasteau de Creil.

**C**E bastimēt est assis cõme en vne petite Isle dans la riuiere d'Oise en Picardie,  
 à deux lieuës de Sélis, & douze de Paris. Ioignâr iceluy est la ville, fort petite,  
 de mesme nom. Le lieu est tresbien basti, mais modernement. L'on tient que  
 le Roy Charles quint le cõmença, & qu'il fut paracheuë par les predecesseurs  
 de la maison de Bourbon. Depuis feu Madame la Regente s'y tenoit de fois à autre. Il y  
 a aussi des iardinages, neantmoins de peu d'estēdue. Quant audit bastiment, il est d'assez  
 grand monstre, mais vn peu obscur par dedans: la court d'iceluy estant bien petite,  
 comme vous voyez par le plan que ie vous en ay icy designé. Dans ceste court y a cer-  
 taines figures, entre lesquelles est vn Cerf vollant, ayant vne ceincture en son col, où est  
 escrit ce mot, E S P E R A N C E. En la mesme court, esfrizes sont les armes de France &  
 de Bourbon. Pour le regard du contenu de tout le lieu, vous en aurez la cognoissance,  
 tant par le plan, que l'elevation.



## Le premier Liure Le Chasteau de Couffy.

**C**OUSSY est vn Chasteau en Picardie, assis sur vn lieu hault esleué. Ioignant iceluy est la ville. Ce lieu fut basty par vn Seigneur du lieu, nommé Enguerrant de Couffy. Depuis il est aduenu aux Roys de France, qui le tiennent encores pour le iourd'huy. Il est tout de pierre de quartier: toutefois sauagement dressé, pour le regard de la court, comme apparoist par le plan. Quant aux choses remarquables & dignes d'estre veuës, il y a premieremēt la grand salle, longue de trente toises, & sept & demie de large, compris le Tribunal, auquel sont les figures des neuf Preuds. Ioignant icelle s'en trouue vn autre, de dix toises & demie sur cinq & demie de large: à la cheminee de laquelle sont les neuf Preuses: & toutes les susdites figures, tant de l'une que l'autre salle, rondes, faites selon le temps modernement. En la grand' salle lon voit encore vne Chapelle d'assez belle ordonnance. Aux quatre coings du Chasteau y a quatre tours, chacune desquelles a dix toises de diametre, compris la muraille. Dans la court se voit vne autre tour, mais beaucoup plus grosse, ayant quinze toises de diametre, qui font quarante cinq de circuit, sur la haulteur de vingt, sans l'exaucemēt des arcs: & est tellement admirable au regard des autres, que combien qu'elles soyent de bonne grosseur, si vous les contemplez contre celle cy, elles ne semblent que fuseaux. La place de dedans icelle a huit toises de diametre void: & les sept toises de reste sont les murailles, qui ont trois toises & demie d'espeueur. En ceste tour y a trois estages voutez, & au dessus est la terrasse couuerte de plomb. Le premier est garni de puits, moulin, cheminee, four, & de tout ce qui est necessaire pour vn fort. Les eleuatiōs desdits trois estages sont beaux, comme pouuez penser par la mesure. Pres de l'entree est vne pierre soustenue de trois figures de Lyons, & sur icelle vne autre figure de Lyon. En la place, & deuant ladite figure, se paye certain tribut par les voisins du lieu, sçauoir est, qu'ils sont tenus enuoyer tous les ans vn Rustique, ayant en sa main vn fouët, pour sonner d'iceluy trois coups: avec ce vne hotte pleine de tartres & gasteaux, qu'il fault qu'il distribue aux Seigneurs de là. Touchant la raison de telles ceremonies, on ne la rend autre, à ce que l'en ay peu entendre, sinon que ledit Seigneur Enguerrant vn iour aduertit d'aller veoir vn Lyon, qui molestoit quelques siés voisins, pour y mettre ordre, il ne fut pas plustost arriué sur le lieu, que les rustiques & villageois le luy monstrerent. Et ainsi le voyant de si pres, Vous me l'auiez (dist-il) de pres montré: & le desseit aussi tost. A ceste occasion il ordonna vne Abbaye en ce lieu, que pour le iourd'huy on appelle encores Premonstré. Entesmoignage de ce que dit est, à l'etree de la susdite grosse tour au dessus de l'huis, est vne figure armee tenāt l'espee avec le Lyon, cōme mesmes ie le vous ay depeint. Quant aux commoditez du bastiment, il n'y en a pas beaucoup, excepté vn corps de logis pres l'entree, que le Roy François premier fait faire. Ce que tout se peult veoir par le plan icy designé. A l'entour de la montaigne (sur laquelle le Chasteau est assis) sont plantees vignes, d'où procedent les bons vins, qu'on appelle de Couffy. Le lieu, à cause de son eleuation, a vn beau regard. Deuāt qu'entrer au logis, il fault passer par la bassecourt, qui est fermee, tant de murailles que de tours: à l'entree de laquelle se voyent aussi quelques ruines. La ville est petite, toutefois nette. Aux enuiron en certains endroits se trouuent des bois.

## Folembrey, dit le Pauillon.

**F**OLEMBRAY, autrement dit le Pauillon, est assis à demie lieuë pres de Couffy, deuers Septentrion. Ce lieu est comme en vne plaine, edifié par le feu Roy François premier du nom. Du depuis il a esté brulé en partie par les Hannuyers, comme verrez par le dessein d'eleuation que ie vous en ay

figuré. Quāt est du logis, il n'est mal basty, ains, qui plus est, garny de beaucoup de commoditez. Il y a entre les autres vn beau iardin avec le parc, qui cōtient plus d'vne grande lieuē de tour : & ce sont à la verité les deux choses plus remarquables de ceste maison. Touchant l'occasion de ce bastimēt, ie croy qu'elle n'a esté autre, que le Roy François se trouuant quelquefois à Couffy, commanda de le faire, comme pour luy seruir de retraite & changement: ioinct que la situation en est fort belle. La court se monstre de belle grandeur, contenant quarante toises de long: en laquelle longueur y a plusieurs aisances. Outreplus, vous y auez vne auantcourt fermee, d'où l'on va au parc: & vne terrasse du costé du iardin, ioignant le logis, qui est d'assez bonne grace: d'autant que premier qu'entrer audit iardin, en sortant du Chasteau lon trouue la terrasse, & d'icelle on descend au iardin. Il est bien vray, que le bruslement a grandement causé le degast de ce lieu, auquel mesme on n'a point depuis touché: comme ainsi soit que la terrasse semble auourd'huy plustost vne allee de pré qu'autrement, par faulte d'entretien, encores que l'ordre & façō d'icelle ne laisse de decorer le logis. A l'entree du Chasteau est vn ieu de Paulme, de bonne grandeur. De toutes lesquelles particularitez pourrez estre satisfait par le plan icy representé.


## Le Chasteau de Montargis.

**M**ONTARGIS est situé au pays de Gastinois, en lieu moyennemēt esleué, & autant bien assis, qu'autre que lon puisse veoir. Quant à l'origine & deriuation de son nom, elle est incertaine: iaçoit que si lon veult adiouster foy au commun bruit du pays, il est prins de ces deux mots Latins, *Mons Regis*, qui est à dire, Mont du Roy, & par corruption de l'agage, Montargis. Autres disent, qu'il s'appelloit anciennement *Montargus*, par similitude & cōuenance au nom & fable d'Argus, qui de toutes les parties de son corps estoit garni d'yeux. Et ne sont ces deux opinions beaucoup esloignees de raison & verisimilitude: tant parce que ceste place est vne demeure vrayemēt Royale, que sa situarion & construction est telle, que d'icelle on peult veoir tout autour de foy, & est vne des plus belles & riches veuēs, que lon scauroit souhaiter ne trouver autre part. Ce Chasteau est d'assez grand circuit, composé de plusieurs bastimens diuers, & (comme lon peult veoir à l'œil) faits en diuers temps: dont le plus antique en apparence est le Dongeon, de forme ronde: auquel depuis ont esté adioincts autres corps de logis, qui luy seruent plus de commodité, que de decoration. De ce Dongeon on se va rendre par vne longue gallerie à vn grand corps d'hostel, contenant deux salles, l'vne basse, & l'autre haulte, de xxviii. toises i. pied de longueur, & viii. toises quatre pieds de large. Ioignant ces salles sont autres bastimens plus modernes, propres pour loger: & plusieurs tours au circuit, qui seruent tant pour ornement, que de commodité, ainsi que lon peult cognoistre par le pourtraict & dessein que ie vous en ay icy representé. En ce lieu les Roys ont souuentefois fait leur residēce: & neantmoins n'est lon certain, qui ont esté ceux qui ont fait bastir ces edifices: sinon qu'il se trouue au bas de la couuerture de l'escallier de la grand' salle, où sont les armes de France, ces mots, CHARLES HVICTIESME. combien que par là ou ne puisse inferer, que ce soit luy, qui seul ait fait faire les autres bastimens, cōme estans beaucoup plus anciens, & de diuers temps, que de son regne. Au pied du Chasteau est la ville, assez belle par dedans, autour de laquelle passe la Riuiere de Loin, qui luy est de grande decoration, vtilité & commodité. Et de fait, c'est comme vn passage ordinaire & frequenté de Lyon à Paris: en forte que toutes les marchandises allans de l'vn à l'autre, soit par cheuaux & charroy, ou sur la riuiere de Loire, se viennent là rendre, & sont trasportez par barreaux de bone charge sur ladite riuiere de Loin iusques en Seine: ce qui la rend mediocrement bonne & marchande. A vn quart de lieuē vous auez vne belle Forest, contenant deux lieues

## Le premier Liure

de diametre, & six à sept lieux de tour: d'ot les arbres sont quasi tous Chesnes, fort beaux & propres à l'ouurage de menuiserie, à cause de la iasprure. Touchât la fertilité du pais, il n'est pas seulement bon en abondance de grains de toutes sortes, & fourny de terres laborables, mais aussi de grands vignobles, & riches prairies. La ville de Nemours luy est au Septentrion, proche de sept lieues, sur le chemin de Paris, & Gyan du costé de Midi, à neuf lieues. Ceste maison fut baillee à Madame Renee de France, fille du Roy Loys douziesme, mariee au Duc Hercules de Ferrare, pour partie de son appanage. Laquelle estant vesue, & retiree en France l'an 1560. trouuant ce lieu ainsi beau, & tel que dessus, toutefois fort descheu & demoly, & par ce moyen rendu quasi inhabitable, l'a amplement reparé, embelly & enrichy d'aucuns nouueaux bastimens, iardins, & autres commoditez, tel qu'õ le voit à present, & y a fait sa demeure ordinaire iusques à son trespas.

## Le Chasteau de S. Germain en Laye.

E Bastiment est assis sur vn lieu assez hault esleué, prochain de la riuere de Seine, à cinq lieues de Paris. Ceste place a esté tenue par les Anglois durât leur seiour en France. Depuis eux estans dechassez, elle demeure quelque temps sans entretien. Or est-il aduenu, que le Roy François premier, trouuât ce lieu plaisant, feit abbatre le vieil bastiment, sans toucher neantmoins au fondement, sur lequel il feit redresser le tout cõme on le voit pour le iourd'huy, & sans rien changer dudit fondemét, ainsi que lon peut cognoistre par la Court d'vne assez sauuage quadrature. Les paremens tant dedans que dehors, & encongures, sont de brique assez bien accoustree: & y estoit ledit Sieur Roy en le bastissant si entétif, que lon ne peut presque dire qu'autre que luy en fust l'Architecte. En aucuns corps de ce logis y a quatre estages. En celuy de l'entree y en a deux, dont le deuxiesme est vne grãde salle. Les derniers estages sont voutez: chose grandement à considerer, à cause de la largeur des membres. Vray est, qu'à chascun mótant y a vne grosse barre de fer, trauerfant de l'vn à l'autre, avec gros crampons par dehors, tenans lesdites voutes & murailles liees ensemble, & fermes. Sur ces voutes, & par tout le dessus du circuit du bastimét est vne terrasse de pierres de liais, qui fait la couuerture, lesquelles portans les vnes sur les autres, & descendans de degré en degré, commencent du milieu du hault de la voute vn peu en pente, iusques à couurir les murailles. Et est ceste terrasse, à ce que ie croy, la premiere de l'Europe, pour sa façon, & chose digne d'estre veuë & considerée. Ce lieu est accompagné d'vn bois, qu'on appelle la Forest de Haye, en laquelle le mesme Roy François feit bastir vn logis, nommé la Muette, duquel nous parlerõs en son endroit. Outre plus il y a vn iardin de bõne grãdeur. Dauantage, la veue d'iceluy du costé du Midi est autant belle que lon scauroit desirer: comme ainsi soit, que de ce Chasteau on voit l'assiette de Paris, Montmartre, le Mont Talucien, S. Denys, & plusieurs autres lieux assez lointains. Ledit bastiment est accompli de ses fosséz regnás entour, de huit toises de large, dans lesquels est vn ieu de paulme. A l'entree est la basse court, fermee partie de clostures, & corps de logis bien simples, & en icelle vne fontaine. Apres la mort dudit Roy François, vint à regner Henry deuxiesme, son fils, lequel pareillement aime le lieu. Ainsi ce Roy, pour l'amplifier de beauté & commoditez, feit commécer vn edifice ioignant la riuere de Seine, avec vne Terrasse, qui a son regard sur ladite riuere: ensemble les fondemens d'vn bastiment en maniere de Theatre, entre la riuere & le Chasteau, cõme verrez par le plan que ie vous en ay dessigné. En la route principale du bois, & assez prochain du lieu, est vne Chapelle neufue, couuerte en dome. Pour venir de Paris en ceste maison royale, il fault passer trois ou quatre bacs, si ce n'est que sortât du droict chemin, vous euitiez la subiection de ces passâges d'eaux. Au reste, par les plans & eleuations vous verrez & entendrez le contenu du lieu.

## La Muette.

**C**E bastiment a esté edifié par feu François de Valois, Roy de France, premier de ce nom. Lequel apres auoir fait bastir le Chasteau de S. Germain en Laye, voyant iceluy luy estre tant à gré, comme d'estre accompagné d'un bois si prochain, il choisit vn endroit en iceluy, pres d'un petit marefcage, distant de deux lieues dudit chasteau, où les bestes rousles lassées du traual de la chasse se retiroyér: & y feit dresser ceste maison, pour auoir le plaisir de veoir la fin d'icelles, & la nomma la Muette, comme lieu secret, & séparé, & fermé de bois de tous costez: Toutefois estant bastie royalement, elle ne se peut tenir si muette ne cachée, qu'elle n'apparoisse oultre le bois de sa grandeur. Touchant l'edifice, il est fait suyuant, & tout ainsi que celuy de S. Germain: à sçauoir tous les ornemens de brique par le dehors. Quant au plan & commoditez du dedans, cela est d'autre ordonnance: n'estant qu'une masse, accompagnée de quatre quadres, autrement pauillons, és coings. Sur le deuant, du costé de l'entree, est vn escallier de fort bonne ordonnance: au milieu duquel, comme apparoit par ce plan, y a vne allée, qui se separe en deux: & dont les montees sont pareilles de chaque costé, soient montans ou descendans, respondans icelles à chacun estage. Pour le regard des membres des commoditez du dedans: en premier il y a le principal escallier, avec quatre viz ou montees, princes entre le corps du milieu & les quatre quadres. Audit corps du milieu, à chacun estage est vne salle & deux chambres: à chacun quadre vne chambre, garderobbe & priué. Oultre ce, y a vne petite Chapelle sur le derriere. Ce bastiment en son dernier estage est voulté, ainsi que ledit Chasteau de S. Germain, & la terrasse dessus. Mais depuis feu Philebert de l'Orme, Architecte, voulant esleuer le lieu encores plus hault ou eminent, y feit faire vn comble d'ais en vne demie circonference, & icelle courir d'ardoise. Là dessus, à la cime, il pratiqua encore vne petite allée, qu'il feit couvrir de plomb: de laquelle on descouure de toutes parts à l'environ, qui est vne belle chose: Neantmoins depuis est adueny, que ladite couuerture par le moyen de la terrasse s'est affoncée de forte, que ie croy que, qui n'y mettra ordre, le tout s'affoncera avec le temps: comme de vray le reste s'en va de iour à autre en ruine totale, attendu qu'il n'est habitué n'y entretenu.

## Le Chasteau de Vallery.

**C**E lieu de Vallery, Seigneurie ainsi nommée, estoit autrefois vn vieil Chasteau, que feu le seigneur Marefchal de S. André a enrichi & augmenté de son tēps, de tout ce qui y a esté fait de neuf, comme de present apparoit. Le logis est esleué sur vn tertre, au dessus du bourg. Or feit iceluy seigneur abbattre vne partie dudit vieil bastiment, & en la place leuer deux corps d'hostel, avec vn pauillon au coing, de tresbelle ordonnance, & suyuant l'art antique: le parement desquels, tant dedas que dehors, sont de pierre & brique, à sçauoir les croisees, encoigneures, moulures, portes, & enrichissemens, de pierre blanche, & le reste brique, l'un & l'autre autan bien assis & paré, qu'il est possible de faire. Ce pauillon a esté suyui en partie sur celuy du Louure, non pas que ce soit la mesme ordonnance, ny aux enrichissemens, ny aux commoditez: mais pour ce que que il n'y a rien que beau & bon. Pour le regard des aisances du dedas, vous les pouuez cognoistre par les plans, tant du premier que second estage, que ie vous en ay desseigné. Et quant au reste du vieil Chasteau, avec partie du cloz d'iceluy, cela sert auourd'huy de bassecourt. Le lieu est accompagné d'un Parc, d'assez bonne grandeur, (ainsi qu'il se voit par le toisage des mesures du plan) clos & bien fermé. Ioinnant iceluy est vn autre cloz, pareillement fermé, contenant dixsept arpens, où sont de

## Le premier Liure

routes sortes de plans de vignes, tant d'Orleans, Couffy, Beaulne, Muscats, Anjou, que rous autres des plus exquis. Oultre ce y a vn grand iardin, distant quelque peu du logis, du costé de Midy, fermé en paremēt par dedans, d'arcs de brique: à l'Occident duquel est vne gallerie, qui contient vingtneuf arceaux: & au bout de chacun costé d'icelle, vn pauillon d'assez belle monstre, & suffisante commodité. A l'opposite de ceste gallerie, oultre le iardin, est vne chaussee, faisant separation d'iceluy & d'vn estang. Ceste maison depuis la mort dudit seigneur Marechal aduint à feu monsieur le Prince de Condé, & la tiennent pour le iourd'huy ses hoirs. Elle est distante de Fontainebleau de v. lieuës, & de Sens iiii. lieuës & demye: ayāt Fontainebleau pour Septentrion, & Sens pour Midi. Deuers le Septentrion se voyent plusieurs sortes d'arbres plantez à la ligne, ensemble vn grand commencement de closture, fait du viuant dudit feu seigneur Marechal, qui par son decez est demeuré imparfait. Au reste, ce lieu est accōply de plusieurs singularitez, comme Heronnerie, & telles autres choses qui pourroyent y estre requises.


## Le Chasteau de Verneul.



VERNEUL est vn lieu assis en Picardie, à vn quart de lieuë de la Forest de Hallatre, & autāt de la riuiere d'Oise, à deux lieuës de Sélis, & douze de la ville de Paris. Là est vn vallon de grand plaisir, ayant des deux costez cōme deux montaignes. Dans ce vallon est le vieil Chasteau, fort commode, & d'assez belle monstre, comme pouuez veoir par le plan & eleuation que ie vous en ay dessaigné. Ce lieu estant à mōsieur Philippe de Boulinuillier, homme fort amateur de l'Architecture, il eut desir d'y faire quelque œuure singulier: de sorte qu'il feit commencer vn edifice sur l'vne des susdites montaignes deuers le Parc, qui est le costé mesme, où est basty l'ancien logis. Et ainsi dessignant premierement la court de dixhuit toises en quarré, sa deliberation fut de dresser quatre corps de logis entour icelle, suyuant l'Art d'Architecture, comme apparoit par ce qui en est fait: si que ie puis dire avec ceux qui se connoisēt en telle besongne, qu'elle ne trouuez auer gueres la seconde. En outre, auoit ordonné places edits quatre corps, du costé de la court, pour y establir par figures entieres les quatre Monarchies, ainsi que le commencement au costé de la gallerie, le demonstre. Ce bastiment a son regard d'vne part, sur le val, & de l'autre opposite sur le parc, qui est vne plaine. Or de dire l'occasion, pourquoy le susdit seigneur commēça vn tel edifice, ie ne pense point qu'elle fust autre, sinon que faisant les fossez ou precipices, il prenoit la pierre dedans, qui ne luy coustoit qu'à tailler: ioinct que ceste pierre est tendre, & fendurcit de nature avec le temps, mise en œuure, estant de celle qu'on appelle communément Trossy, ou S. Leu. Quant à connoistre aussi de quelle ordonnance deuoit estre conduit le bastiment, non seulement pour le regard de la maçonnerie, mais pour les commoditez & plaisirs, qu'il auoit accommodé au val, ensemble la richesse des faces, & autres particularitez du lieu suyuant sa deliberation, cela se pourra scauoir par les plan & montees generales, & desseins que vous ay figurez. Depuis aduenāt ceste maison à monseigneur de Nemours, qui de long temps desiroit auoir quelque belle place en France, & n'en trouuant de plus propre à son gré: l'ayant dy-ie à foy, y a ia fait faire, au lieu de deux petits pauillons entarmez à chacune encoigneure du bastimēt par le dehors, vn grād pauillon, qui sont quatre pour tout l'edifice. Mais pour plus esclarter l'œuure, son intention est de dresser sur le deuant, vers le val, vne salle de trente toises de long sur cinq de large, & vne chambre à chaque costé, reuenātes à la largeur de la salle, le tout couuert en terrasse, & ayans vn mesme regard: de maniere que sortant du logis neuf, on entrera en la terrasse, regardant tousiours vers ce val: qui rendra vne grande beauté, attendu que le vallon est accommodé de iardins, canaux, allees couuertes d'aulnes, & toutes ciruies d'iceux canaux, avec vn estang entre

entre lesdits iardins, & le bourg. Quant est des allees, il y en a deux principales: l'une, de bonne longueur: & l'autre, que ledit seigneur de Nemours a fait continuer iusques à vn Moulin, estant au bout de l'estang: en sorte qu'elle circuit du costé du valla montaigne opposite à celle du bastiment. Il ya d'auantage, assauoir, que ceste montaigne est la garenne: & l'autre, où est assis le bastiment, c'est le Parc, (au milieu duquel est la venue au Chasteau par vne route droicte) accommodé d'allees fort plaisantes & diuerses: d'autant que, iaçoit qu'elles soient à niueau, elles ne laissent d'aller en montant & descendant, par le moyen qu'aux angles, & au milieu d'aucunes d'icelles se trouuent de petits escalliers: & sont ces allees ainsi pratiquées pour monter du vieil Chasteau au neuf, & du neuf descendre au vieil, & comprises dans le bois dudit Parc, & fermées tant par dessus, que de costé & d'autre: tellement que considerant le tout, me reuenoient en memoire ces Labyrinthes anciens. Le Parc est de bonne grandeur, lequel n'est toutefois remply de bois: & dans iceluy vn vallon, enrichi de plusieurs autres belles allees couuertes d'arbres, avec vn Dedalus.

## Le Chasteau de Chambourg.

 E bastimēt est situé en vne plaine, à quatre lieuës de la ville de Blois, du costé d'Orient, prochain d'vne lieuë de la riuiere de Loire. Le logis est accompagné d'vn bois assez grand. Au pied d'iceluy logis du costé de la riuiere, se presente vn marest avec vn canal, par le moyen duquel lon pourroit pratiquer de grandes beautez, & qui donneroient beaucoup de contentement. La commodité du dedans a esté ordonnée avec raison & sçauoir. Car au milieu & centre est vn escallier à deux montees, percé à iour, & entour iceluy quatre salles, desquelles lon va de l'une à l'autre, en le circuissant. Aux quatre encoigneures d'entre chaque salle y a vn pauillon, garny de chambre, garderobbe, cabinet & montee. Plus es quatre coings de la masse de tout le bastimēt se voyent quatre grosses tours, garnies à chascun estage de toutes commoditez, cōme chambre, garderobbe, priuez, cabinets, & montee. Cest edifice a trois estages, sans le galletas estant aux quatre pauillons, & es quatre tours. Les quatre salles du troisieme estage sont voutees, sur lesquelles y a quatre terraces regnantes à l'entour l'escallier, ainsi que les salles. Quāt à l'escallier, il regne en hauteur au dessus d'icelles, selon l'ordonnance que ie vous en ay figuré par les desseins des eleuations. Oultreplus, autour de ce corps de logis, que i'appelle dongeon, est la court regnante en trois costez, qui sont fermez de bastimens, dont les bas estages seruent d'offices: & le dessus, ce sont terraces, qui ont esté ainsi ordonnées pour garder les veuës dudit dongeon. Es encoigneures de ces derniers edifices vous voyez par dehors quatre grosses tours, pareilles à celles du dongeon, dont les deux les plus lointaines ne sont auancées que iusques au premier estage, encores qu'au dessein de l'eleuation ie les aye faites: Et aux deux costez plus prochains du mesme dongeon, sont esleuez les estages au dessus des terraces, d'vne certaine longueur: à l'une desquelles est comprinse vne salle, garderobbe & montee, & à l'autre, chambres & garderobbes, & ce à chasque estage: si que à chaque angle d'iceux par dedans ya vne montee en la court, de fort bonne ordonnance, qui sert pour la cōmodité des membres prochains. Ce Chasteau fut edifié par le Roy François premier: lequel faisoit seruir pour sa demeure l'vn des deux bastimēs esleué sur la terrasse. Tout l'edifice est admirable, à cause de ceste grosse masse, & rend vn regard merueilleusement superbe, à l'occasion de la multitude de la besongne qui y est. Quant au iardin, ce n'est rien, & ne respōnd en façon quelconque à la magnificence du bastimēt: iaçoit que qui voudroit l'augmenter, il y a assez pour l'amplifier.

## Le premier Liure

# Le Chasteau de Boulōgne, dit Madrit.

**C**E bastiment est assis en vne plaine, à deux lieues de Paris, du costé de l'Occident, prochain de la riuere de Seine. Tout l'edifice n'est qu'une masse, & consiste en ce qui sensuit. Premierement, à chaque estage est vne salle, garnie d'une petite salette, en laquelle est vne cheminée royale. Derriere icelle cheminée y a vn petit escallier, par où loñ mōte d'estage à autre, sans estre veu. Le plancher de la salette est esleué seulement de la moitié de la hauteur de la grand' salle, y ayant au dessus comme vne chapelle. Ceste salette sert de retraite pour le Prince: & ont leur regard tant l'un que l'autre sur ladite grand' salle. Aux deux costez y a huit chambres & quatre garderobbes, quatre avec deux garderobbes de chaque part, seruantes de commodité. Par le dehors regnēt entour, tant au premier que second estage, allees en galleries ouuertes, à arcs voutez à plat: & au dessus d'icelles, qui est le troisieme estage, terraces regnantes pareillement. Es coings des susdites quatre chambres & garderobbes, qui font de chascun son costé vn corps de bastiment, y a vn petit pauillon quarré en saillie, oultre les galleries: dans chascun desquels, assaüoir aux quatre prochains de la salle, est vne montee, & aux quatre autres, des garderobbes. Entre les deux qui sont aux bouts, y a encores vne tour de chaque costé, esquelles est vne viz fort bien & industrieusement faicte principalement l'une d'icelles, qui doit estre soigneusement remarquee entre artificians, & mise en leurs tablettes. Au dessus des terraces sont aussi deux estages avec les galletas. Et est ce bastiment couuert de plusieurs pauillons, entrelacez les vns aux autres, & le tout si bien symmetrié, tant en son plan, que enrichissemens, que rien plus: fait au reste la plus grande partie des enrichissemens du premier & deuxiesme estage par le dehors de terre emaillee. La masse est fort esclatante à la veüe, comme vous pouuez veoir par les desseins & eleuations que ie vous en ay desseignez: d'autant qu'il n'est pas iusques aux cheminées & lucarnes, qui ne soient toutes remplies d'œuvre. Mais oultre ce que dessus vne chose me semble digne d'admiration, de veoir les offices pratiquees dessous en mesme forte & maniere de comōditez que le dessus: & icelles toutes voutees, ayans leur iour descendant du hault par quelques quadres, au si pratiquez au rez de terre, respondans iceux jours chascun en son endroit de l'office: m'estant aduis, qu'entre les singularitez remarquables des bastimens exquis de la France, les Offices de ce lieu doiuent estre tenus comme pour les principales de toutes. Le Roy François premier du nom, feit faire ceste maison: laquelle est accompagnée d'un Parc, contenant deux lieues de tour, ou enuiron. Et pour vous faire entendre, que le lieu est digne d'estre veu & considéré, ie vous en ay desseigné particulierement quelques enrichissemens des choses plus singulieres du dedans.

## Le Chasteau de Manne.

**C**E bastiment est assis en la Forest de Manne, en Bourgogne, distāt de deux lieues d'Ansy le franc: basty par le feu Duc d'Vzès. Le plan de ce lieu est vn pentagone, aux coings duquel par le dehors se voyent comme cinq pieds destaux, montans du bas iusques au hault de l'entablement. Le tout n'est qu'une masse, ayant en son centre & milieu vne fontaine par bas, en maniere de puits, & entour icelle vne montee, toute percee à iour, de laquelle on va aux membres: de sorte que montant & descendant l'on voit tousiours au fonds la fontaine. En ce bastiment y a poelle, estuues, bagnoires, fort bien pratiquees, à cause de la fontaine: ensemble salle, chambres, garderobbes, & toutes comōditez necessaires à vn logis, chascun estage accomodé de ce qui y est besoin. La couuerture est comme vne poincte, & au dessus vne

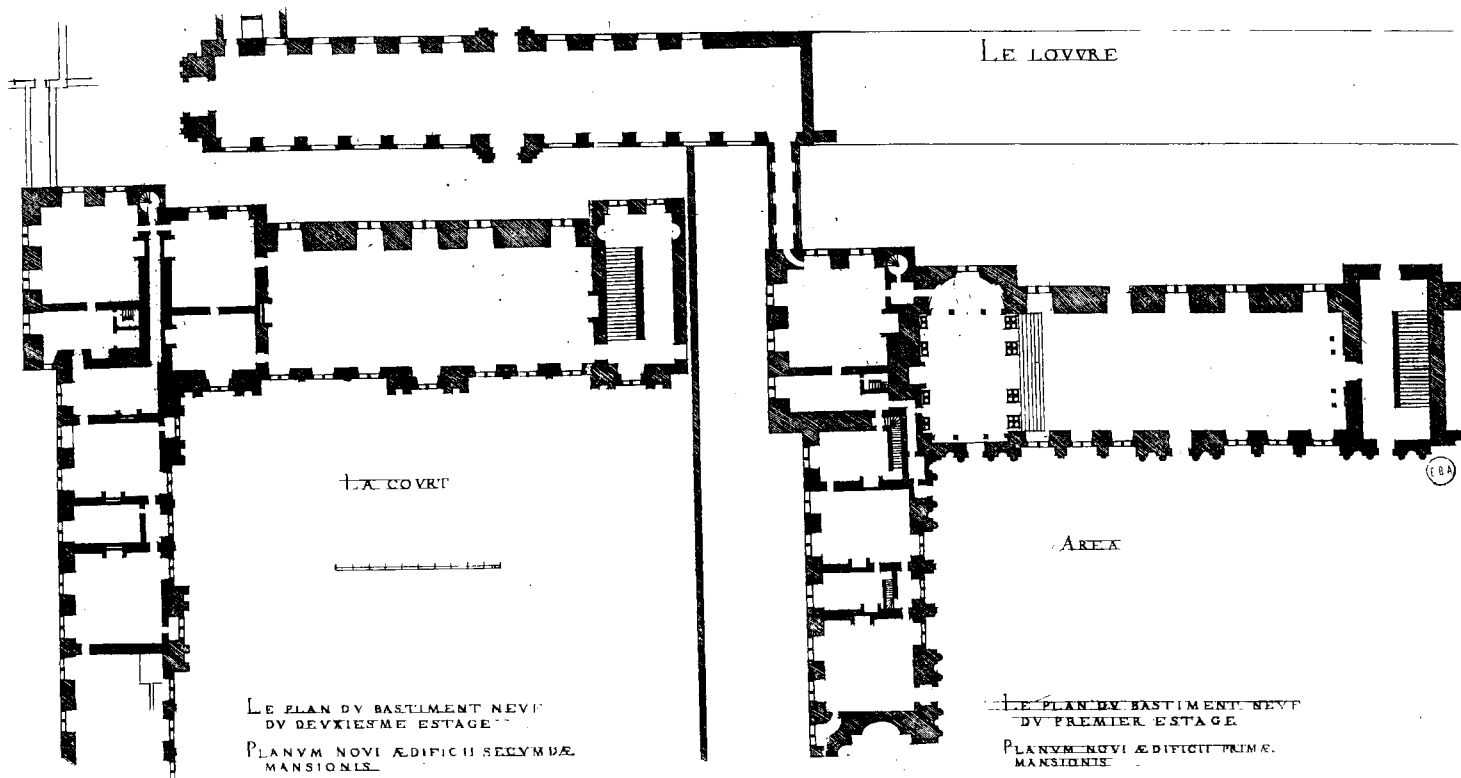
vne lanterne à iour, couuerte d'un dome: autour de laquelle sont pyramides, seruantes de conduits aux cheminees. Touchant la charpenterie des membres, elle est tout autrement assise que de coustume. Car au lieu qu'en vne chambre on y met communément vne poultre & deux traues, il y a en aucunes d'icelles quatre poultres, portés les coings au milieu des murailles de la chambre: tellement qu'au milieu du plancher est vn quarré angulaire, avec quatre triangles és quatre coings dudit plancher. Aux autres chambres y a pareillement quatre poultres trauesantes les vnes dans les autres, qui sont plusieurs quadres, aucis quarrés, les autres parallelogrâmes, & tous lesdits quarrés en plat fonds. Quant à la salle, les poultres y sont posées comme lon fait és traues: mais au lieu d'icelles y a d'autres poultres trauesantes & regnâtes, entaillées les vnes dans les autres, de la longueur de la salle, à trois ou quatre pieds pres des murailles: de façó que par ceste maniere d'assiesement de poultres se trouuent plusieurs quadres, & de diuerses mesures, enrichis de moulures, en maniere de parquets. En l'un des coings de ce bastiment est le pont en bascule, duquel on va à vne gallerie ouuerte par bas à arcs, & en galletas par le hault: & d'icelle à vne court ronde en maniere de theatre, où sont bastis les offices. A l'opposite du pont, l'on fort du mesme logis en vn lardin, qui a en son entree vne fontaine, où lon descend quelques degrez: qui est la mesme source de celle du Chasteau. Entour ce lieu vous auez encor les commencemens des forts, dressez suyuant le dessein du plan que ie vous en ay figuré. Au surplus, tout ce qui est d'excellent & remarquable en l'edifice, se pourra facilement cognoistre, tant d'iceluy plan, que de l'eleuation.

F I N.

#### ADVERTISSEMENT.

*Vous trouuerez à chacun plan la Toyse marquee, avec laquelle & le Compas, pourrez veoir & cognoistre toutes les mesures d'un chacun lieu, tant en particulier que de tout le general.*





LE LOUVRE

LA COURT

LE PLAN DV BASTIMENT NEUF  
DV DEUXIESME ESTAGE  
PLANVM NOVI AEDIFICII SECYNDAE  
MANSIONIS.

AREX

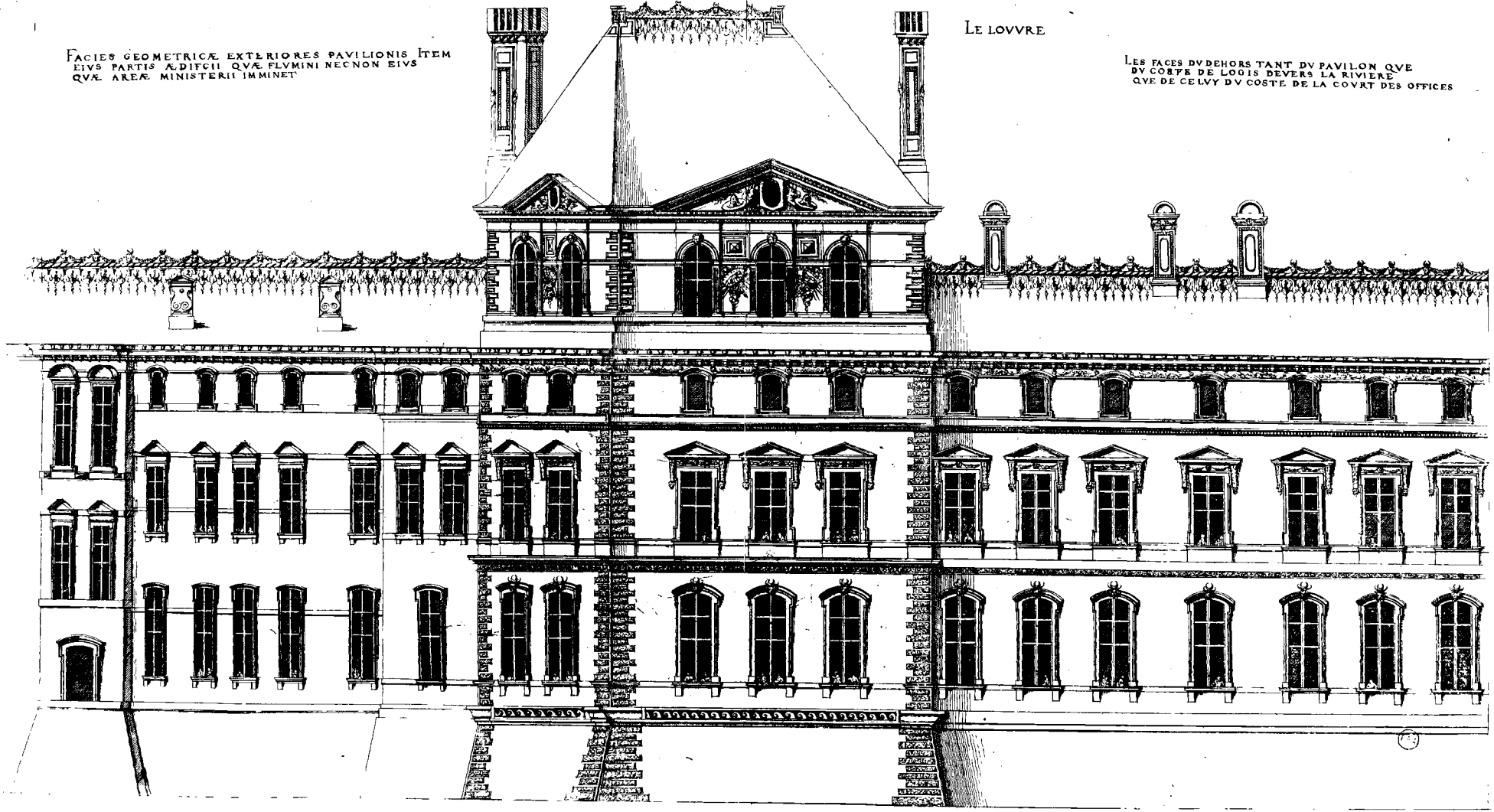
LE PLAN DV BASTIMENT NEUF  
DV PREMIER ESTAGE  
PLANVM NOVI AEDIFICII PRIMAE  
MANSIONIS.

EBA

FACIES GEOMETRICA. EXTERIORES PAVILIONIS ITEM  
EIVS PARTIS A. DIFCII QVA. FLUMINI NECNON EIVS  
QVA. AREA. MINISTERII IMMINET

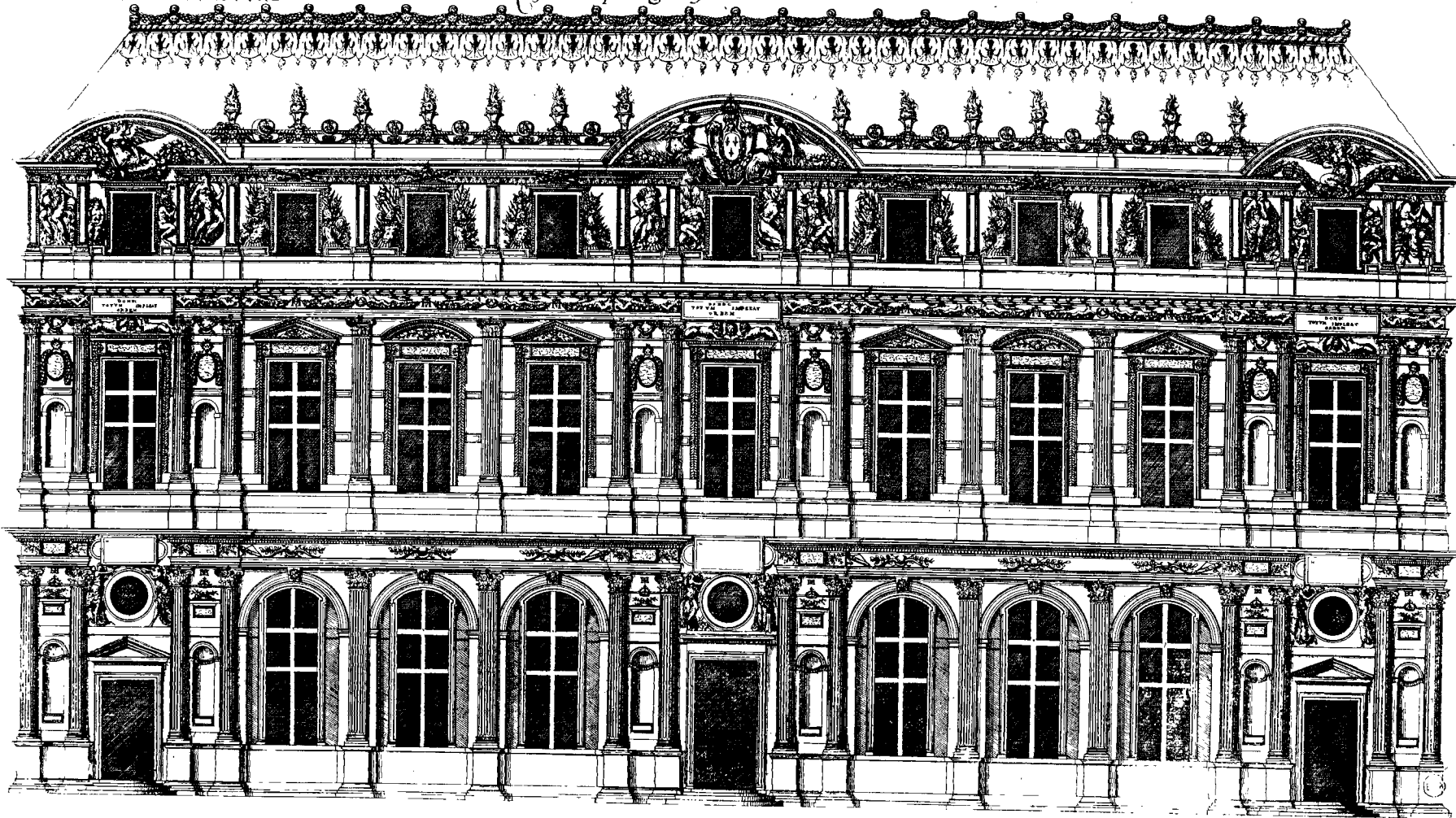
LE LOVRE

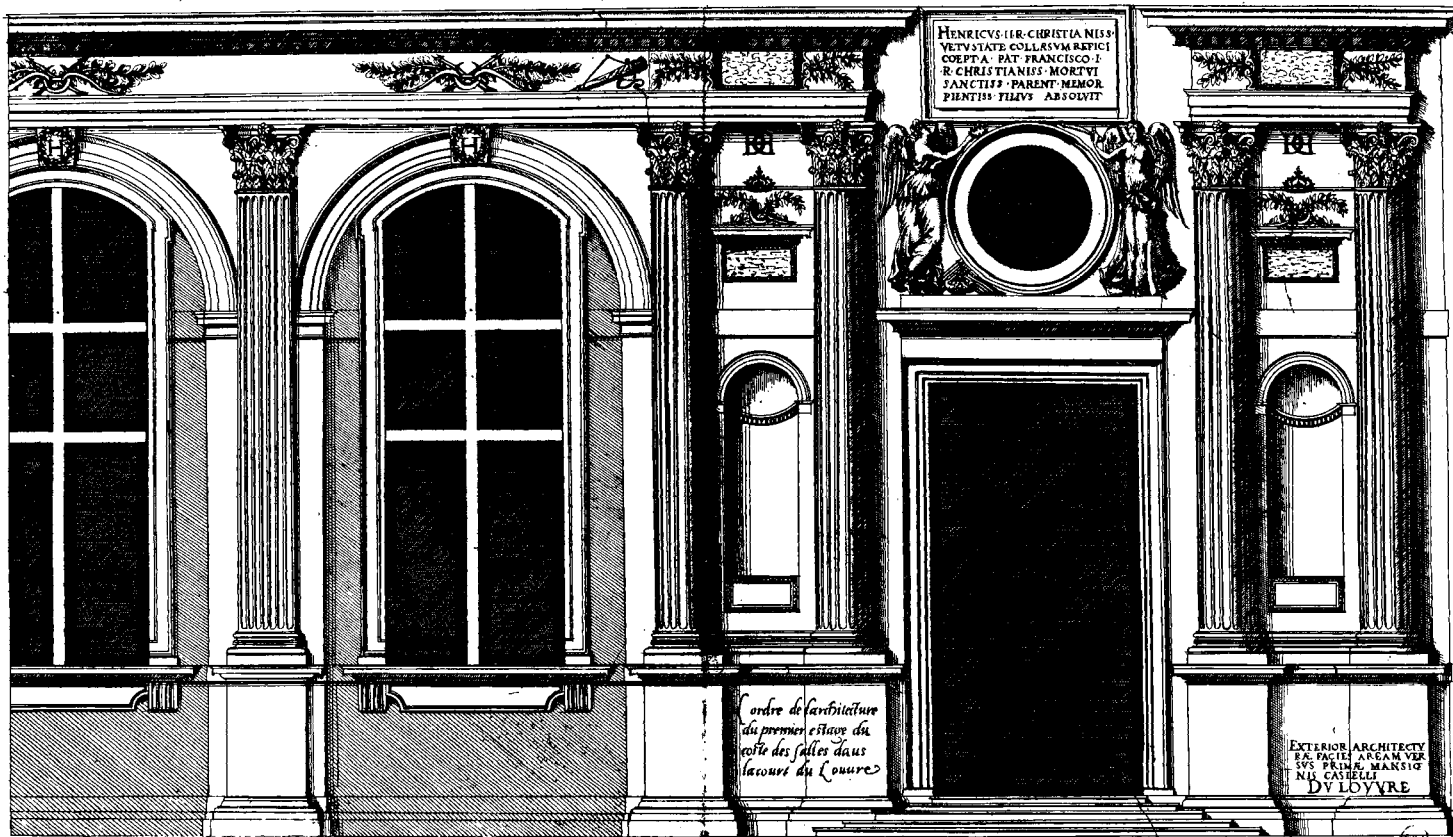
LES FACES DV DEHORS TANT DV PAVILON QVE  
DV CORPS DE LOUIS DEVERS LA RIVIERE  
QVE DE CELUY DV COSTE DE LA COVRT DES OFFICES



ANTERIOR AREAM SPECTANS FACIES TOTIVS AEDIFICII  
AVLARVM CASTELLI DVLOVRE

La face du Corps du logis des salles du Louvre du costé de la court

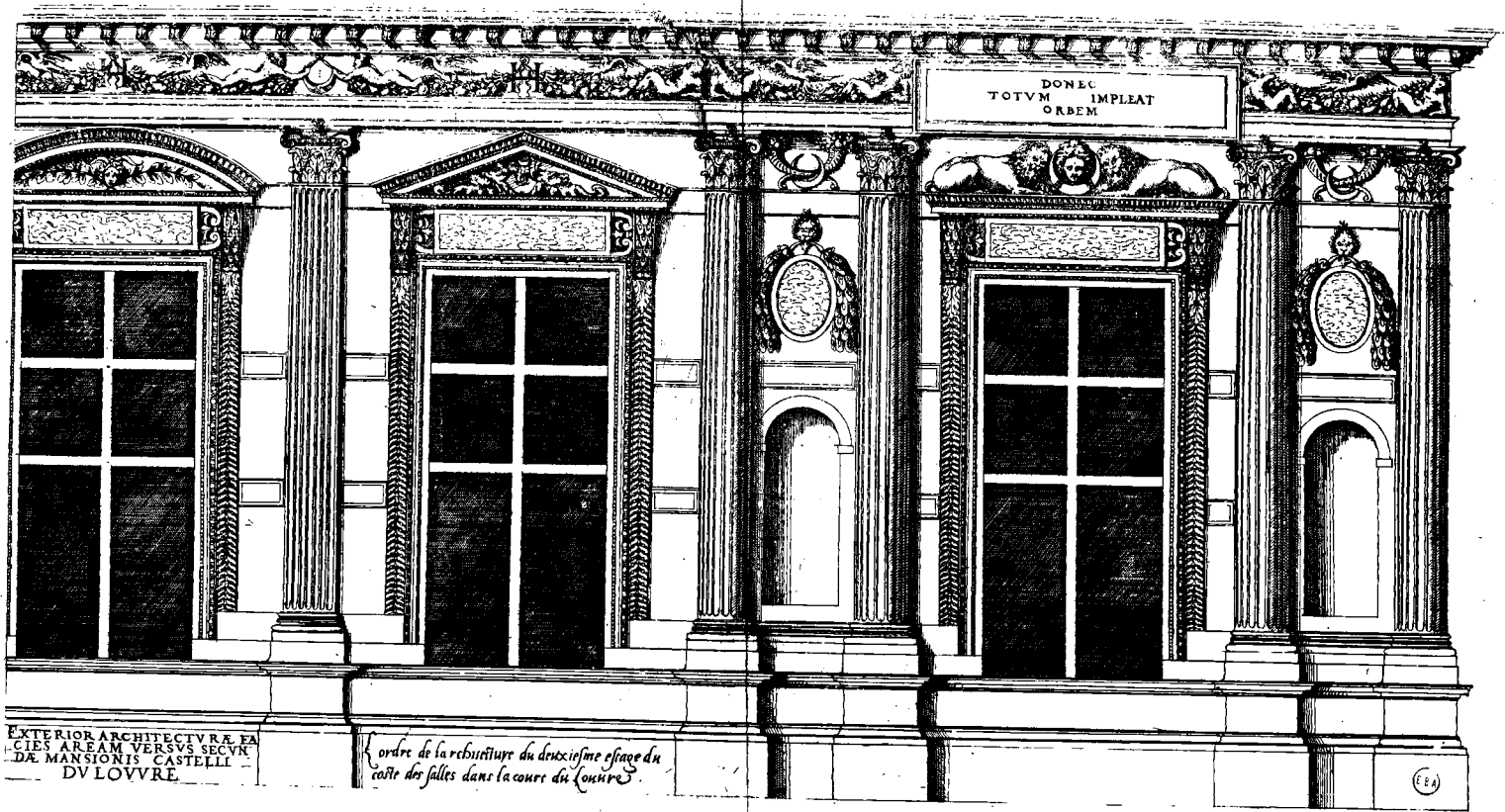


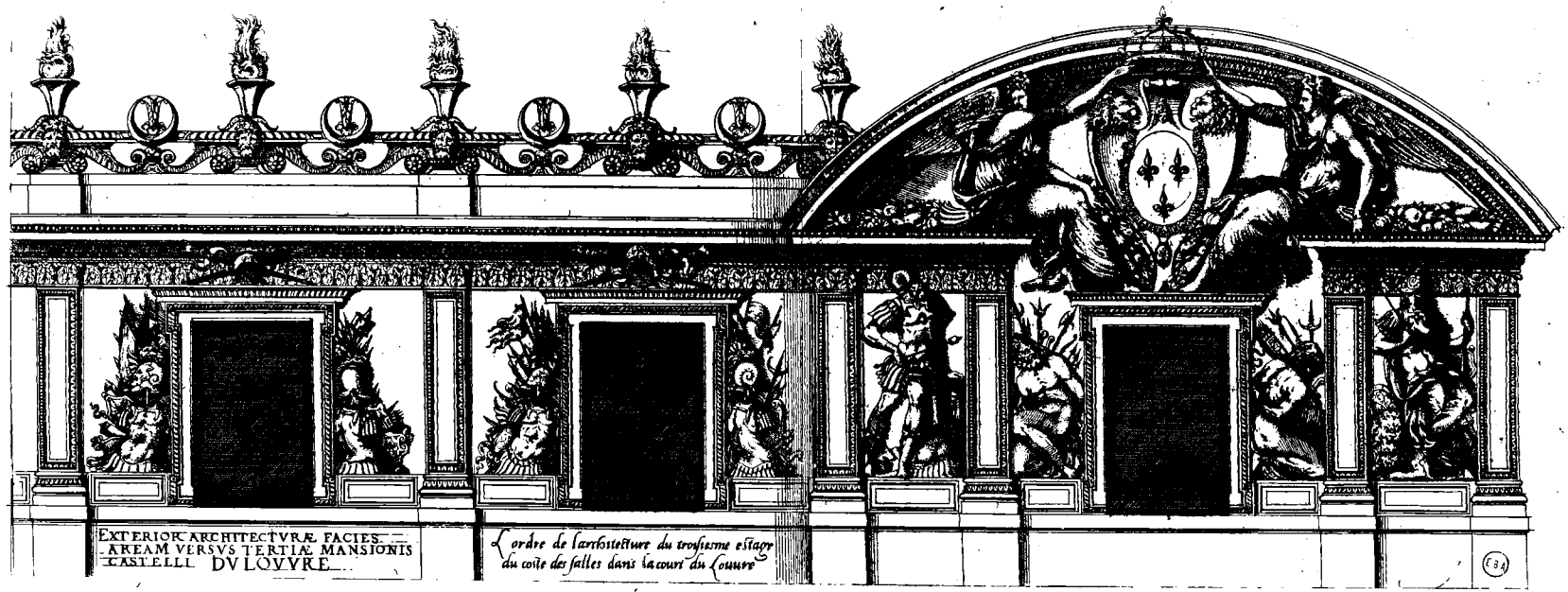


HENRICVS II. R. CHRISTIANISS.  
VETVSTATE COLLASVM RESTICI  
COEPTA. PAT. FRANCISCO I.  
R. CHRISTIANISS. MORTVI  
SANTISS. PARENT. MEMOR.  
PIENTIS. FILIVS. ABSOLVIT.

Ordre de l'architecture  
du premier étage de  
celle des salles d'aus  
sacré du Louvre

EXTERIOR ARCHITECTY  
EA. PNCIP. ARGAM VLR  
SVS PRIMA. MANSIO  
NIS CASTELLI  
DV LOVRE

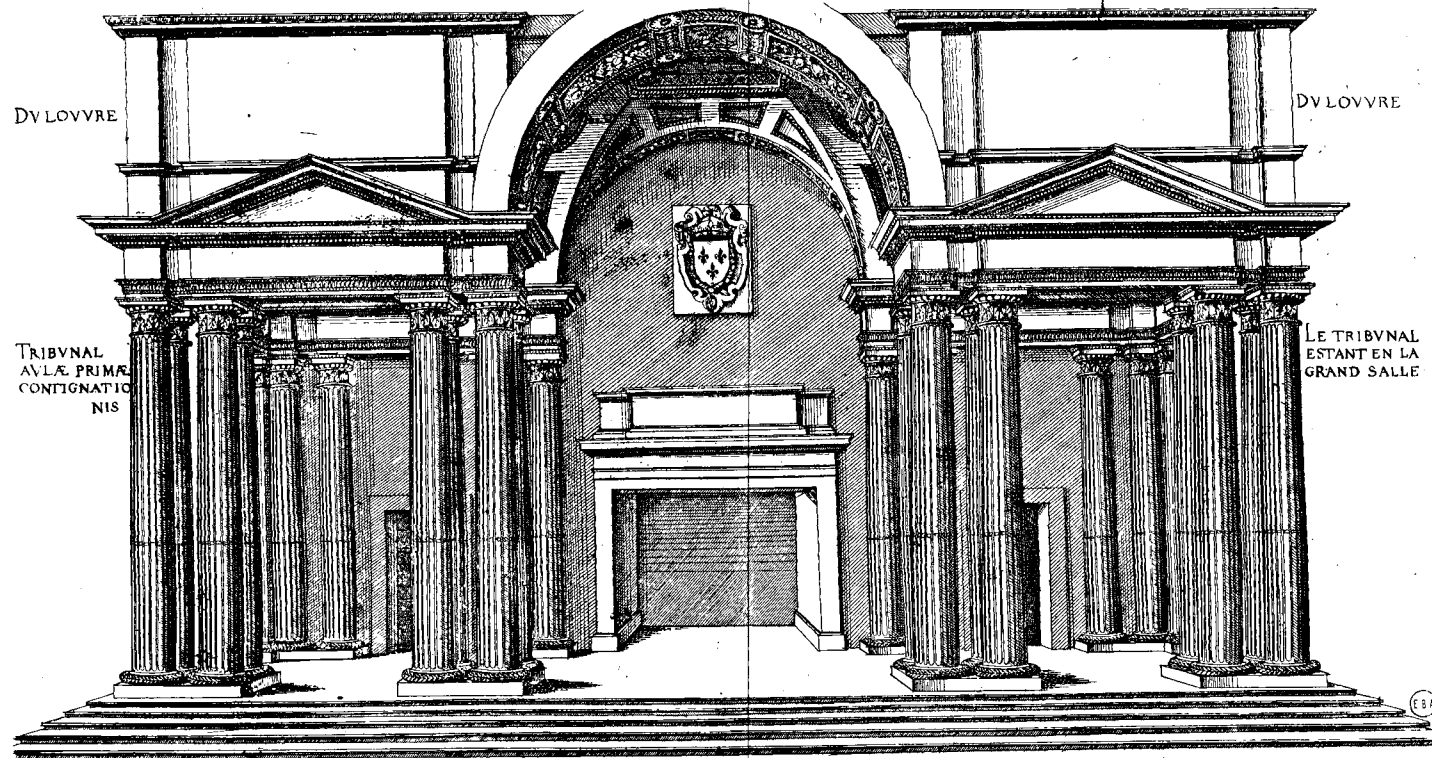




EXTERIOR ARCHITECTURÆ FACIES —  
 — ARAM VERSVS TERTIÆ MANSIONIS  
 CASTELL DV LOVYRE.

L'ordre de l'architecture du troisieme étage  
 du côté des salles dans la cour du Louvre

(34)



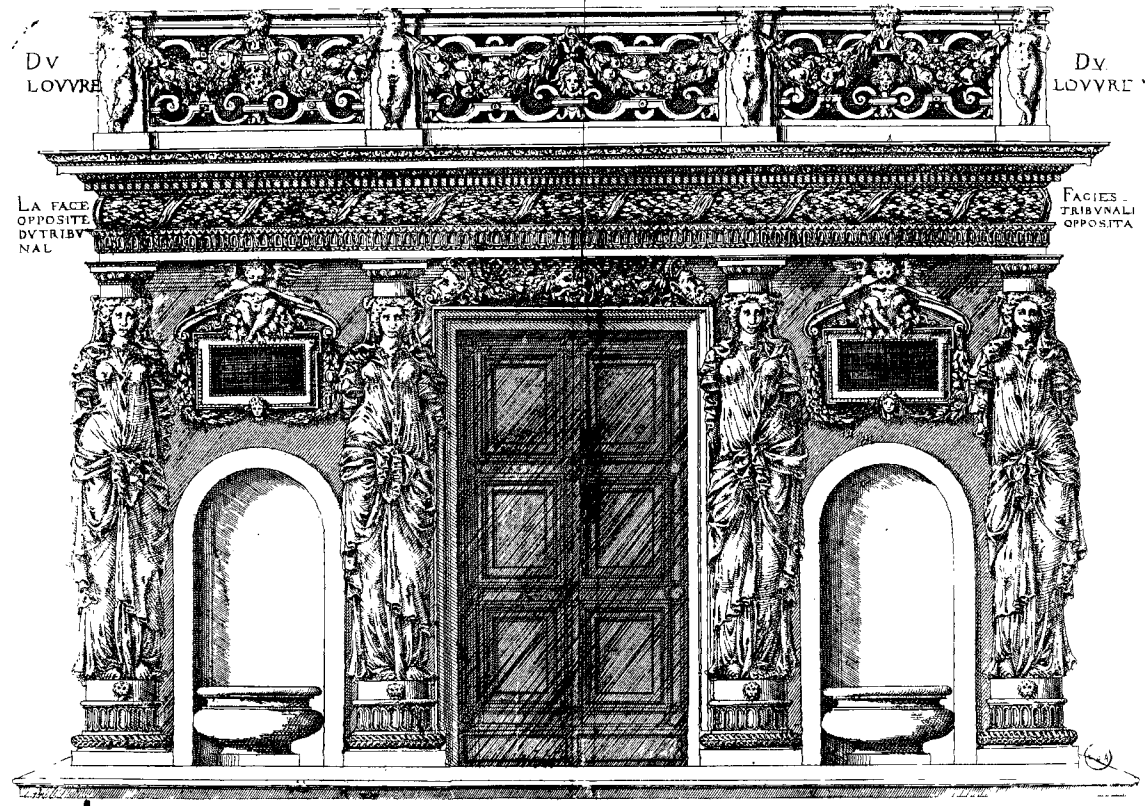
DV LOVRE

DV LOVRE

TRIBVNAL  
AV LA PRIMA  
CONFIGNATIO  
NIS

LE TRIBVNAL  
ESTANT EN LA  
GRAND SALLE

ESB



DV  
LOVRE

DV  
LOVRE

LA FACE  
OPPOSITE  
DV TRIBUNAL

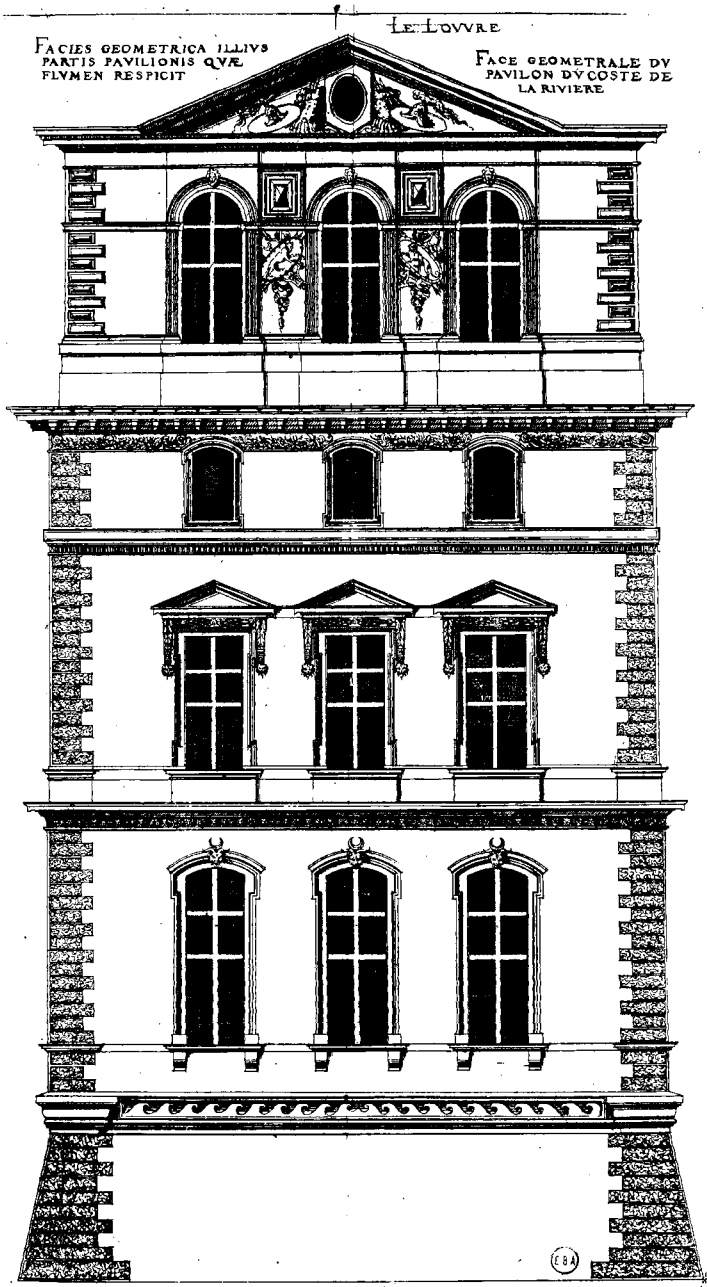
FACIES  
TRIBUNALI  
OPPOSITA



LE LOUVRE

FACIES GEOMETRICA ILLIUS  
PARTIS PAVILIONIS QUAE  
FLVMEN RESPICIT

FACE GEOMETRALE DV  
PAVILON DV COSTE DE  
LA RIVIERE

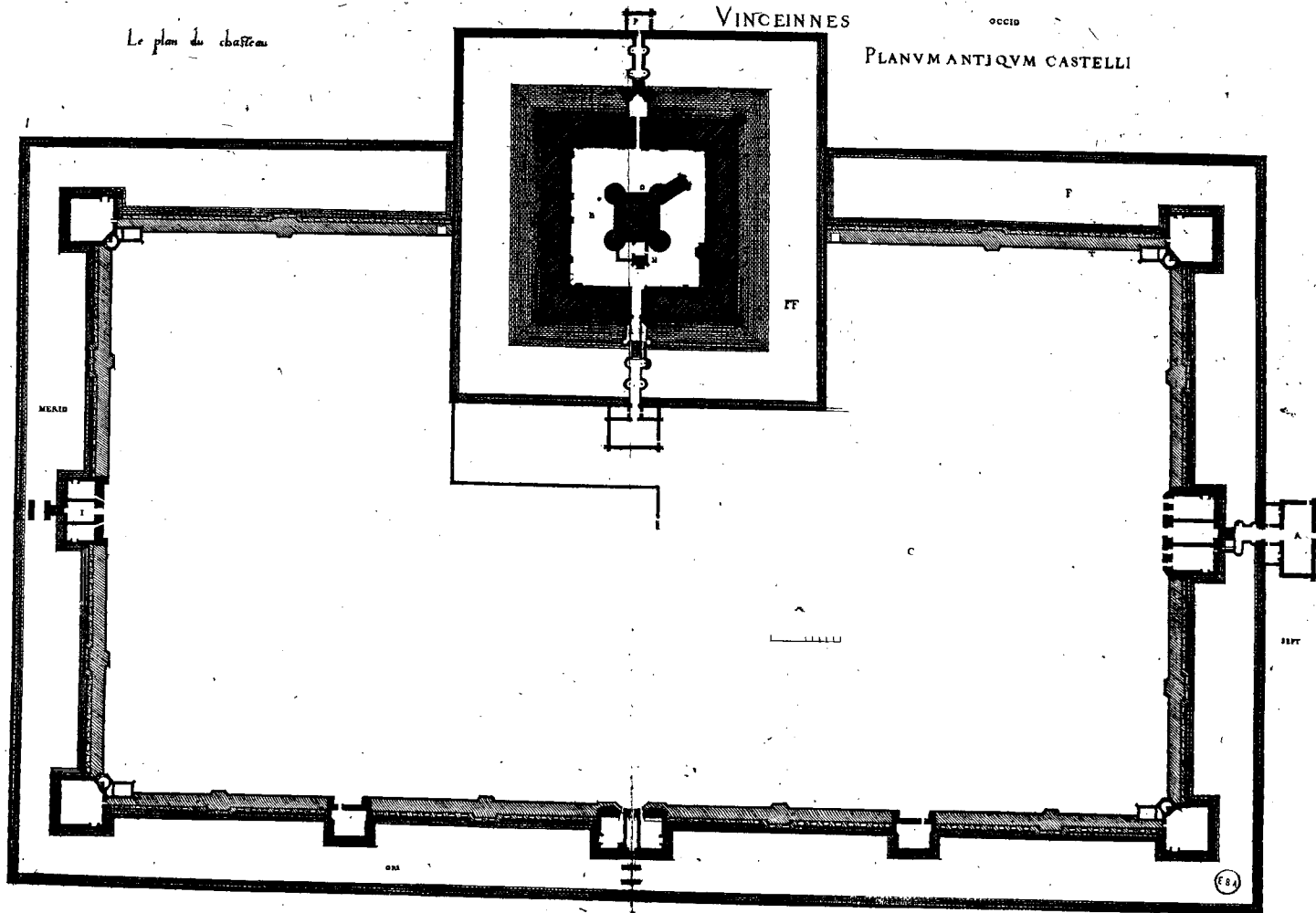


*Le plan du château*

VINCEINNES

occid

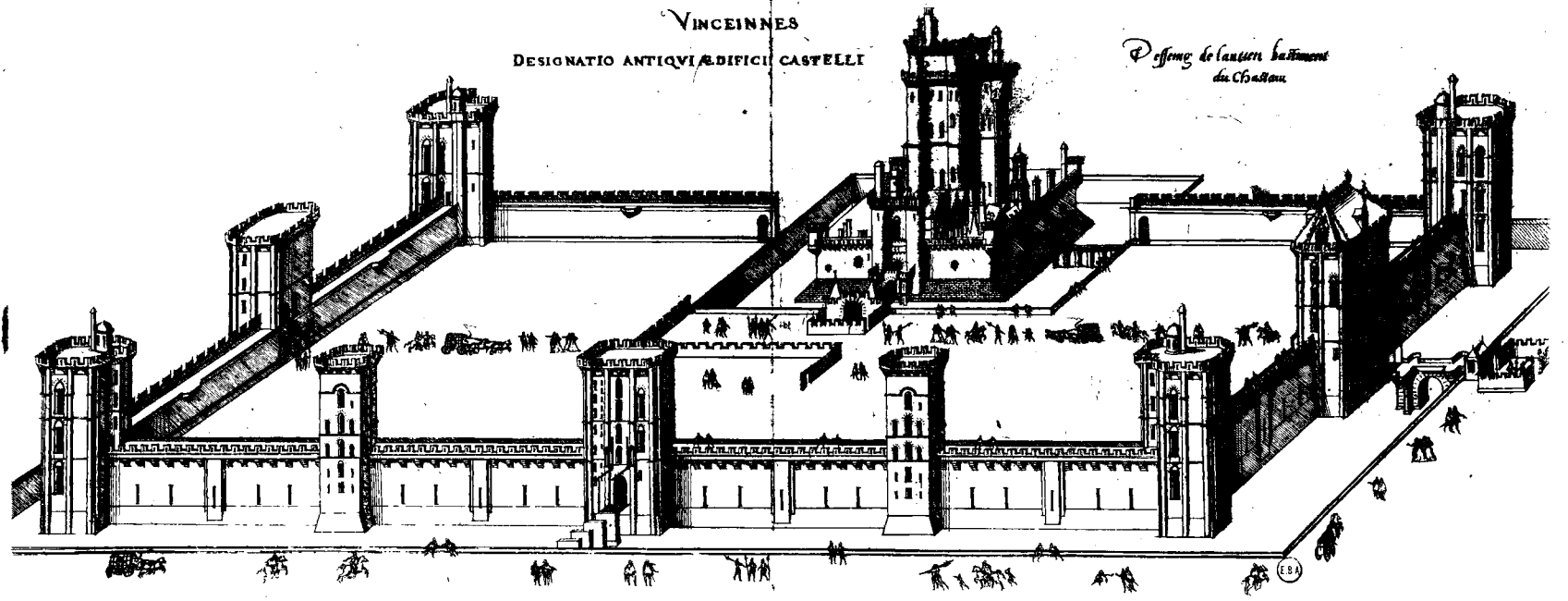
PLANVM ANTIQVM CASTELLI



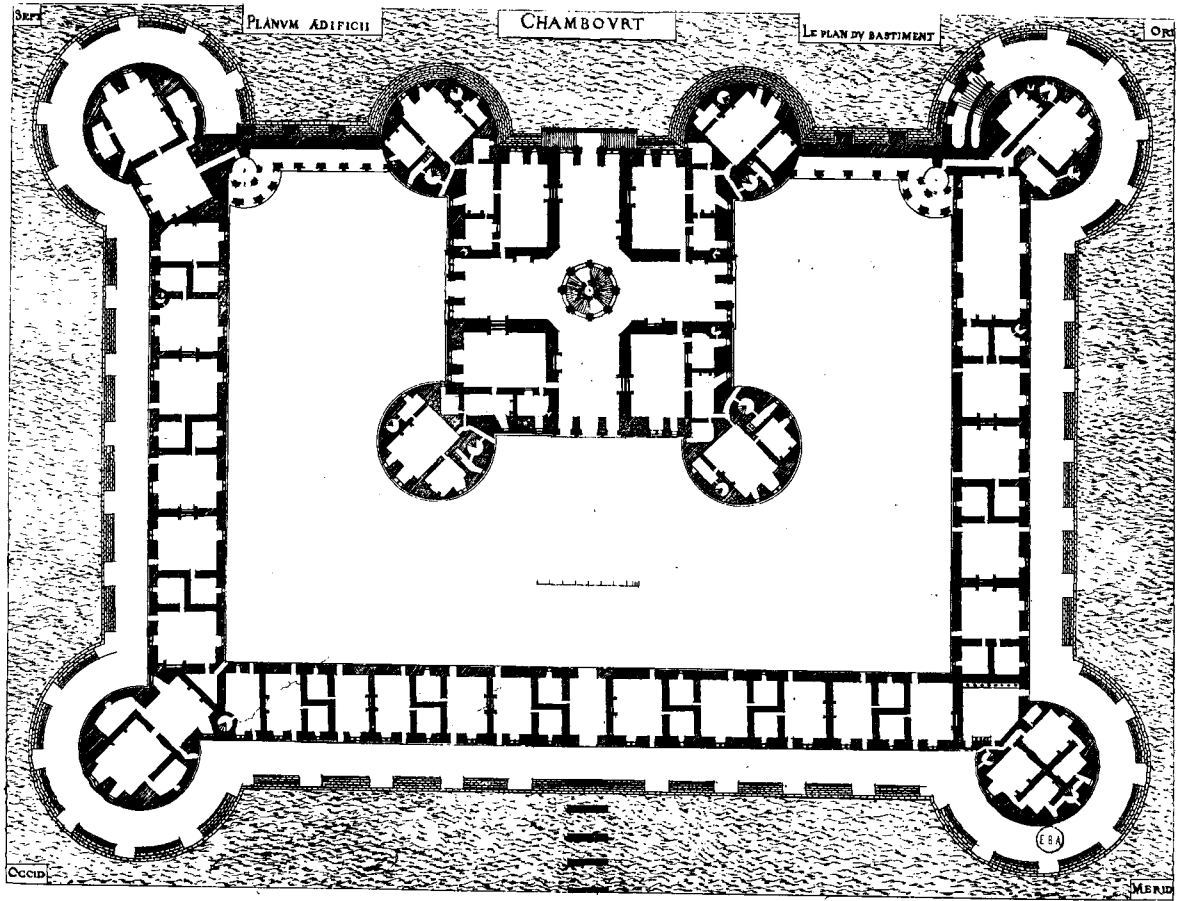
ES4

VINCENNES  
DESIGNATIO ANTIQVI AEDIFICII CASTELLI

*Deſſin de l'ancien bâtiment  
du Château*



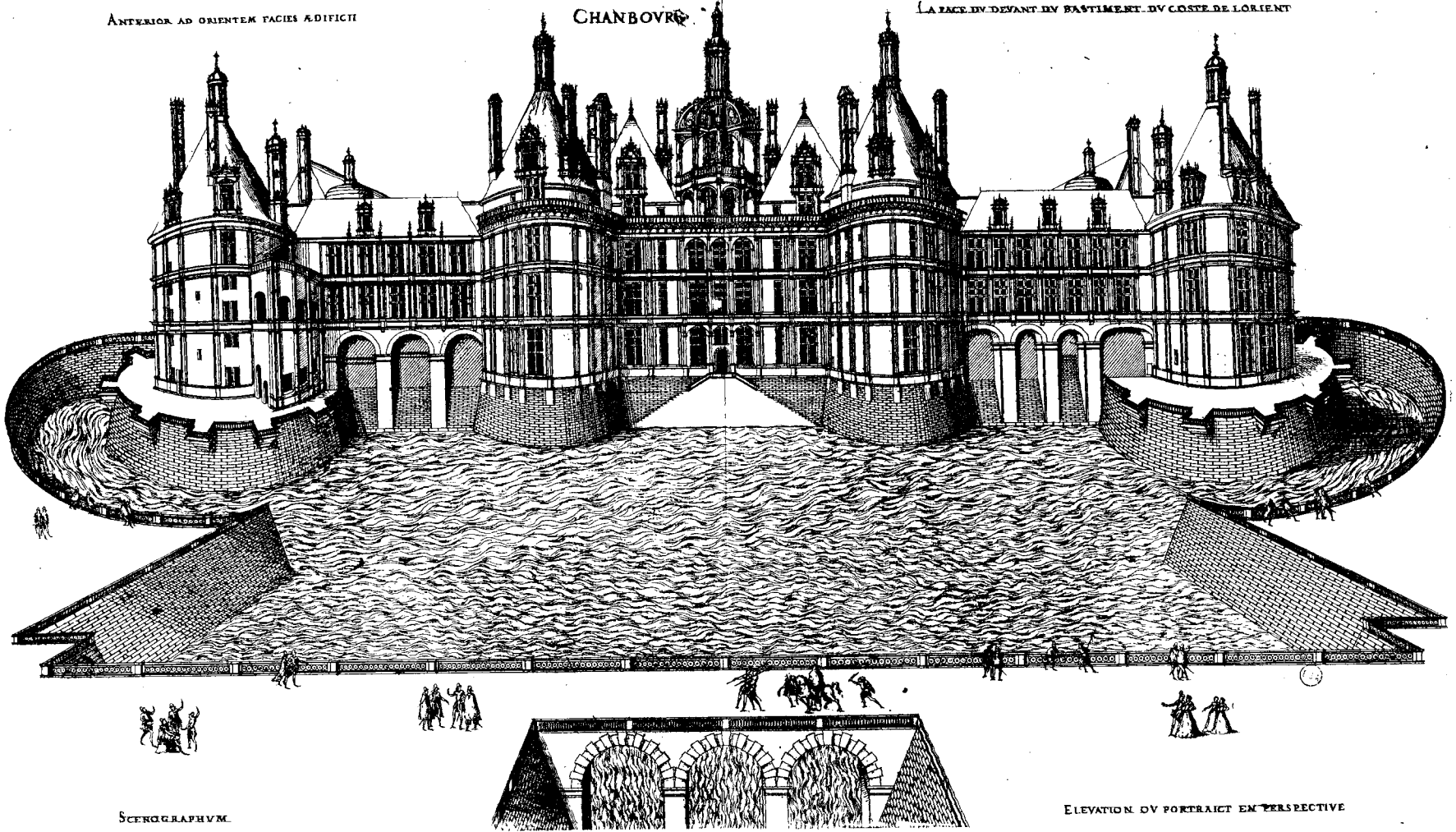
184



ANTERIOR AD ORIENTEM FACIES AEDIFICII

CHANBOVRRE

LA FACE DV DEVANT DV BASTIMENT DV COSTE DE L'ORIENT



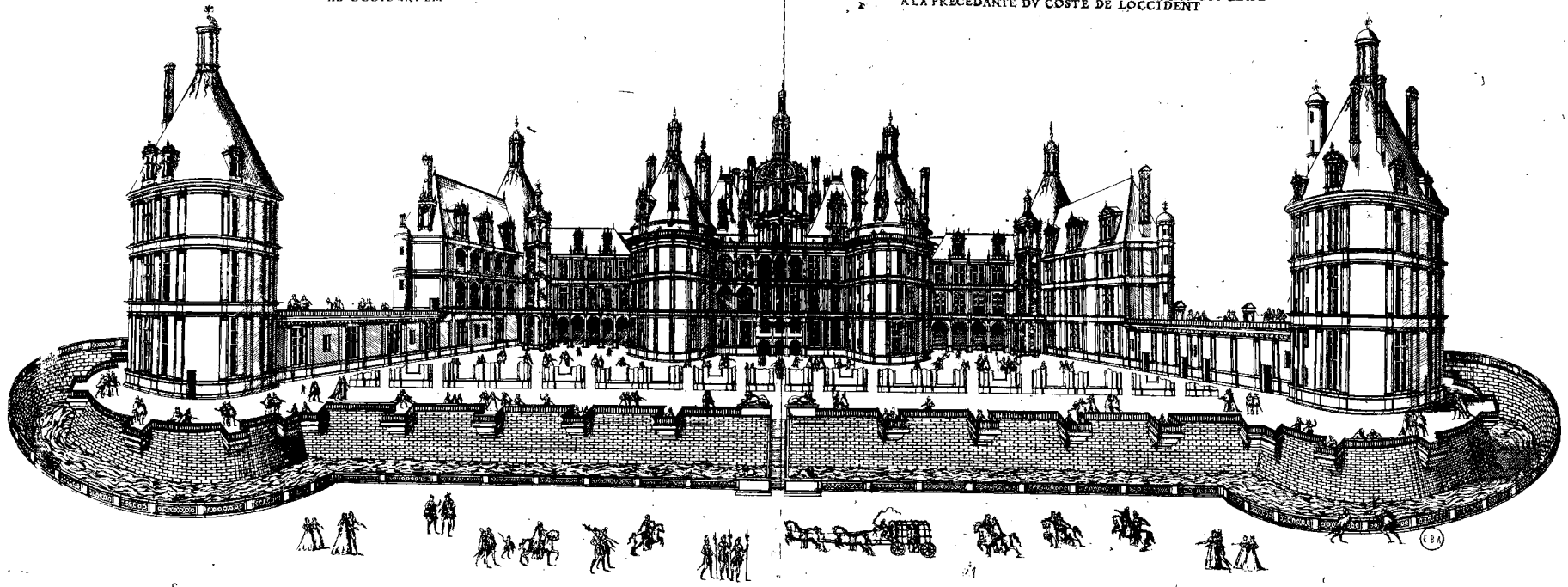
SCENOGRAPHVM

ELEVATION DV PORTRAIT EN PERSPECTIVE

EIVSDEM FACIES POSTERIOR PRECEDENTI OPPOSITA  
AD OCCIDENTEM

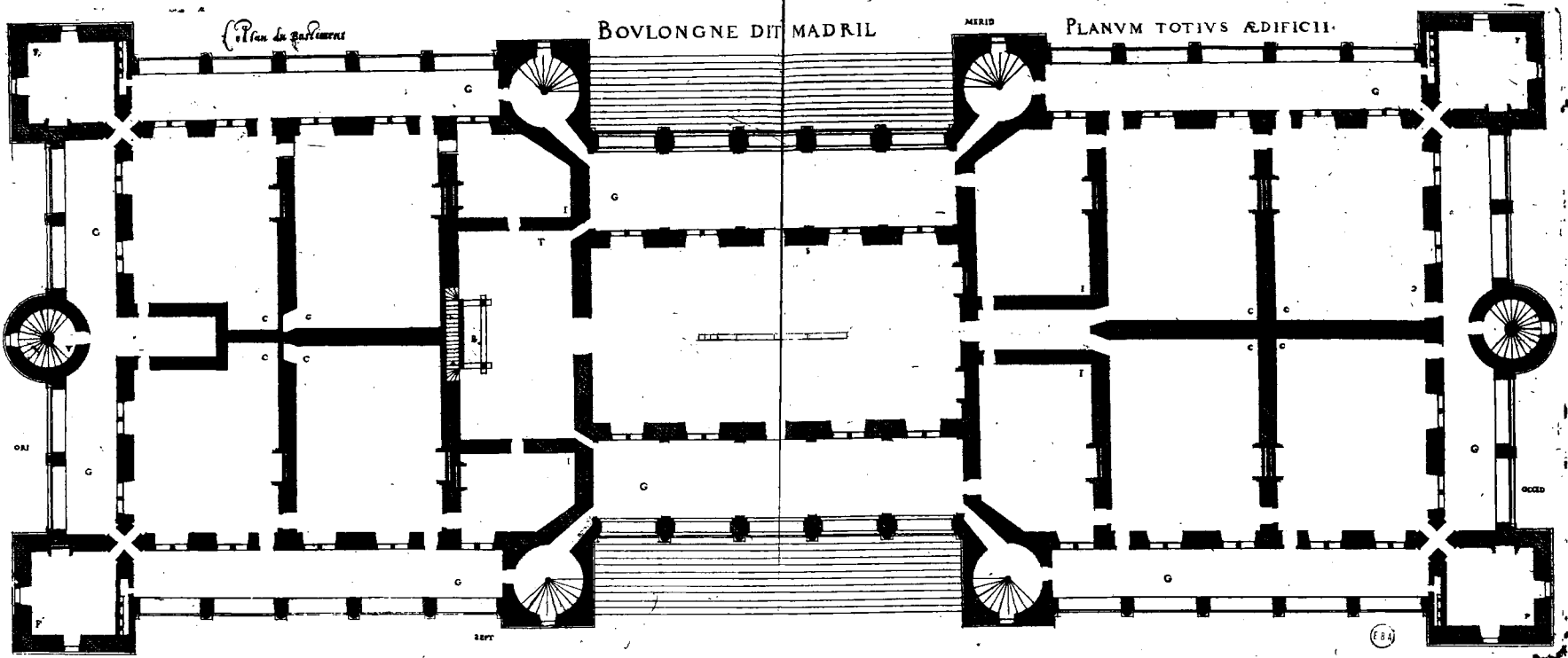
CHANBOVRG

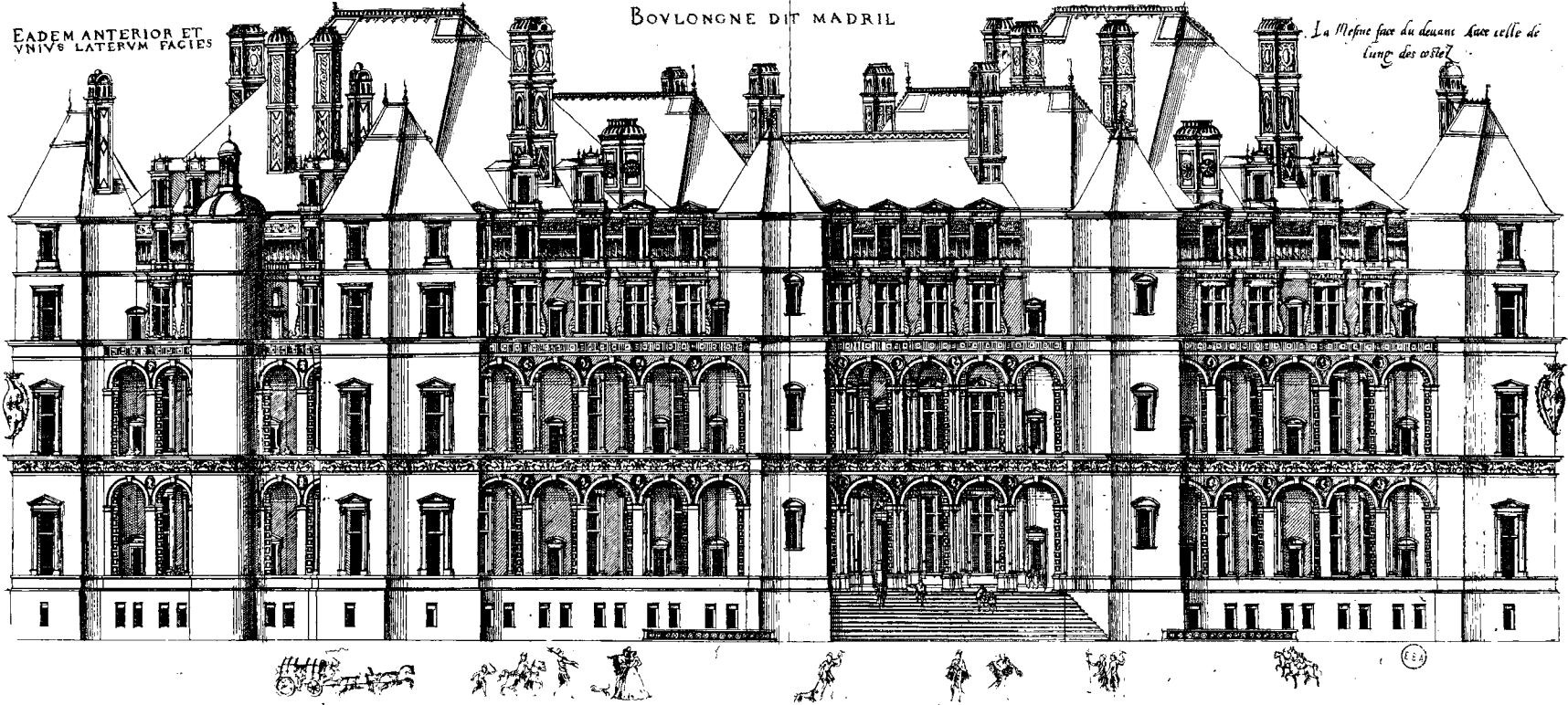
LA FACE DV DERRIERE DV MESME BASTIMENT OPP OSITE  
ALA PRECEDANTE DV COSTE DE LOCCIDENT



SCENOGRAPHVM

ELEVATION DV PORTRAIT EN PERSPECTIVE



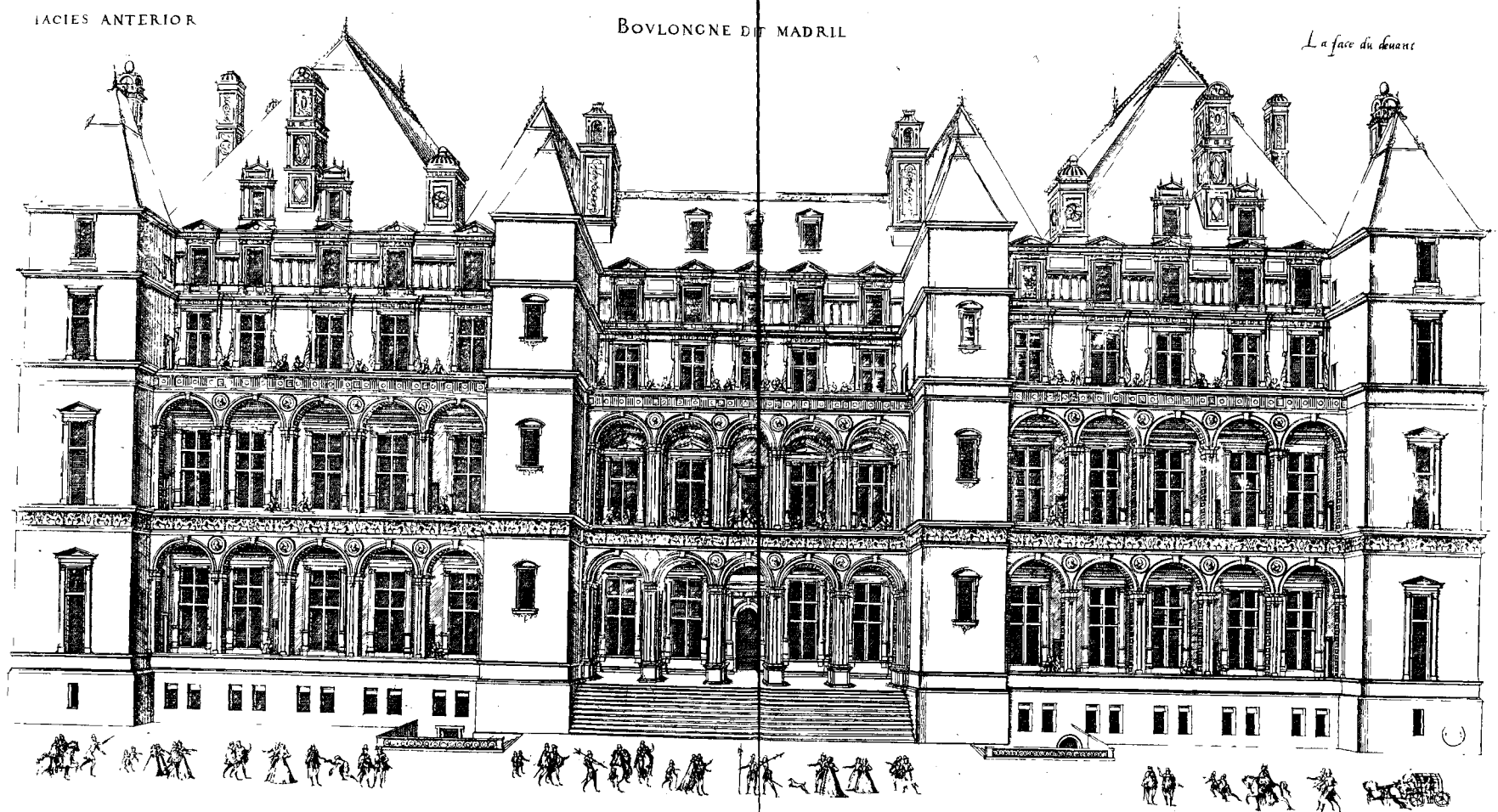


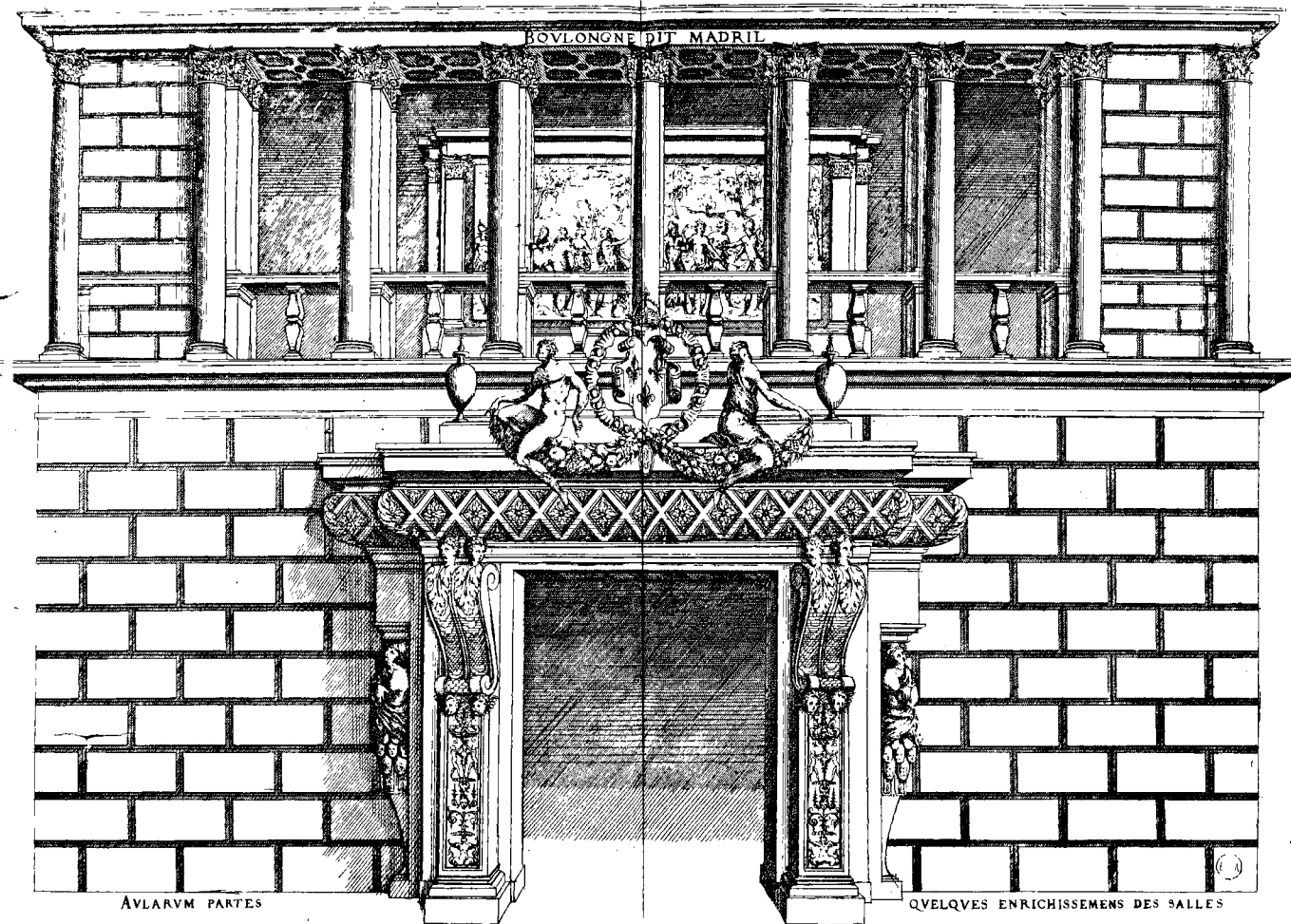


IACIES ANTERIOR

BOVLONGNE DE MADRIL

*La face du deuant*

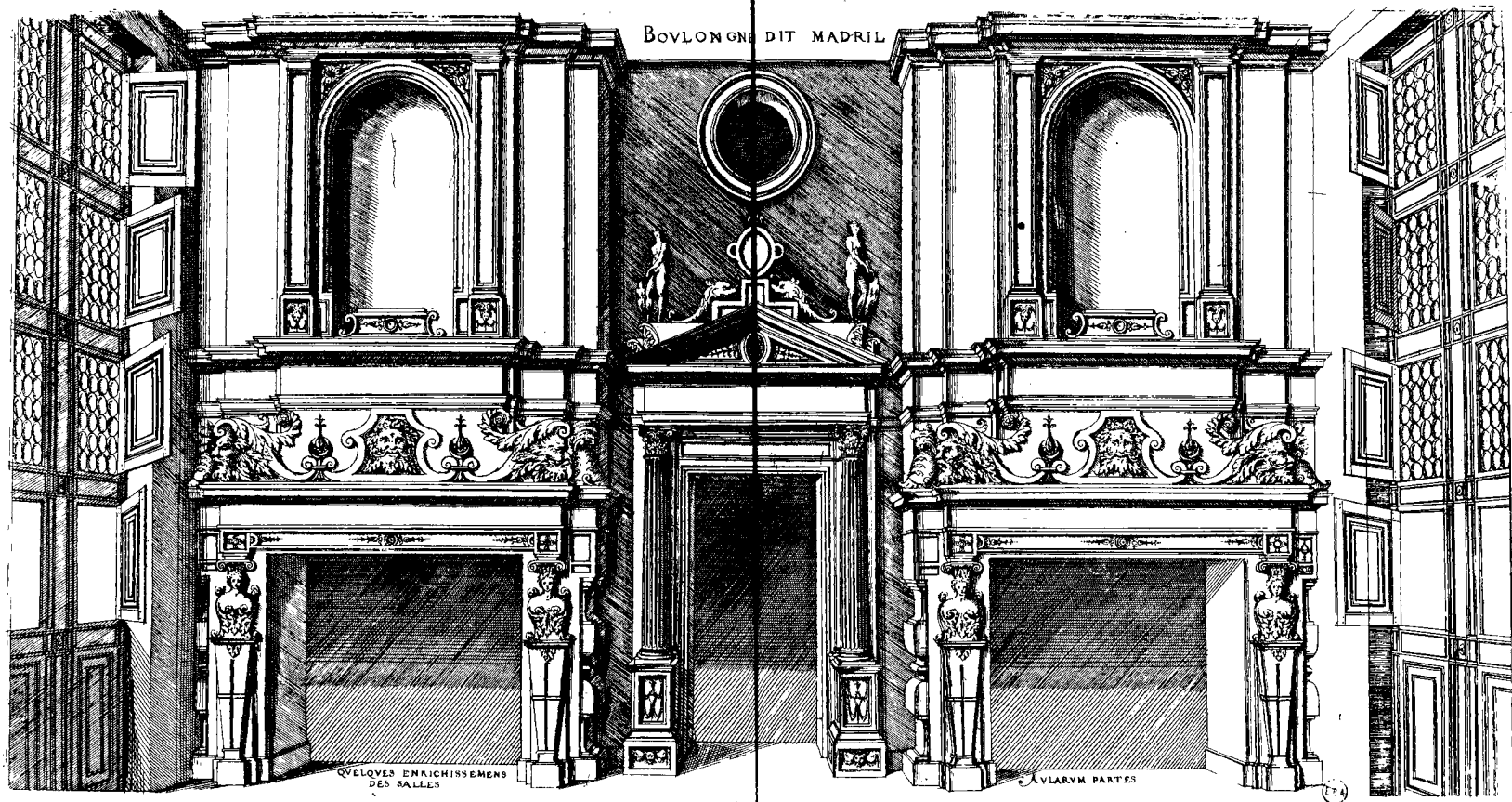




BOVLONGNE DIT MADRIL

AVLARVM PARTES

QVELQVES ENRICHISSEMENS DES SALLS

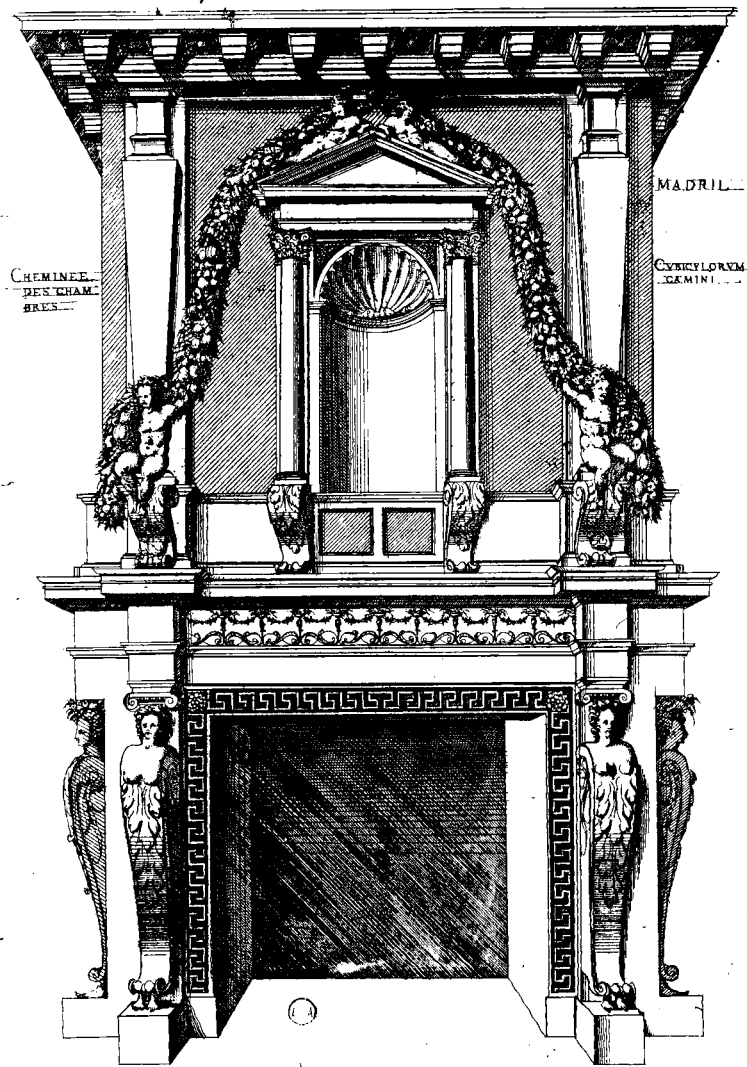


BOVLONGNE DIT MADRIL

QUELQUES ENRICHISSEMENTS  
DES SALLES

À VILARYM PARTES

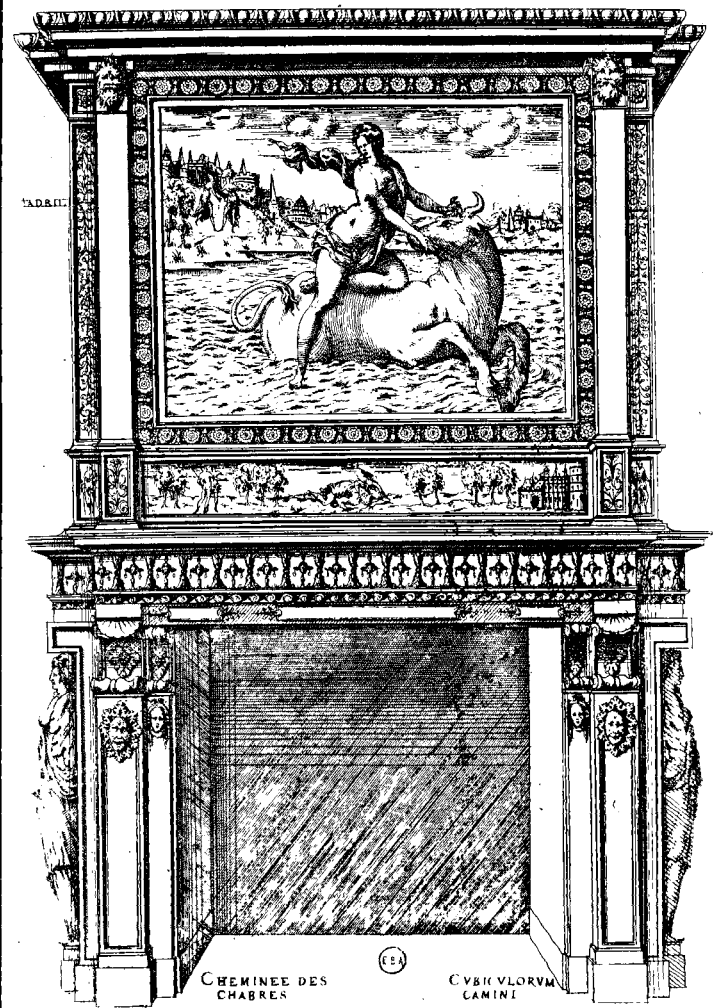
1784



CHEMINEE  
DES CHAM-  
BRES

MADRILL

CYRUS LORVM  
CAMINI

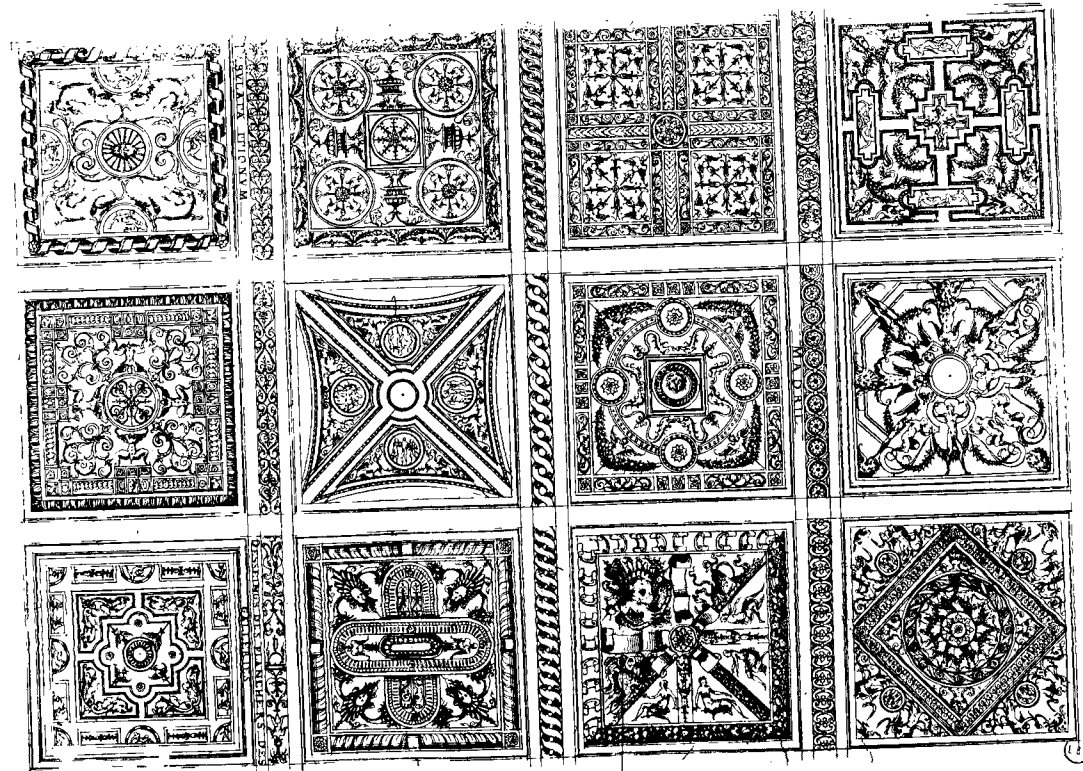
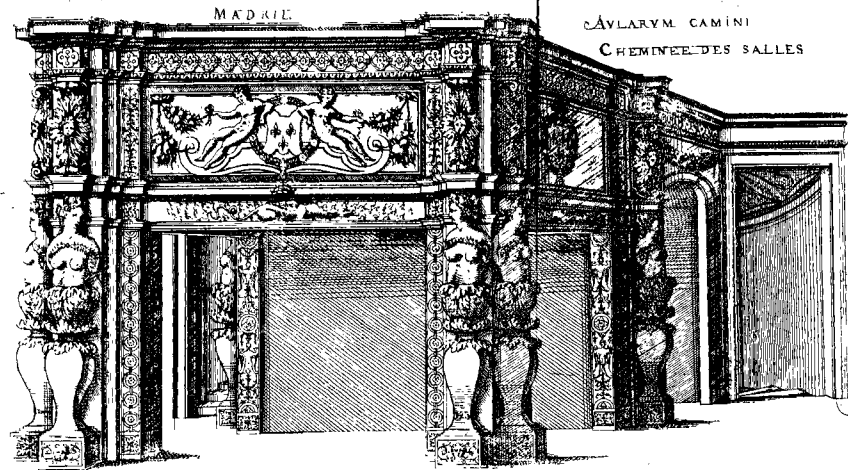


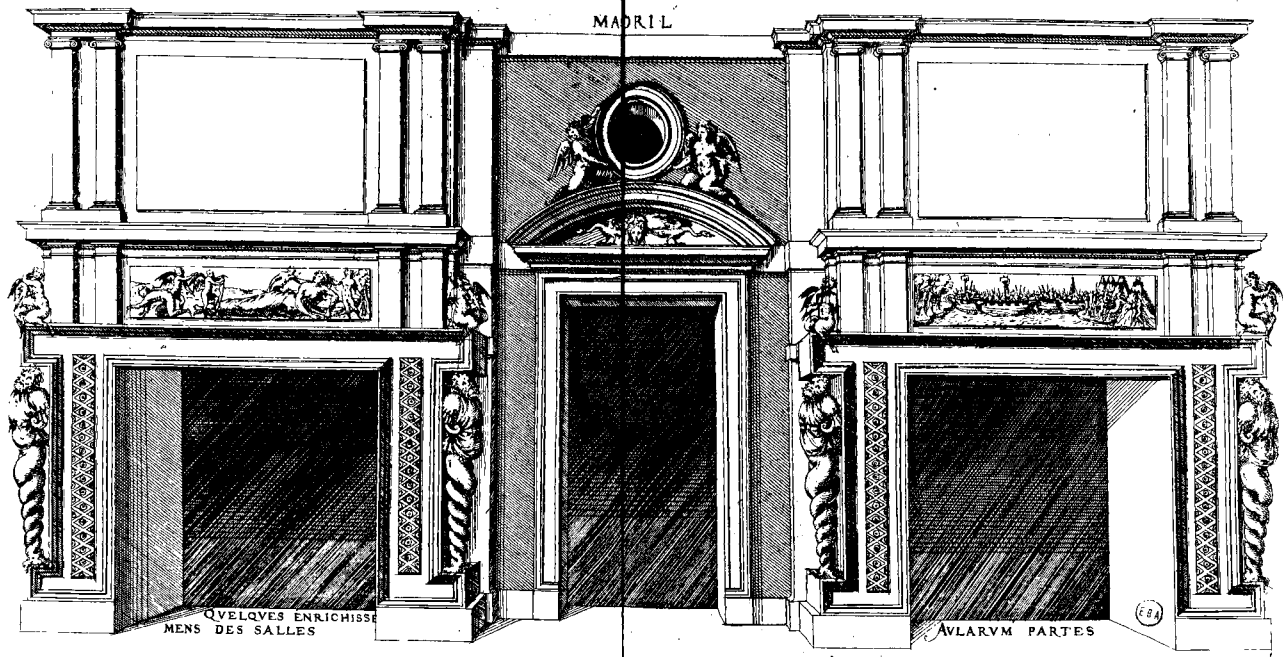
TAB. II

CHEMINEE DES  
CHABRES

ESB

CYBII VLORVM  
CAMINI





MADRIL

QUELQUES ENRICHISSE  
MENS DES SALLES

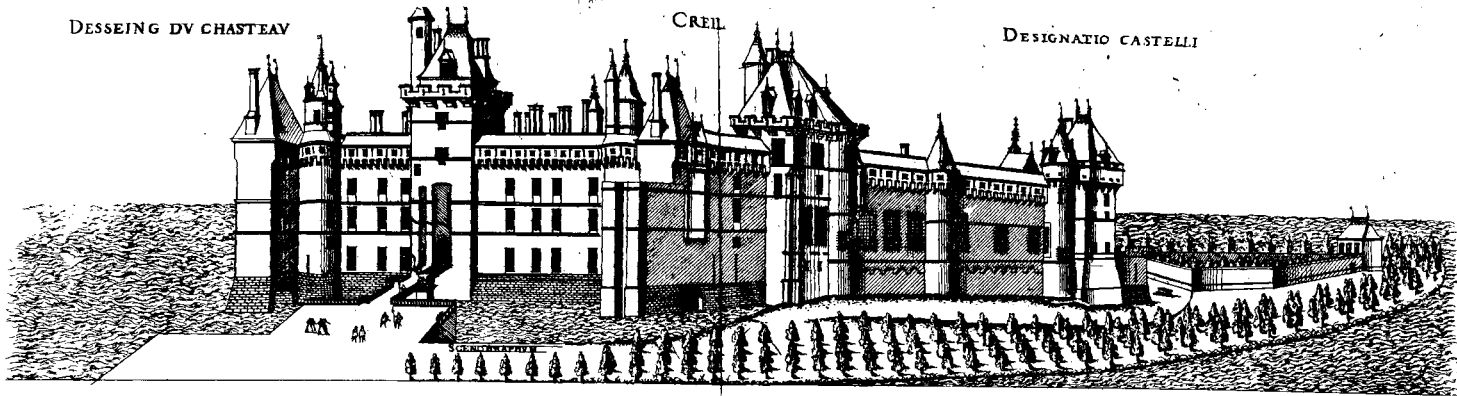
AVLARVM PARTES

ES

DESSEING DV CHASTEAY

CREIL

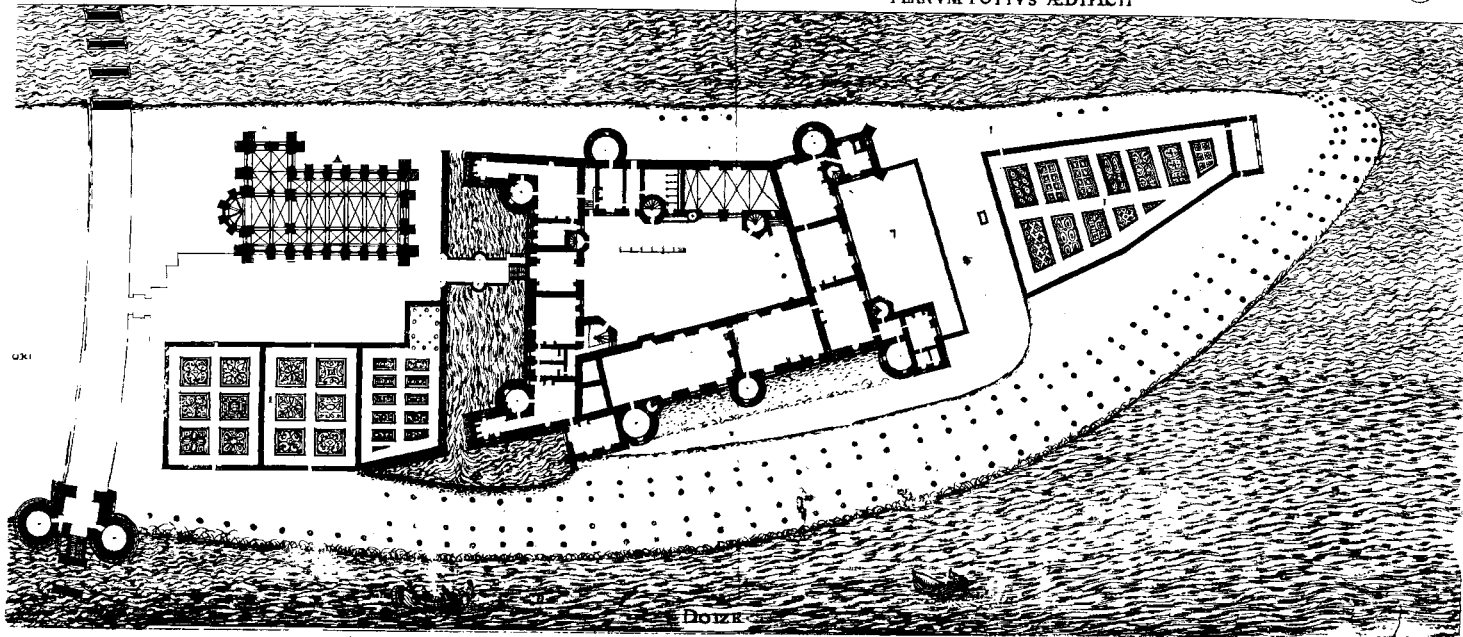
DESIGNATIO CASTELLI



LE PLAN DV BASTIME AVE SON CONTENV

PLANVM TOTIVS AEDIFICII

(82)



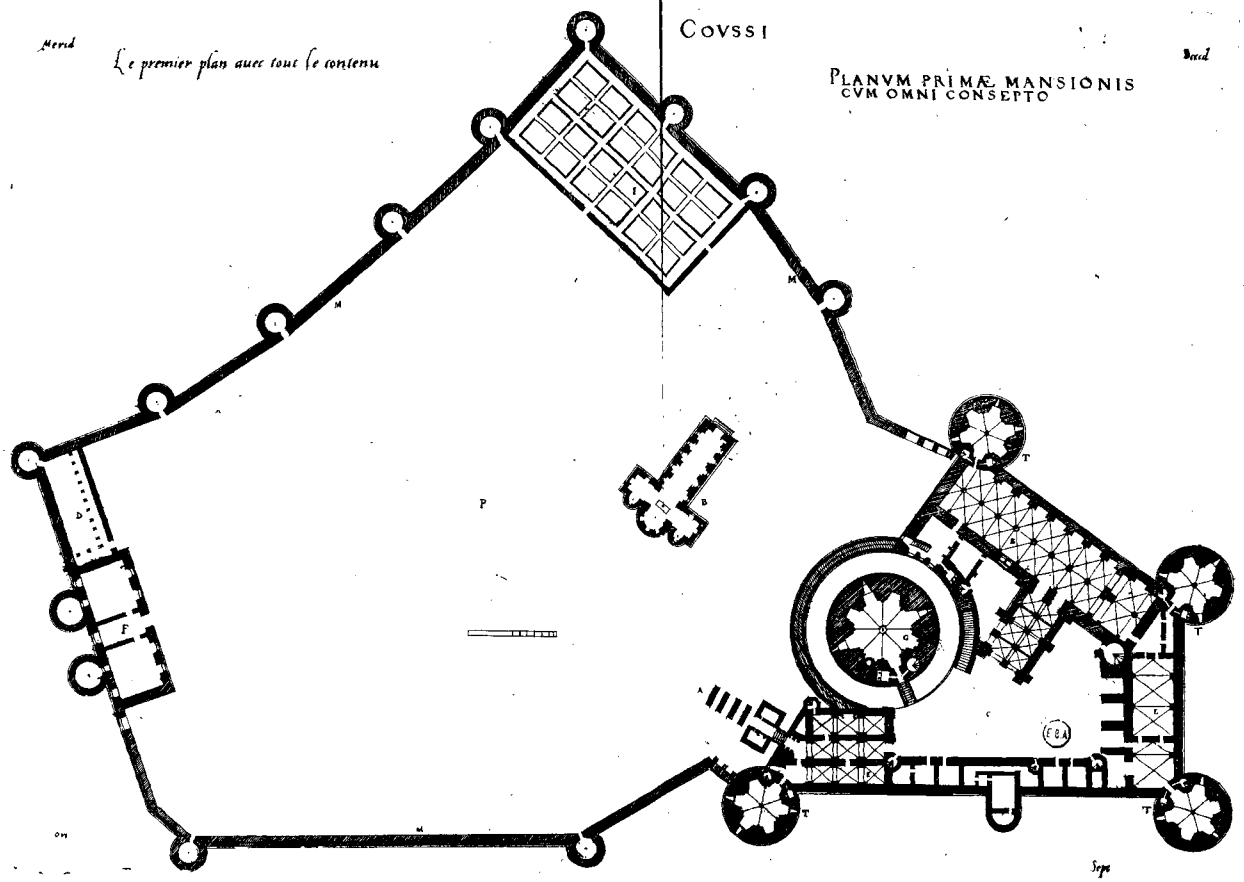
*Merd*

*Le premier plan avec tout le contenu*

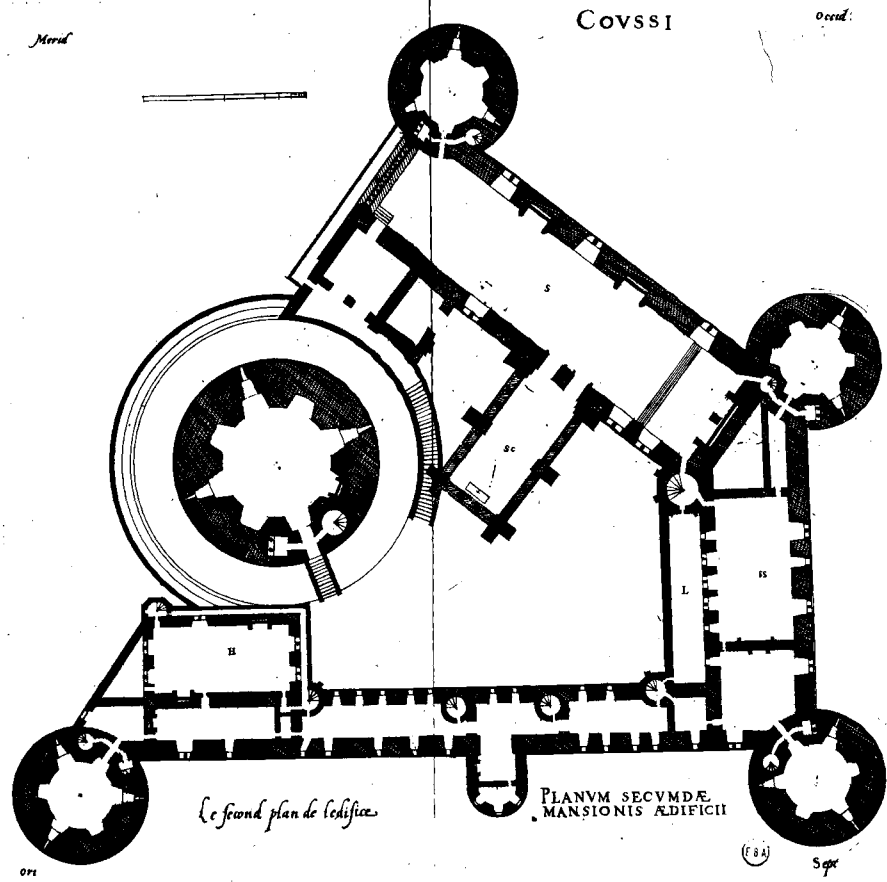
COVSSI

*Merd*

PLANVM PRIMÆ MANSIONIS  
CVM OMNI CONCEPTO







Covssi

Merid

Occid.

Le second plan de l'edifice.

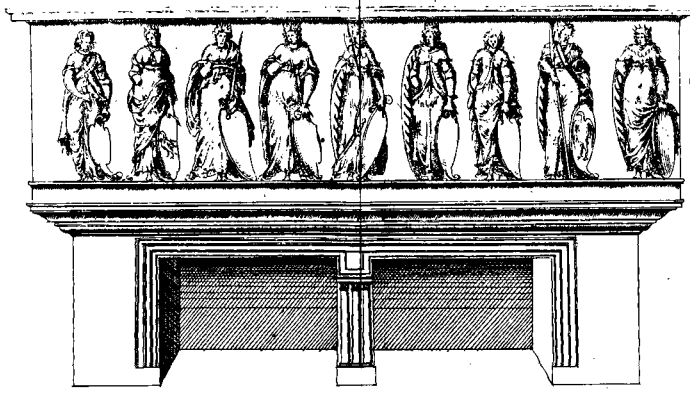
PLANVM SECVMDE  
MANSTONIS AEDIFICII

OP1

(84)

Sgr

COVSSI  
LA CHEMINEE DES NEVF PRESES



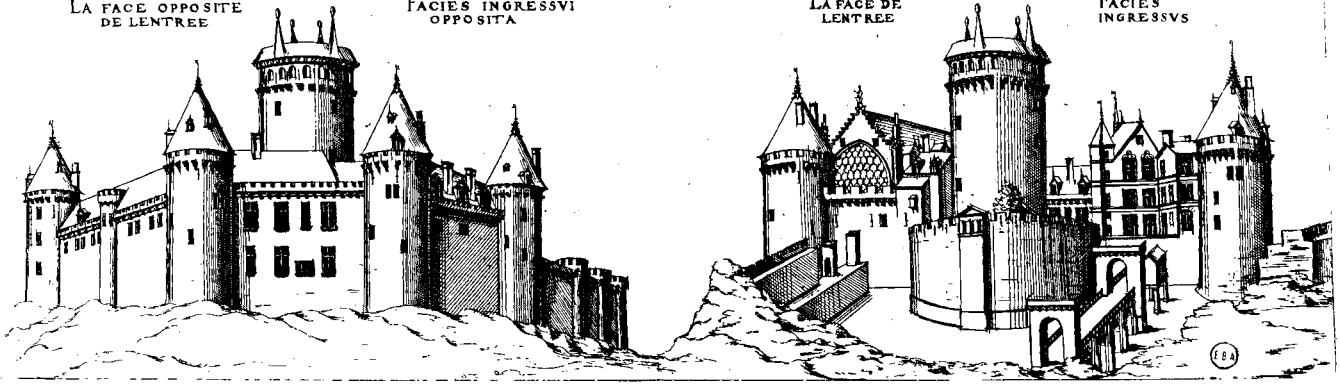
CAMINVS NOVEM GENEROSARVM

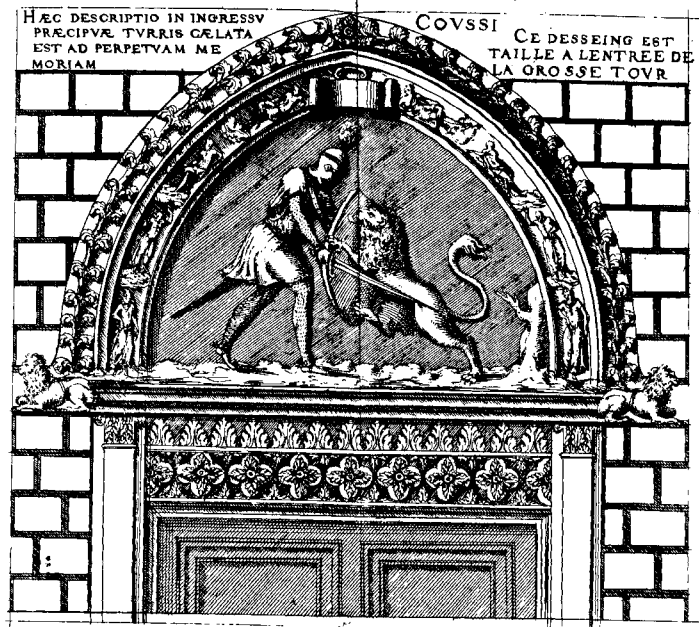
LA FACE OPPOSITE  
DE LENTREE

FACIES INGRESSVI  
OPPOSITA

LA FACE DE  
LENTREE

FACIES  
INGRESSVS



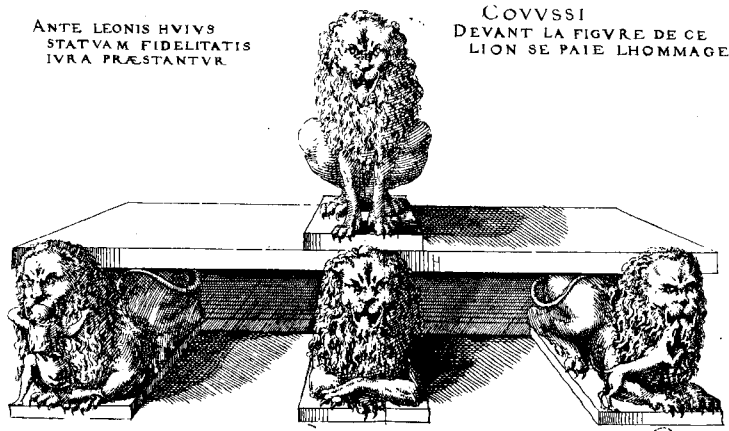


HÆC DESCRIPTIO IN INGRESSV  
 PRÆCIPVÆ TVRRIS CÆLATA  
 EST AD PERPETVAM ME  
 MORIAM

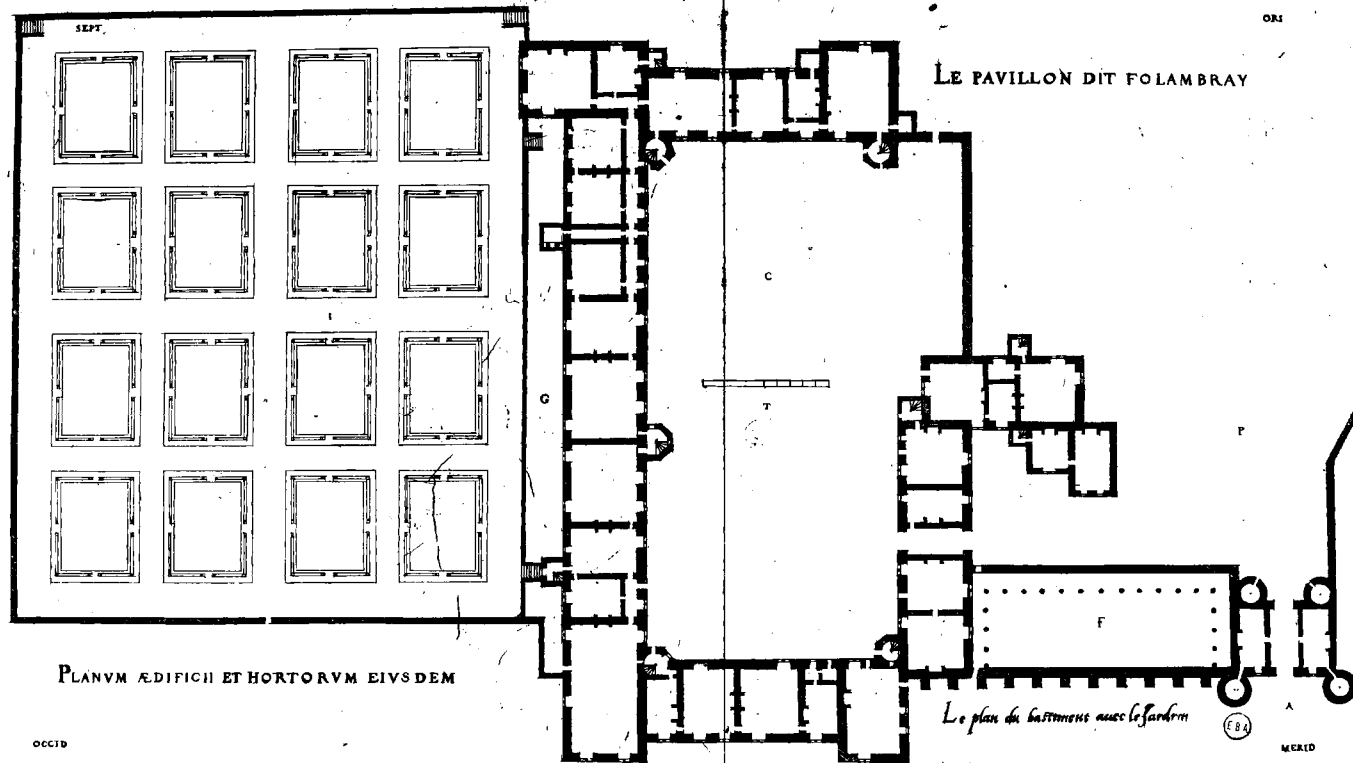
COVSSI  
 CE DESSEING EST  
 TAILLE A LENTREE DE  
 LA GROSSE TOVR

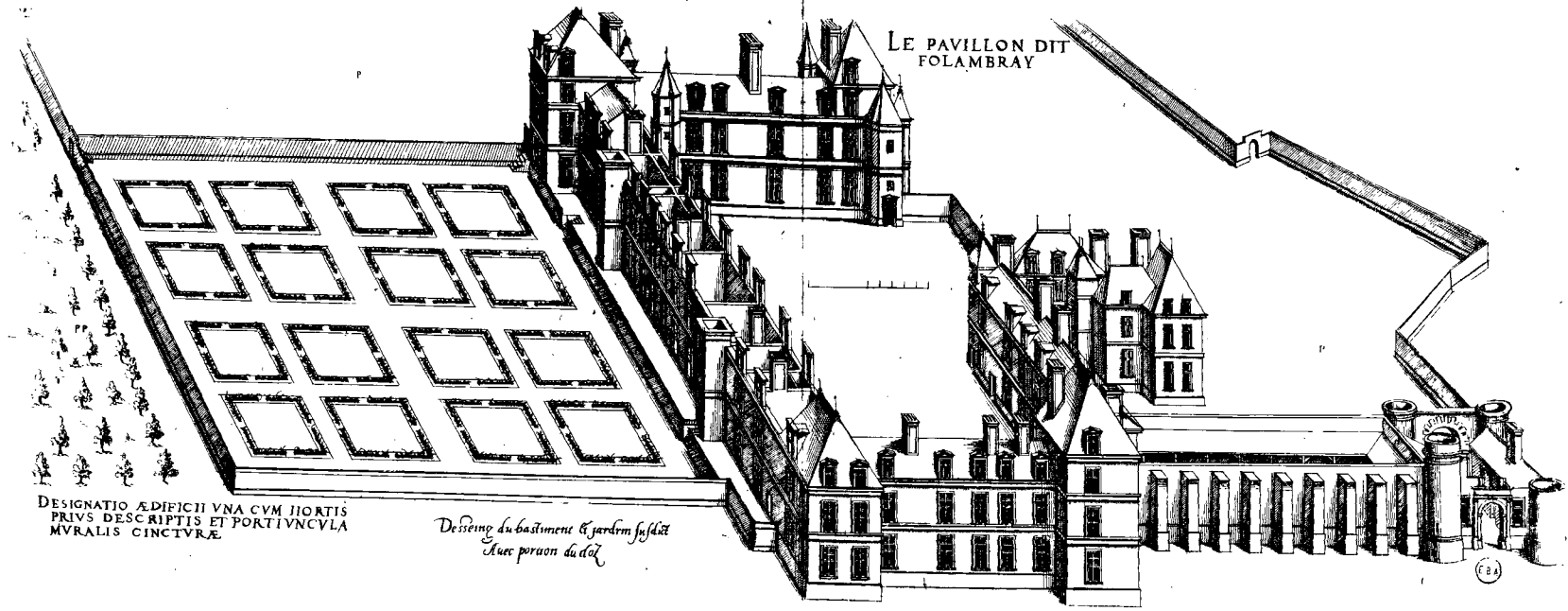
ANTE LEONIS HVIVS  
 STATVAM FIDELITATIS  
 IVRA PRÆSTANTVR

COVSSI  
 DEVANT LA FIGVRE DE CE  
 LION SE PAIE LHOMMAGE



ES4





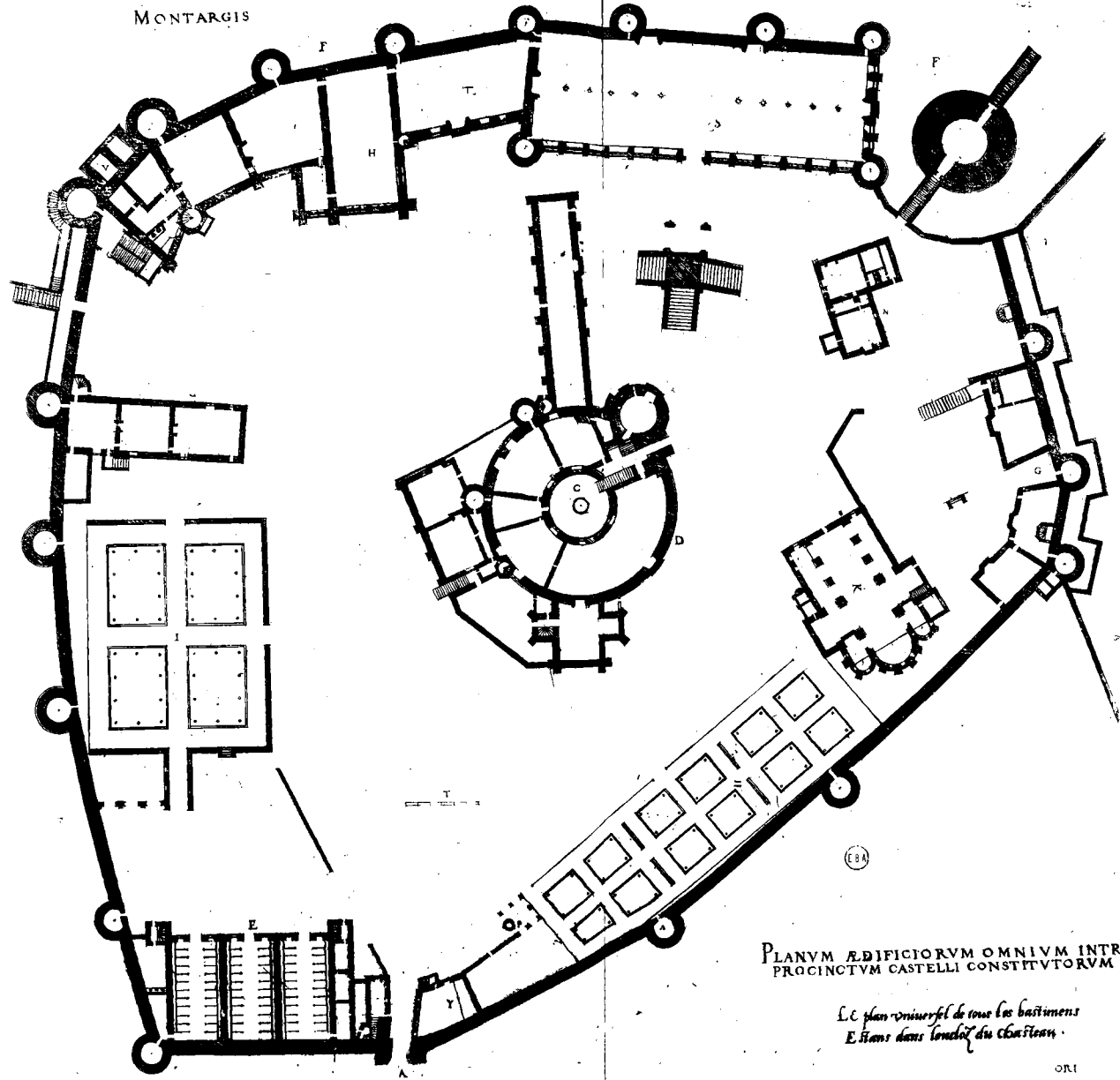
LE PAVILLON DIT  
FOLAMBRAY

DESIGNATIO AEDIFICII VNA CVM HORTIS  
PRIVIS DESCRIPTIS ET PORTIVNCVLA  
MYRALIS CINCTVRÆ

*Dessein du bâtiment & jardin susdit  
Avec poron du cloz*

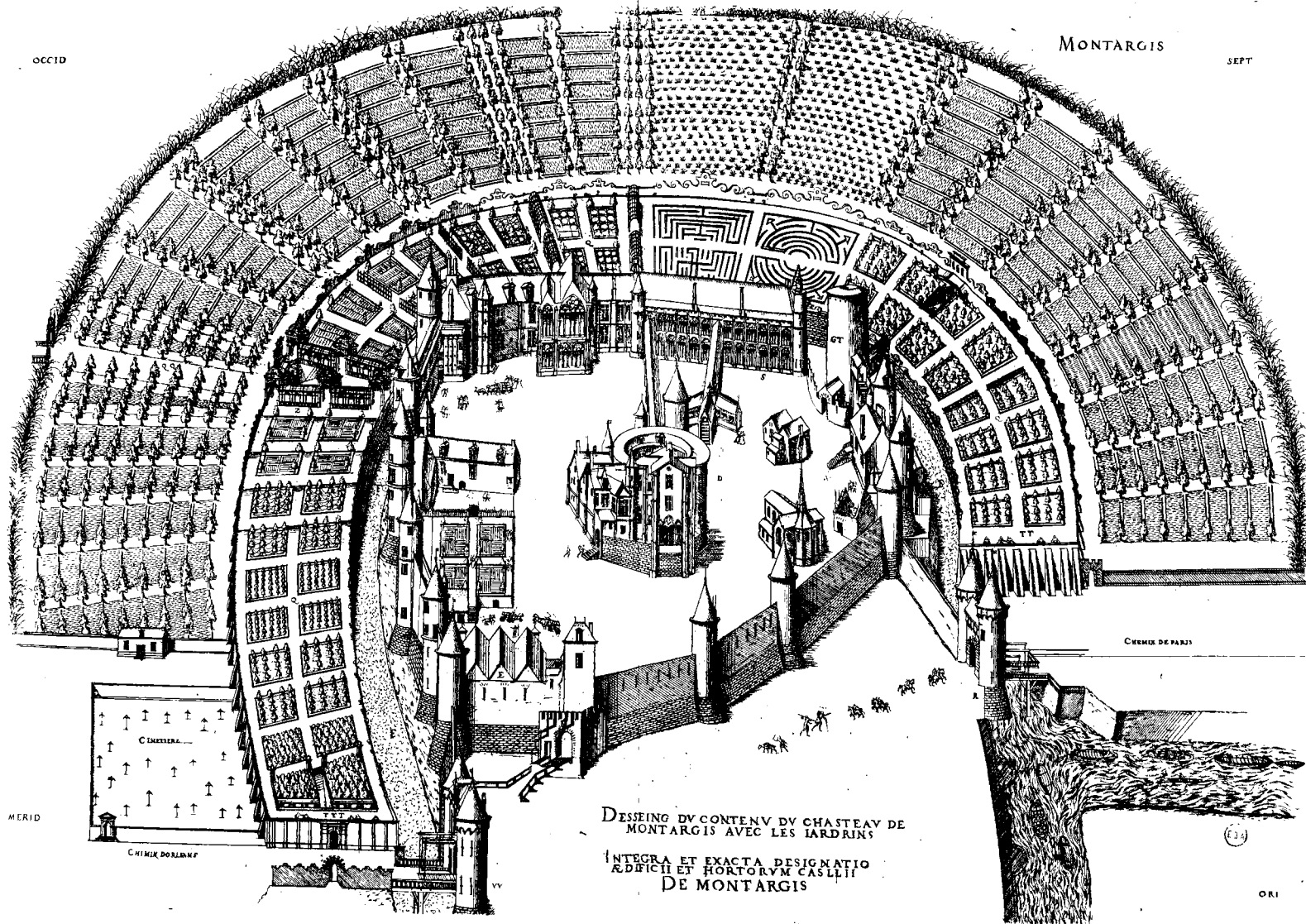
(FBA)

MONTARGIS



PLANVM EDIFICIORVM OMNIVM INTRA  
PRGCINCTVM CASTELLI CONSTITVTORVM

*Le plan universel de tous les bastimens  
Et sans dans l'enceinte du chasteau.*

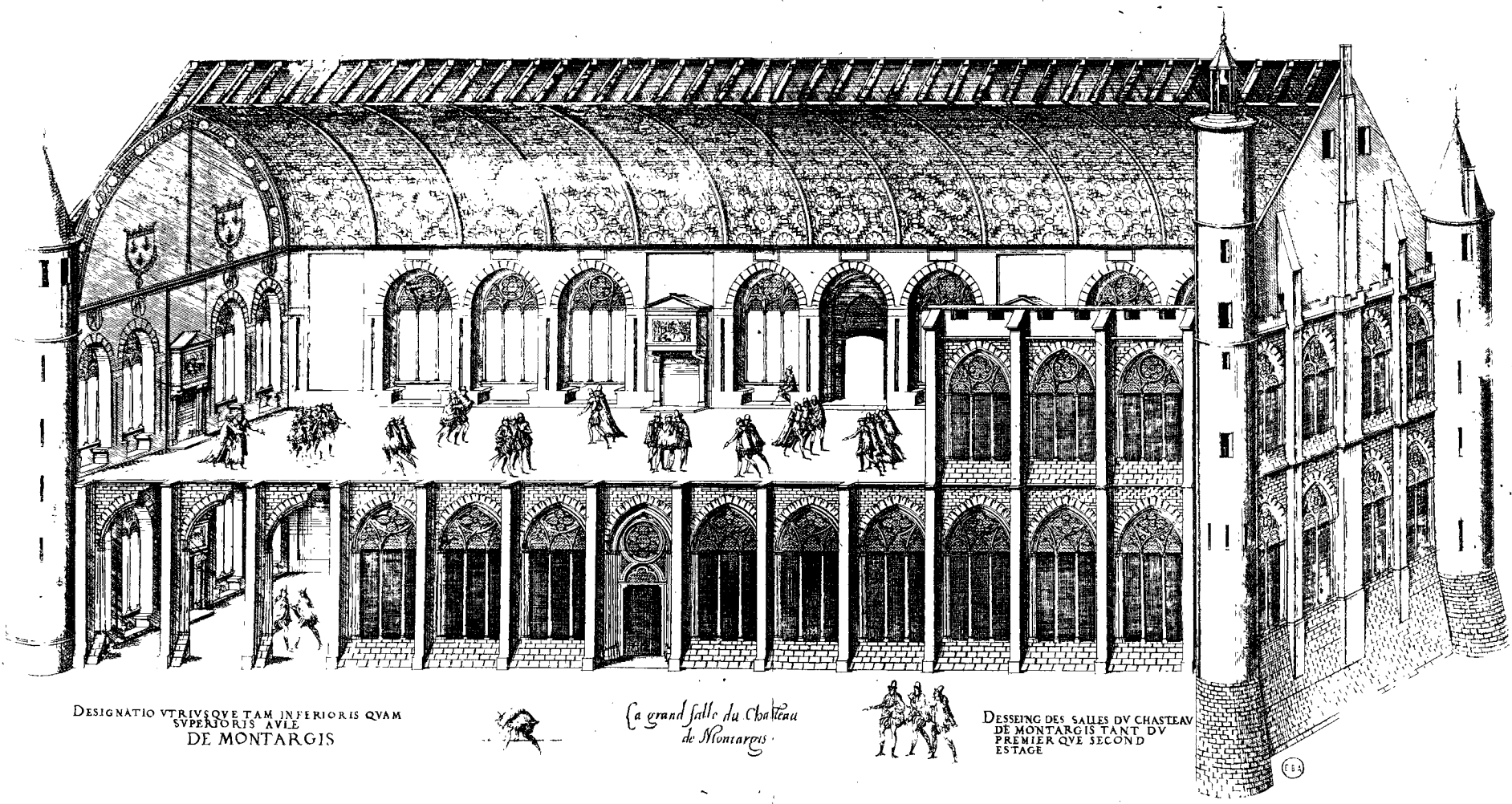


DESSEING DV CONTENV DV CHASTEAV DE  
MONTARGIS AVEC LES IARDRINS

INTEGRA ET EXACTA DESIGNATIO  
EDIFICII ET HORTORVM CASLEII  
DE MONTARGIS

(10)

ORI



DESIGNATIO VTRIVSQUE TAM INFERIORIS QVAM  
 SUPERIORIS AVLE  
 DE MONTARGIS



La grand salle du Chateau  
 de Montargis

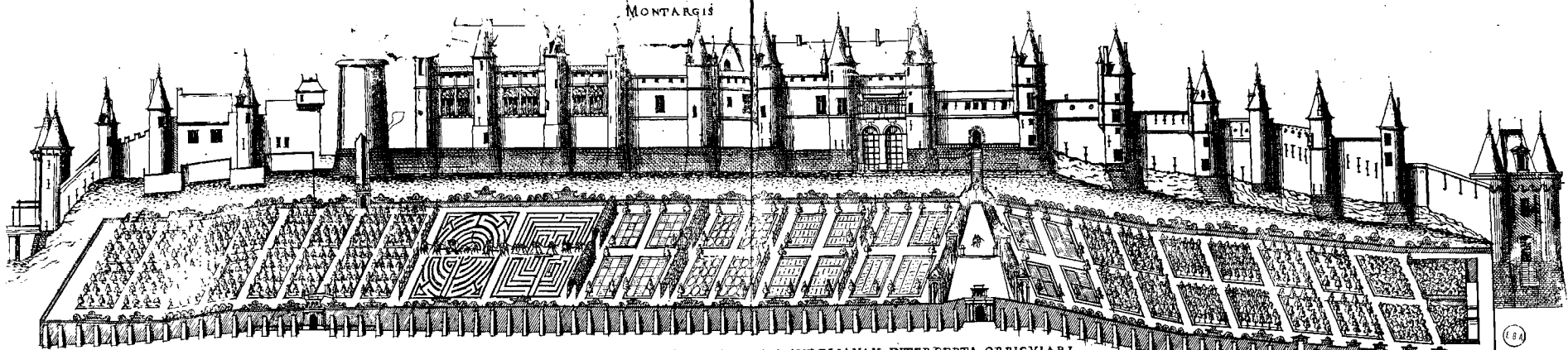


DESSEING DES SALLES DV CHATEAU  
 DE MONTARGIS TANT DV  
 PREMIER QVE SECON D  
 ESTAGE

63

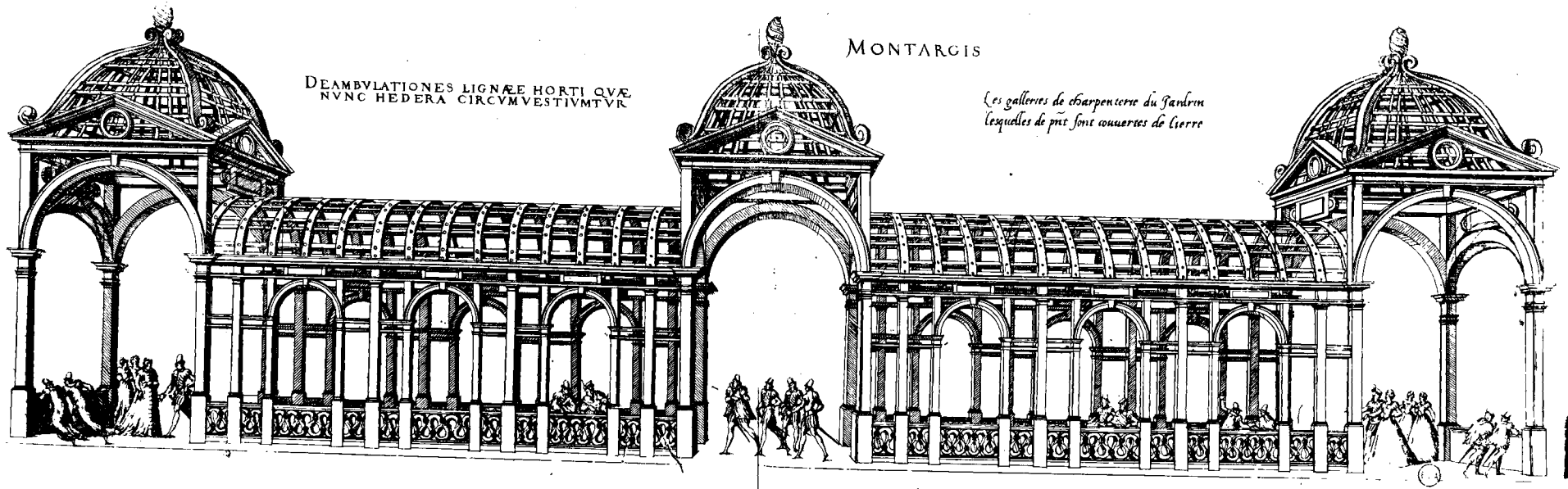


MONTARGIS



PARTICULARIS ET RECTILINEA REPRESENTATIO EIVS PARTIS ÆDIFICII QUE A PORTA PARIENSI AD PORTAM AVRELIANAM INTERCEPTA ORBICULARI FORMA CONSPICITVR  
*Dessein particulier representant en ligne droite le contenu du tour de la circonférence du bastiment depuis la porte de paris jusques à la porte d'oreans*

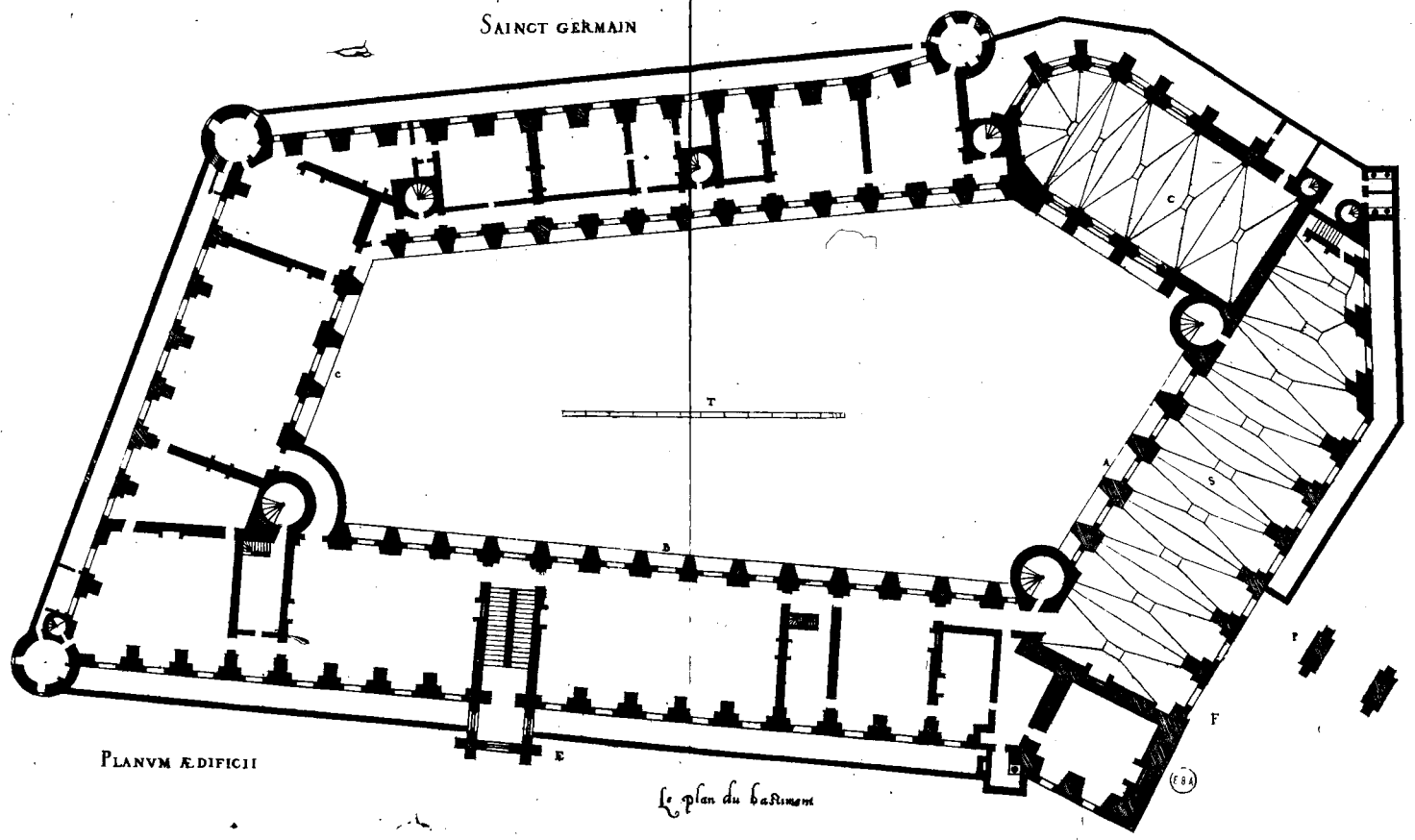
MONTARGIS



DEAMBULATIONES LIGNÆ HORTI QUE NVNC HEDERA CIRCVMVESTIVM TVR

*Les galleries de charpenterie du Jardin  
 lesquelles de pres sont couuertes de lierre*

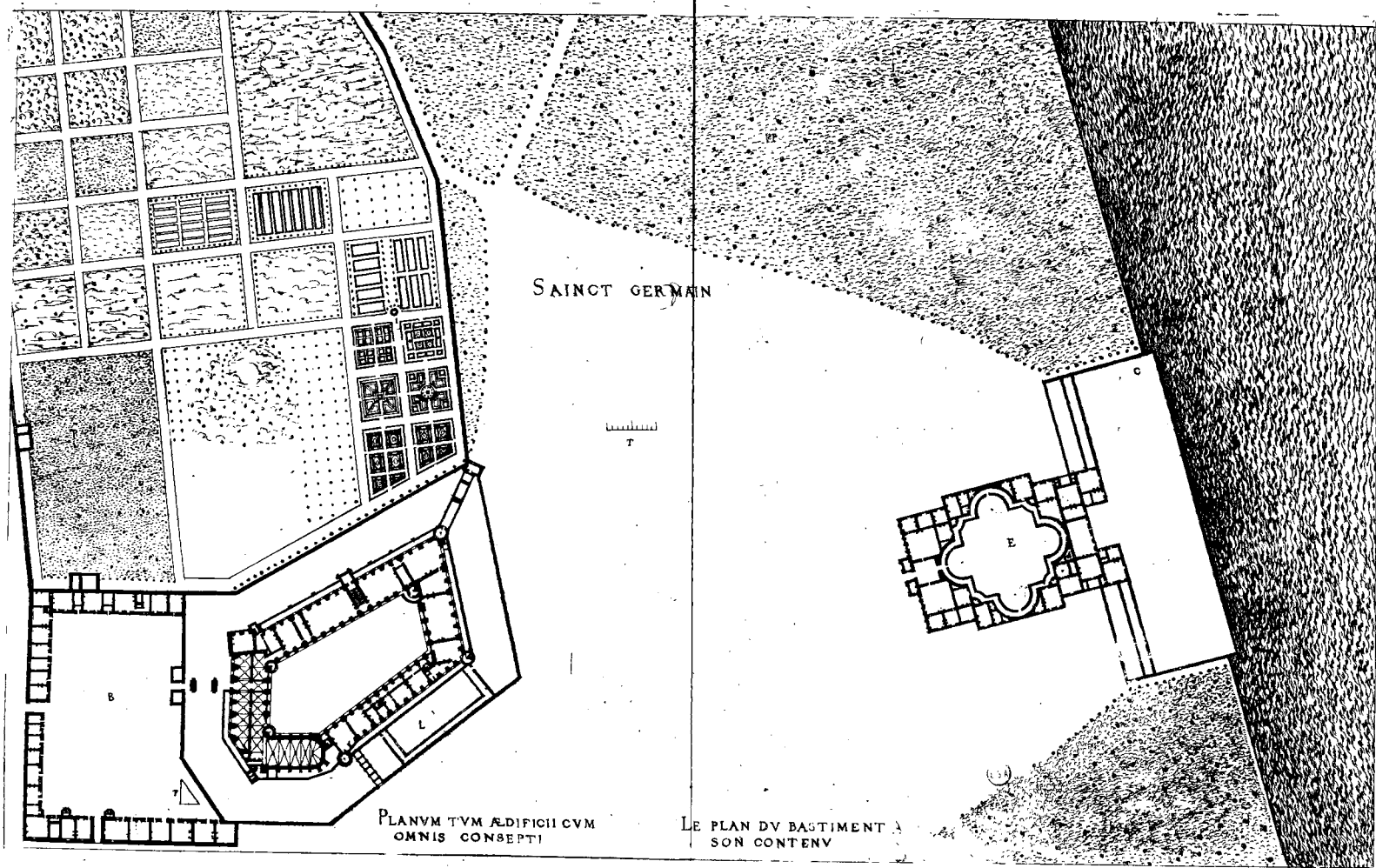
SAINCT GERMAIN



PLANVM EDIFICII

Le plan du bâtiment

684



SAINCT GERMAN

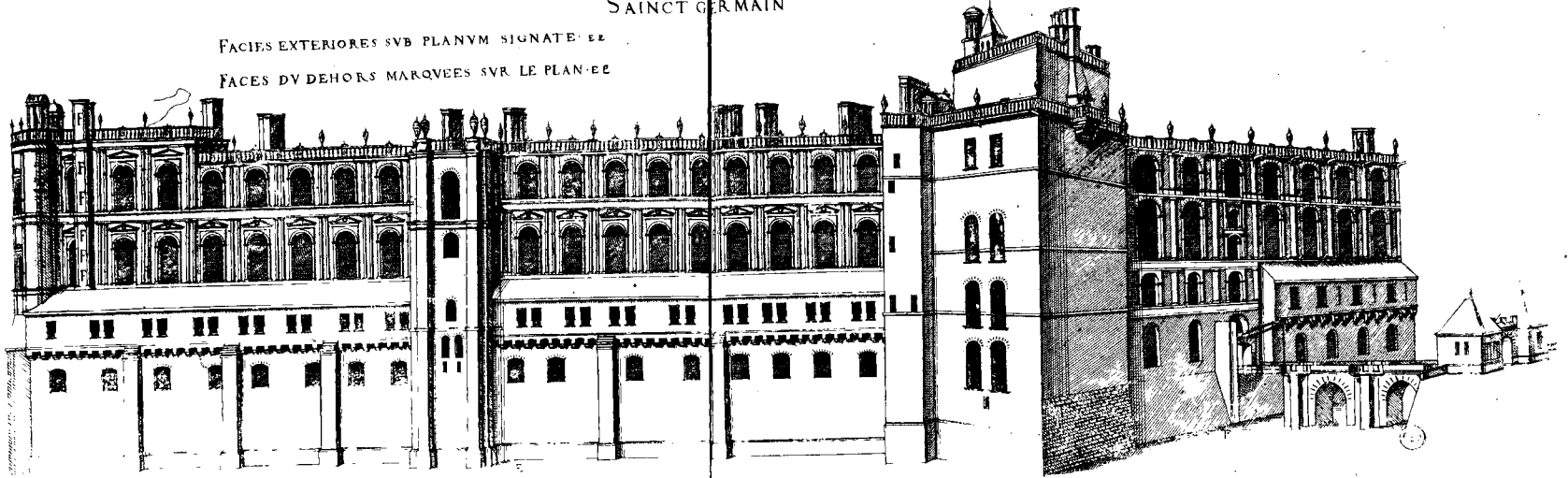


PLANVM TVM AEDIFICII CVM  
OMNIS CONCEPTI

LE PLAN DV BASTIMENT A  
SON CONTENV

SAINCT GERMAIN

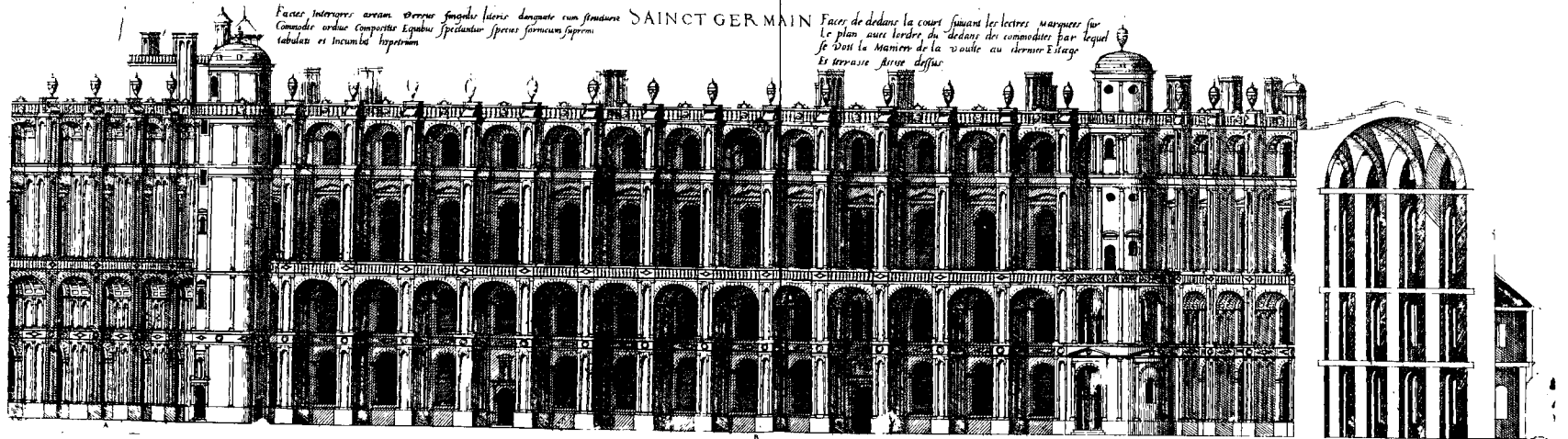
FACIES EXTERIORES SVB PLANVM SIGNATE-EE  
 FACES DV DEHORS MARQUEES SVR LE PLAN-EE

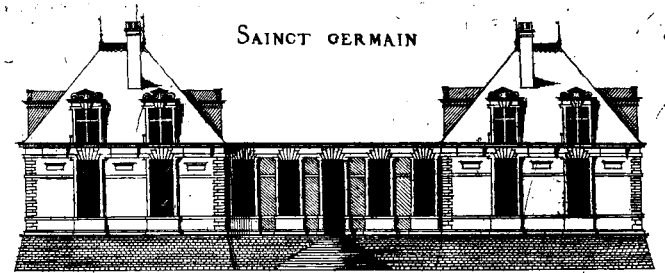


*Facies interiores arcanæ et repositæ singulis hiericè designatæ cum structura  
 Considera ordine Compositæ Equibus spectantur species formæq; supremæ  
 tabulati et incumbe' lapideum*

SAINCT GERMAIN

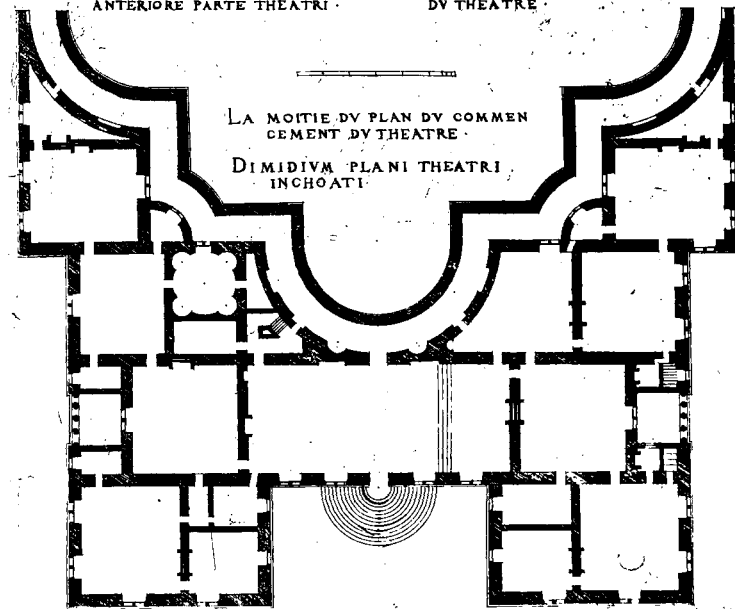
*Facies de dedans la court suivant les lettres marquees sur  
 le plan sans l'ordre de dedans des commodites par lequel  
 se font le service de la voûte au dernier étage  
 et servisse d'usage d'usage*

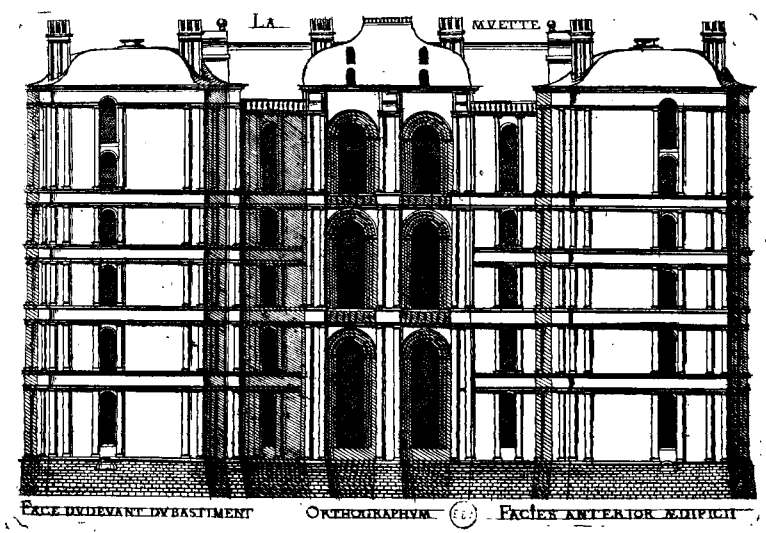
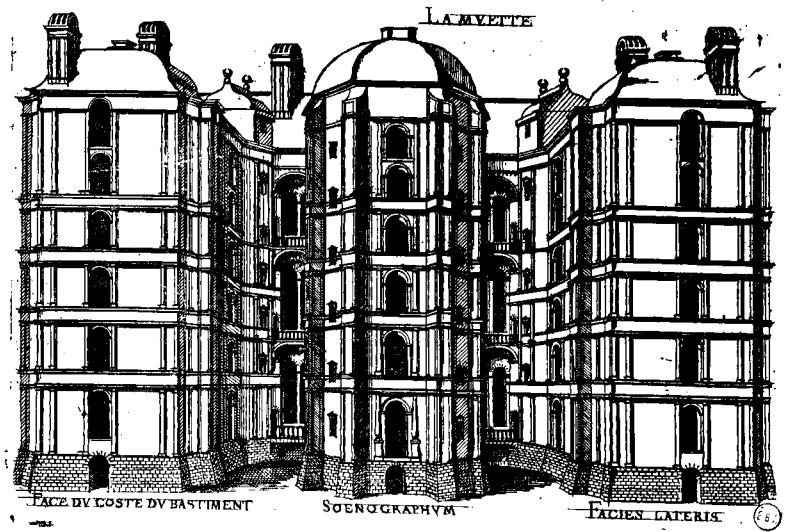
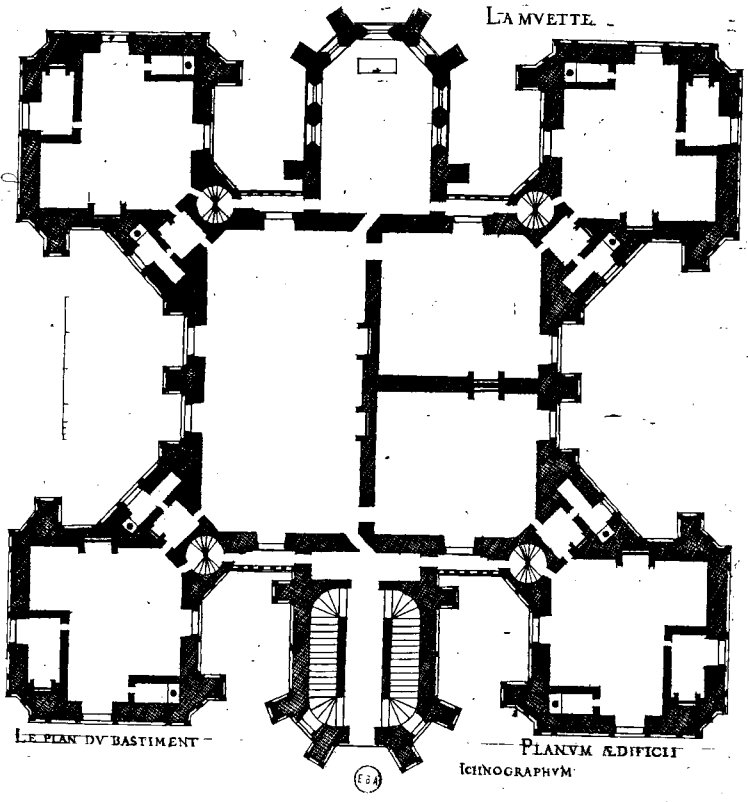


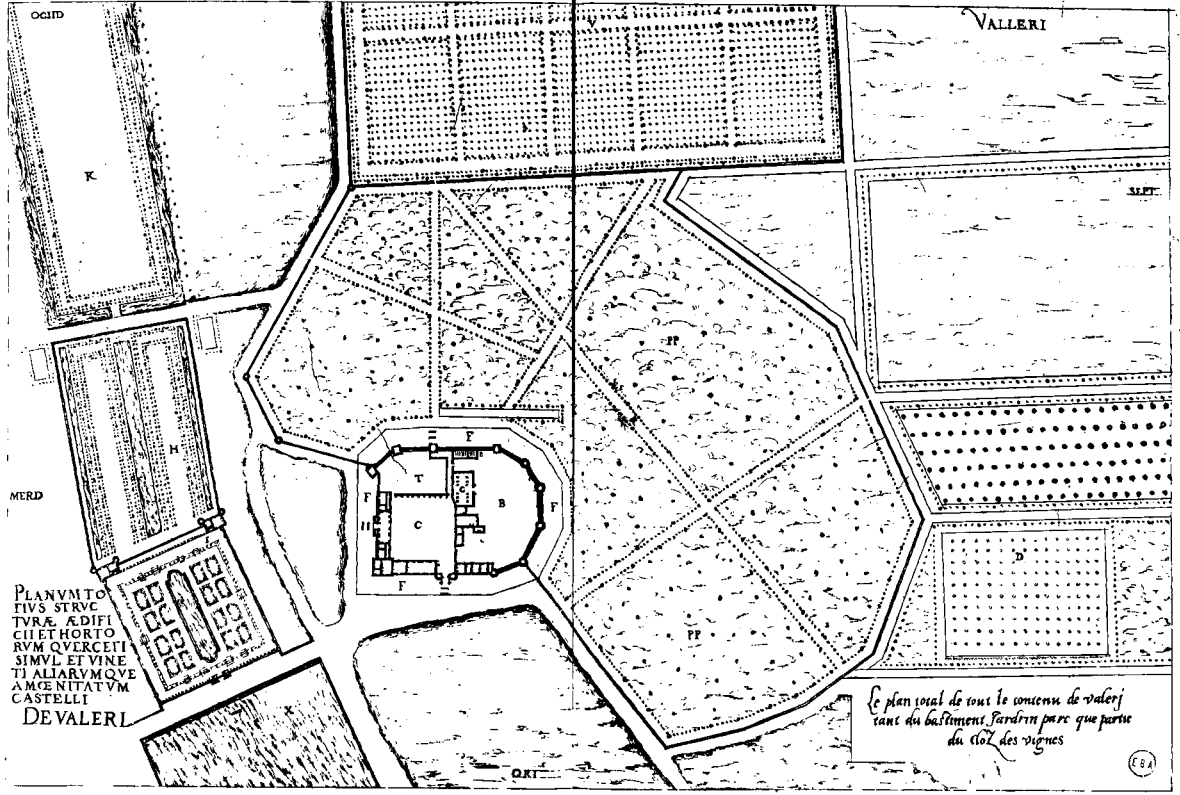


AEDIFICIVM NOVVM IN  
ANTERIORE PARTE THEATRI

LE LOGIS NEVF DV DEVANT  
DV THEATRE



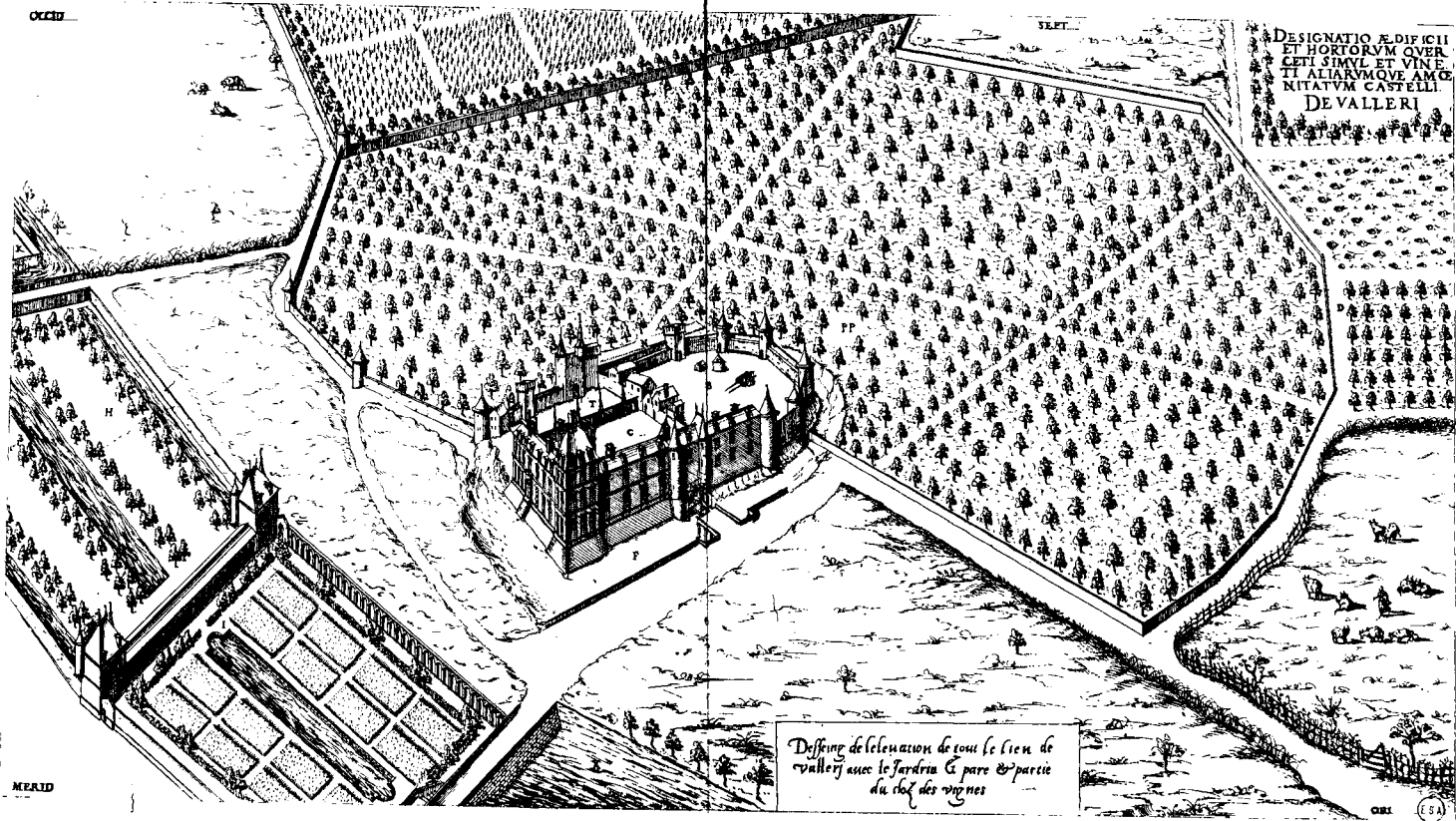




PLANVM TO  
 TIVS STRVC  
 TVRÆ EDIFI  
 CII ET HORTO  
 RVM QVERCETI  
 SIMVL ET VINE  
 TI ALIARVMQVE  
 AMENITATVM  
 CASTELLI  
 DEVALERI

*Le plan total de tous le concern de Valeri  
 tant du bastiment, fardrin, parc que partie  
 du cloz des vignes*

(E.S.A.)



DESIGNATIO EDIFICII  
ET HORTORVM QVORVM  
CETI SIMVL ET VINI  
ET ALIARVMQVE AME-  
NITATVM CASTELLI  
DE VALLERI

Deffing de leleuacion de tous le lieu de  
vallerij avec le jardins & parcs & parcie  
du chof des vignes

MERID

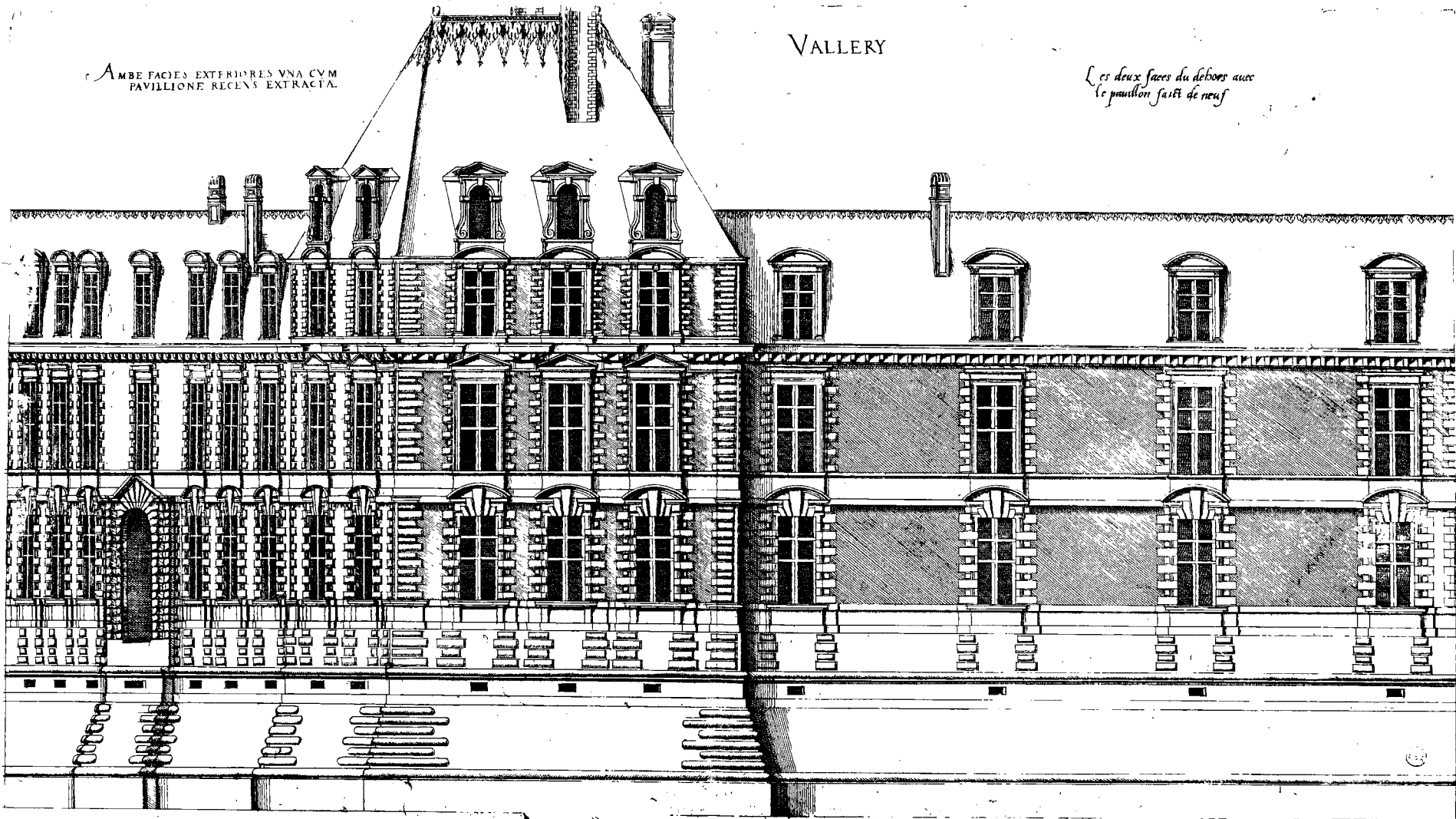
ORI (ESA)

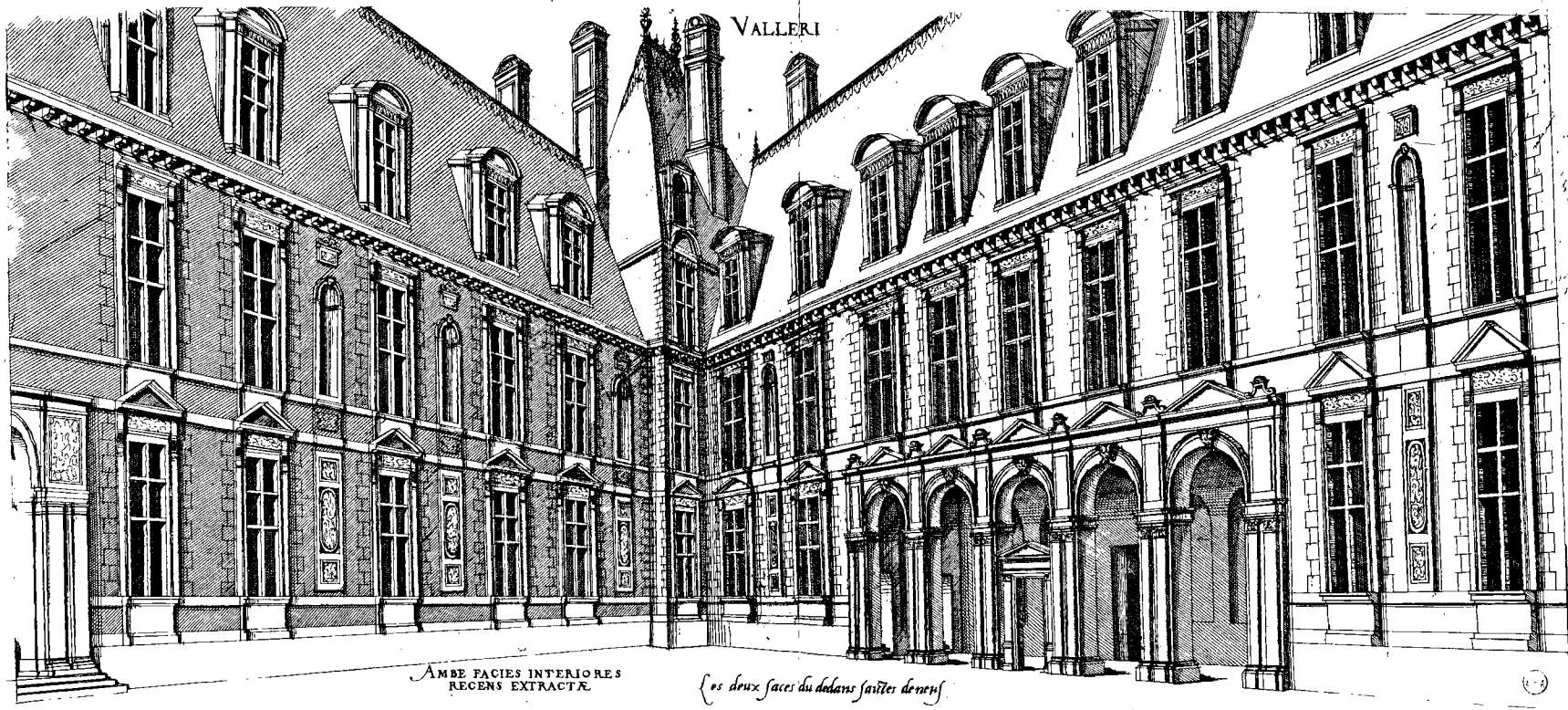


AMBE FACIES EXTERIORES VNA CVM  
PAVILLIONE RECENS EXTRACTA.

VALLERY

Les deux faces du dehors avec  
le pavillon fait de neuf





VALLERI

ANSE FACIES INTERIORES  
RECENS EXTRACTA

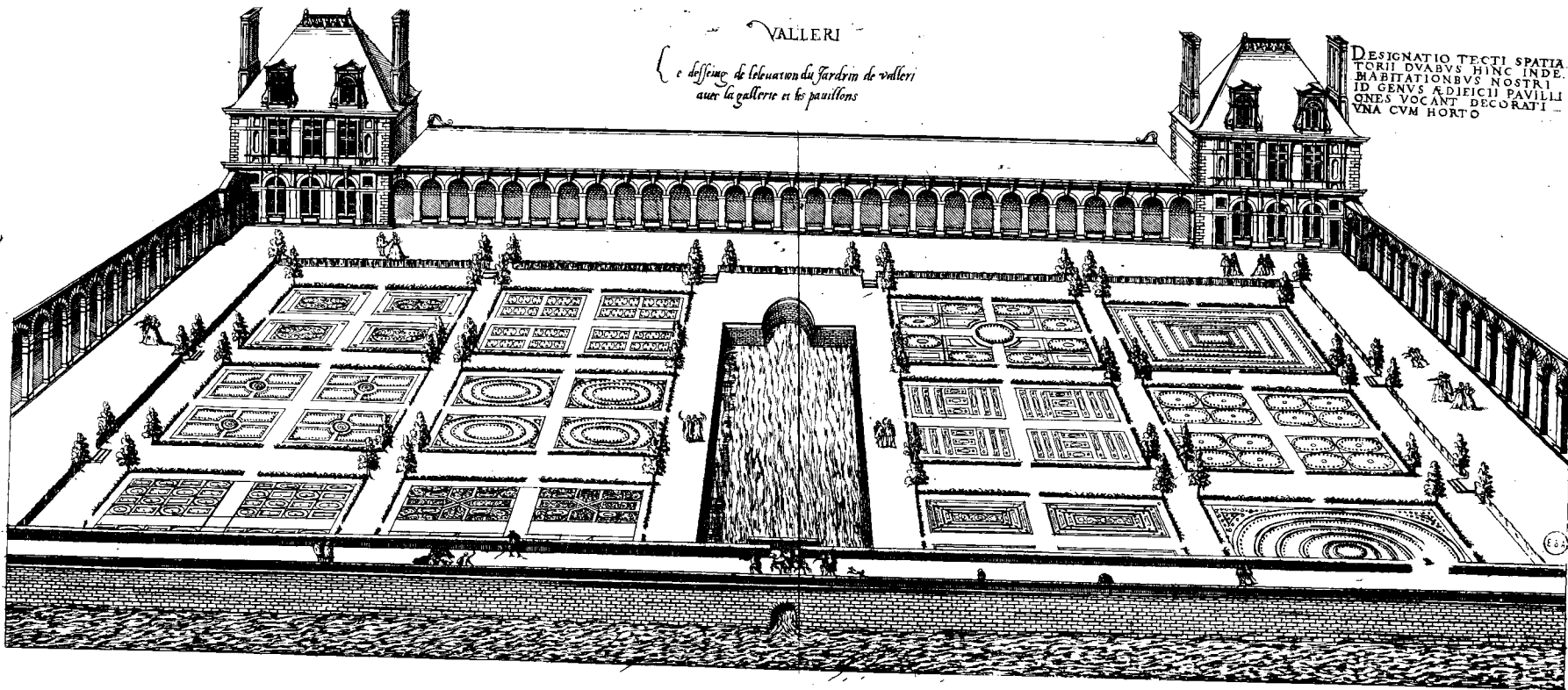
Les deux faces du dedans suivies de nous

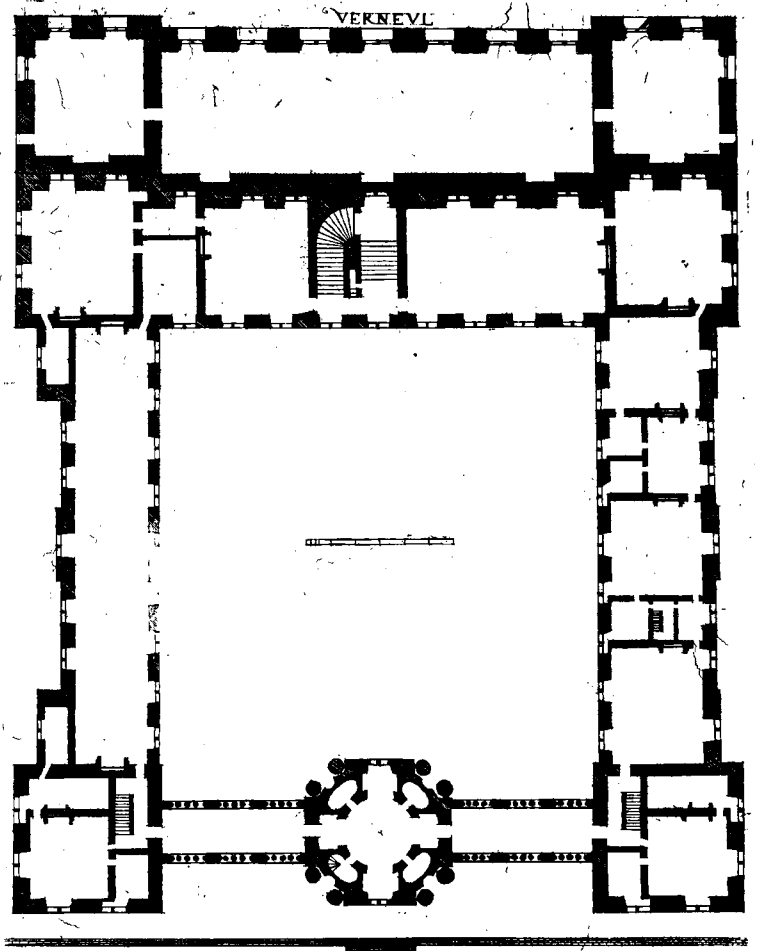
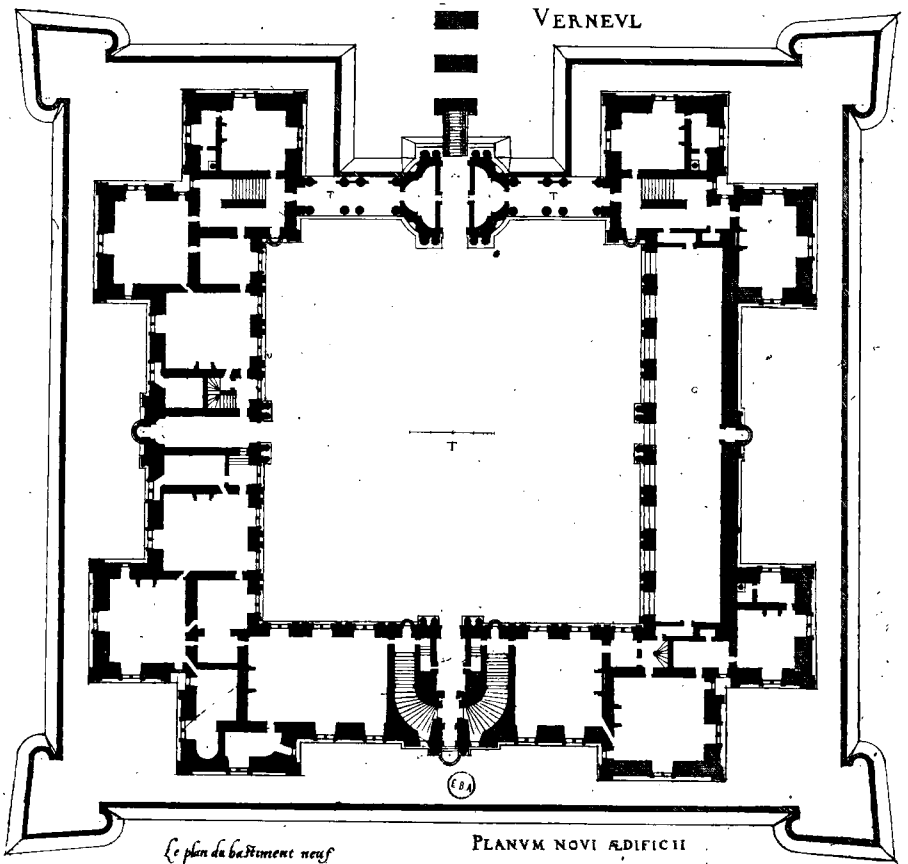
(17)

VALLERI

Le dessein de l'élévation du Jardin de Valléri avec la galerie et les pavillons

DESIGNATIO TECTI SPATIA TORII DVABVS HINC INDE HABITATIONIBVS NOSTRI ID GENVS A DIFICII PAVILLONES VOCANT DECORATI VNA CVM HORTO

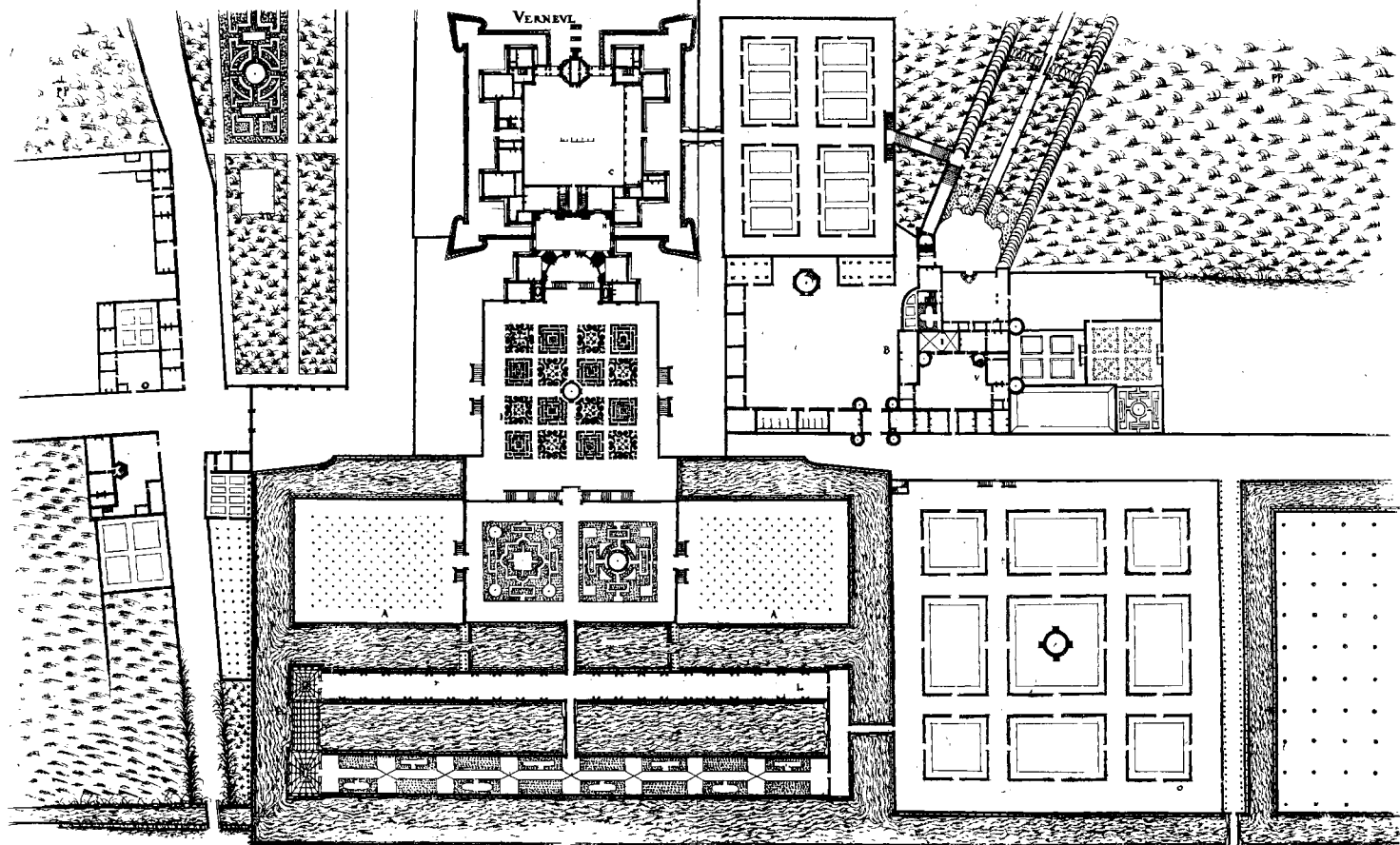




LE PLAN DU BASTIMENT NEUF  
COMME IL EST DE PRESENT

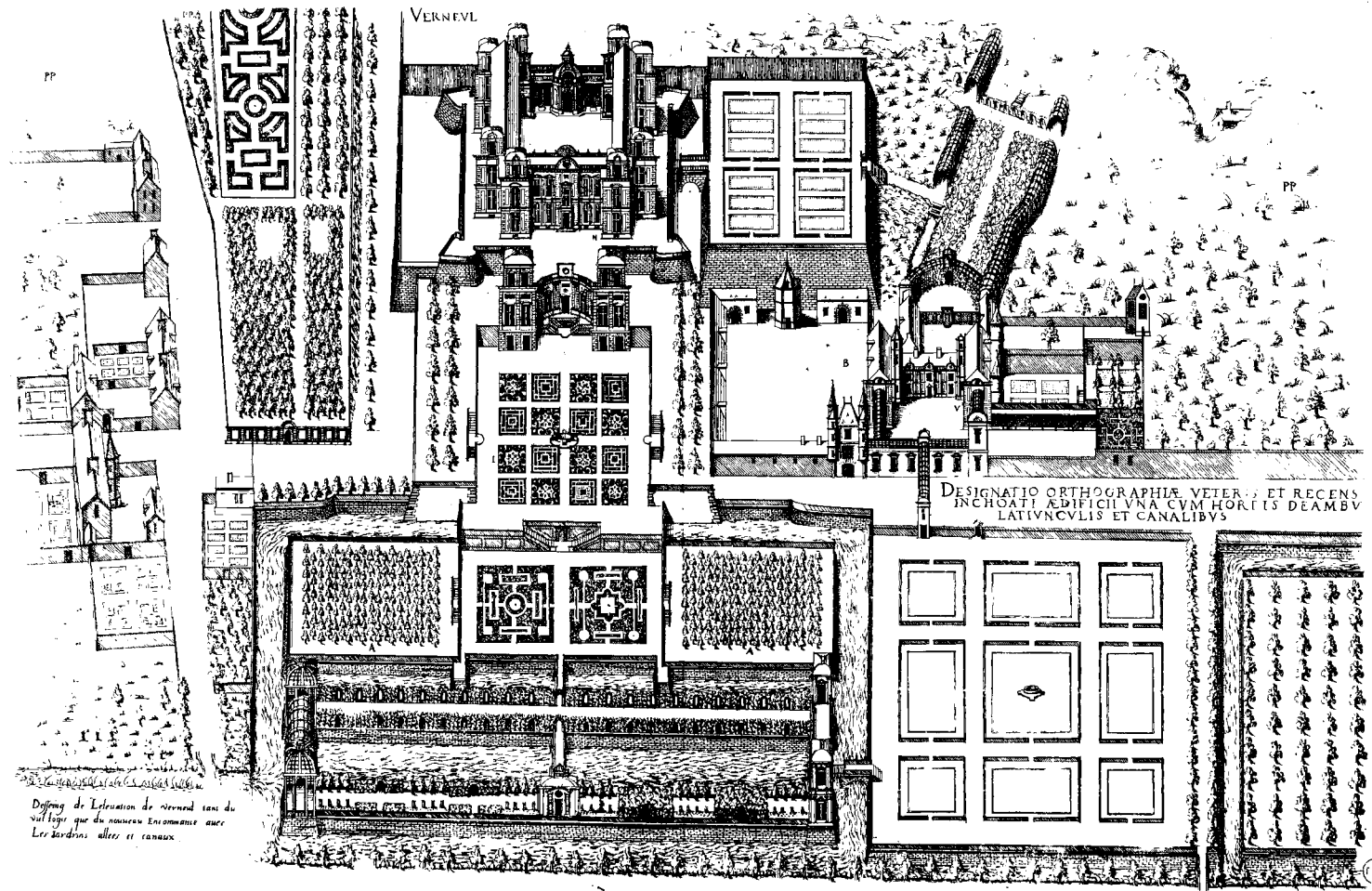
PLANVM NOVI AEDIFICII  
QVÆLE NVNC EST

EBA



{ plan de bastimens de verneuil contaigns au logis que du nouveau Encourmeent avec Les Jardins Allées et  
 Contens avec partie de construction de la chiere de pure

PLANVM VETERIS ET RECENS INCHOATI ADIFICII  
 VNA CVM HORTIS DEAMBVLATIVCVLIS ET TOTO  
 FELIQVO PRCCINCTVQVERCETI PORTIVCVLA



VERNEVL

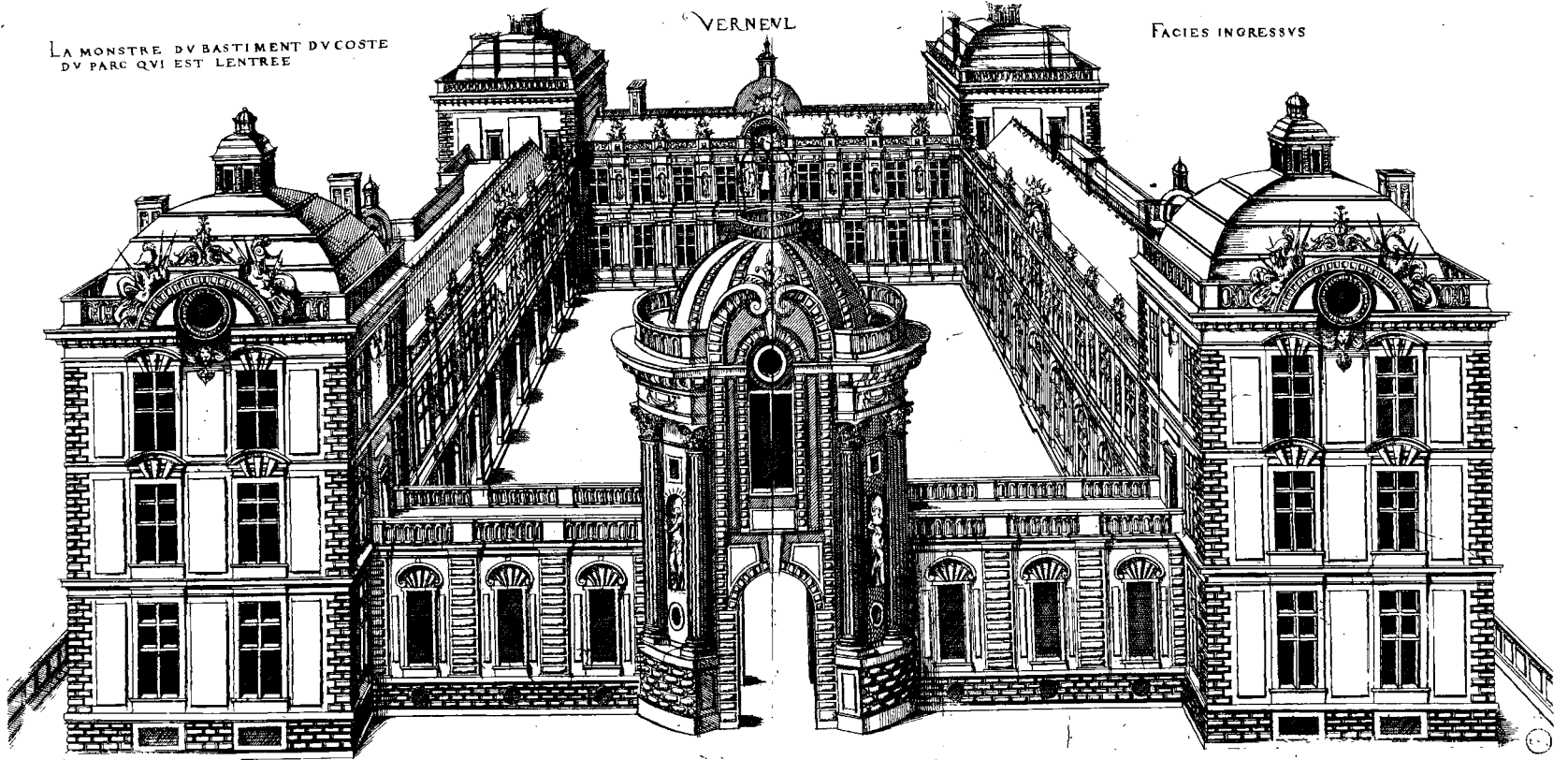
DESIGNATIO ORTHOGRAPHIA VETERIS ET RECENS  
INCHOATI AEDIFICII VNA CVM HORTIS DEAMBVLATIVCVLIS ET CANALIBVS

*Deffins de Lefevre de Bernand sans du  
villages que du nouveau Encourant avec  
Les Jardins, allees et canaux*

LA MONSTRE DV BASTIMENT DV COSTE  
DV PARC QUI EST L'ENTREE

VERNEVL

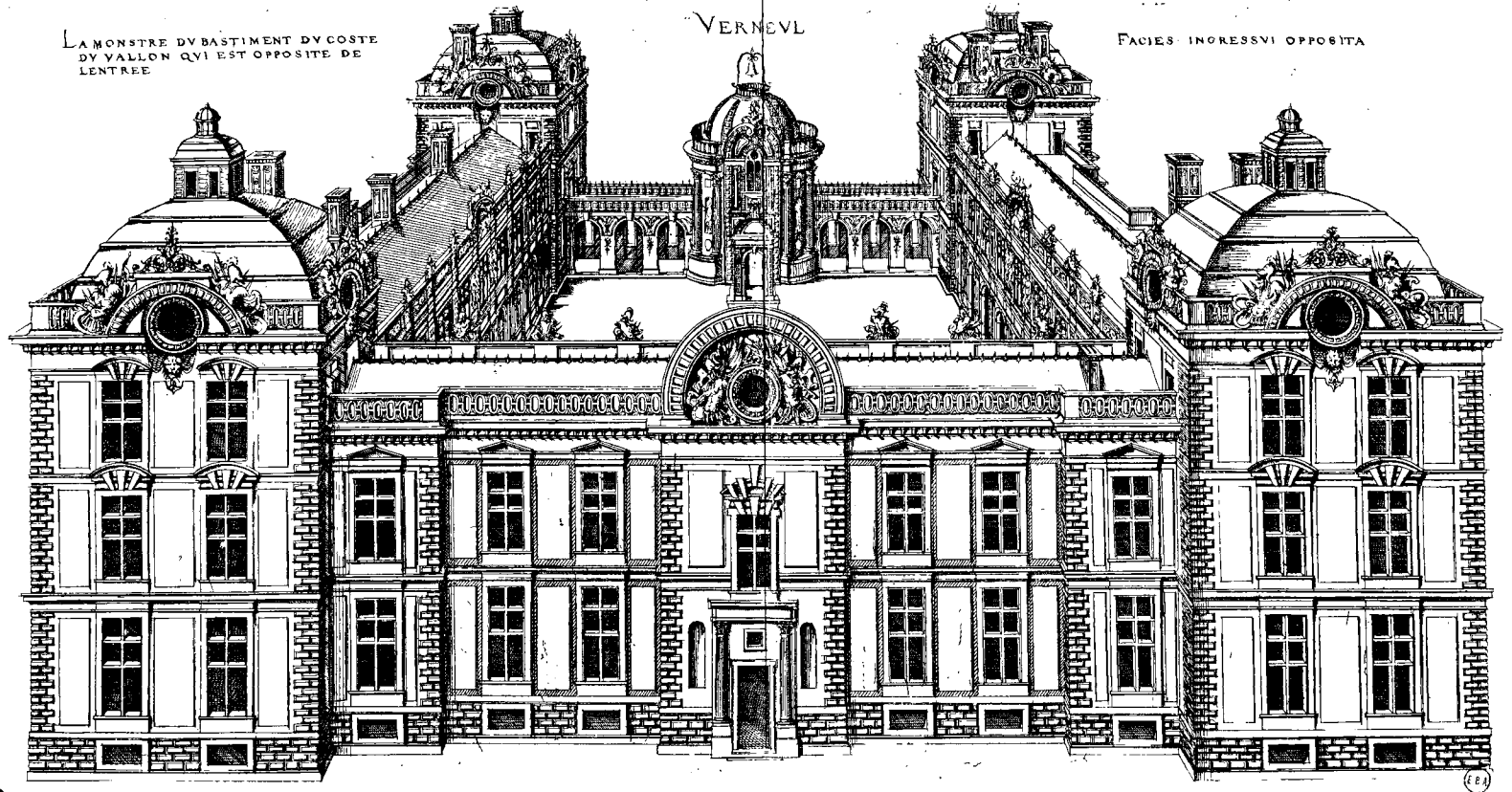
FACIES INGRESSVS



LA MONSTRE DV BASTIMENT DV COSTE  
DV VALLON QVI EST OPPOSITE DE  
LENTREE

VERNEVL

FACIES INGRESSVI OPPOSITA



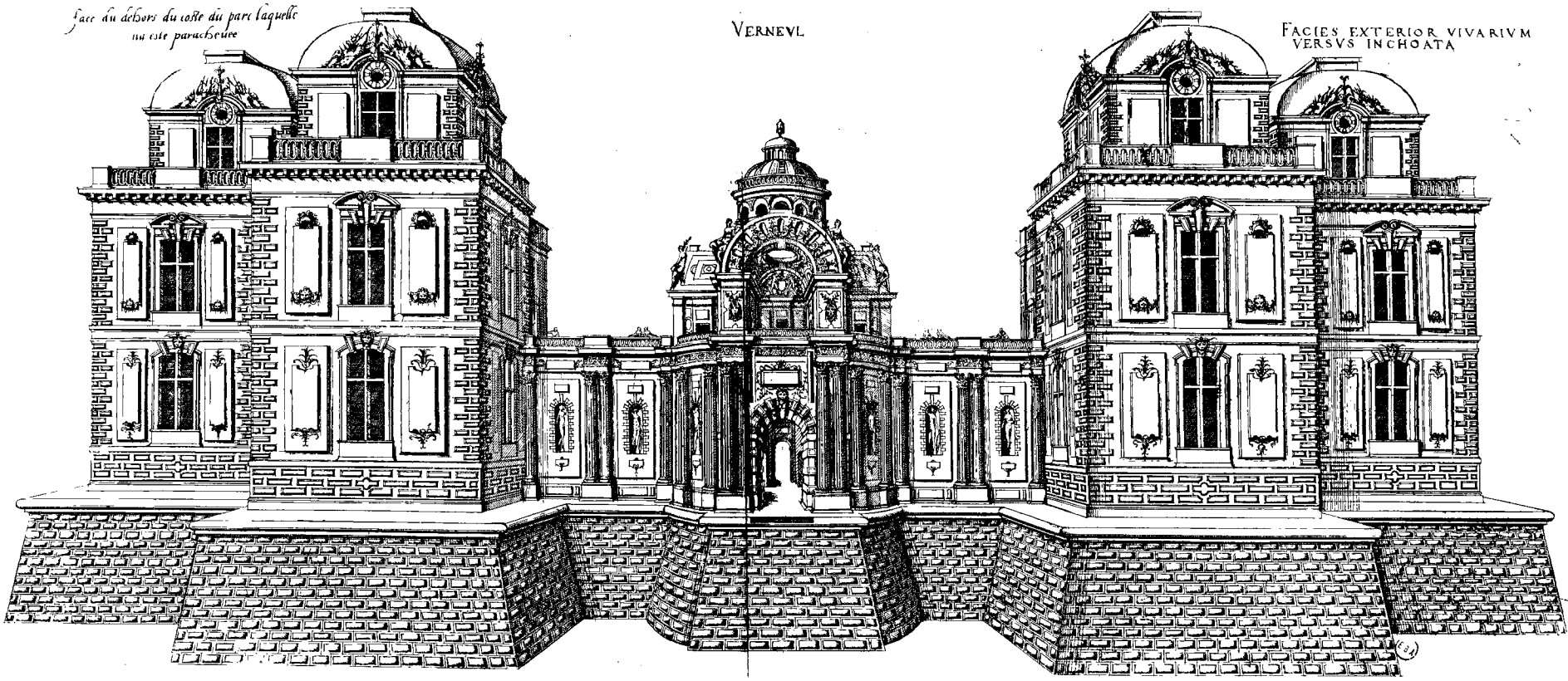
(E 2)



*Face du dehors du costé du parc laquelle  
na este parachevée*

VERNEVL

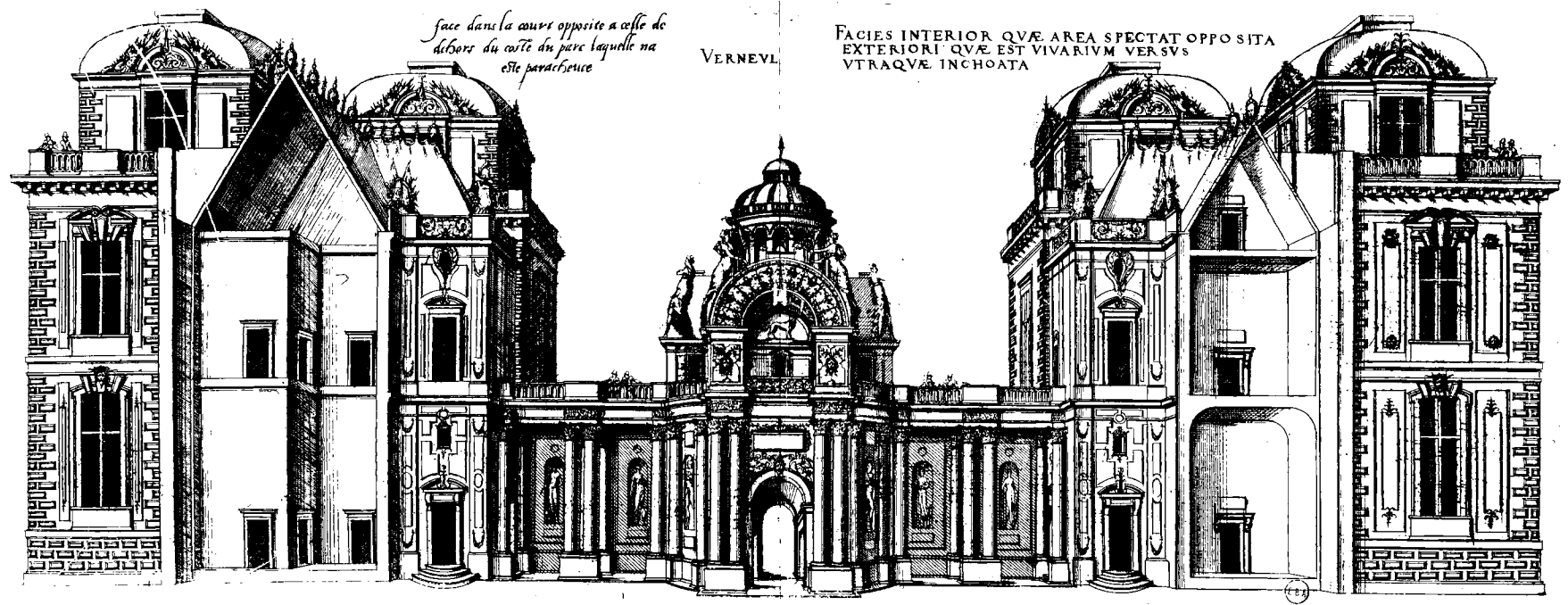
FACIES EXTERIOR VIVARIVM  
VERSUS INCHOATA



*face dans la cour opposite a celle de  
dehors du costé du parc laquelle na  
este paracheuee*

VERNEVL

FACIES INTERIOR QVÆ AREA SPECTAT OPPO SITA  
EXTERIORI QVÆ EST VIVARIUM VERSVS  
VTRAQVÆ INCHOATA

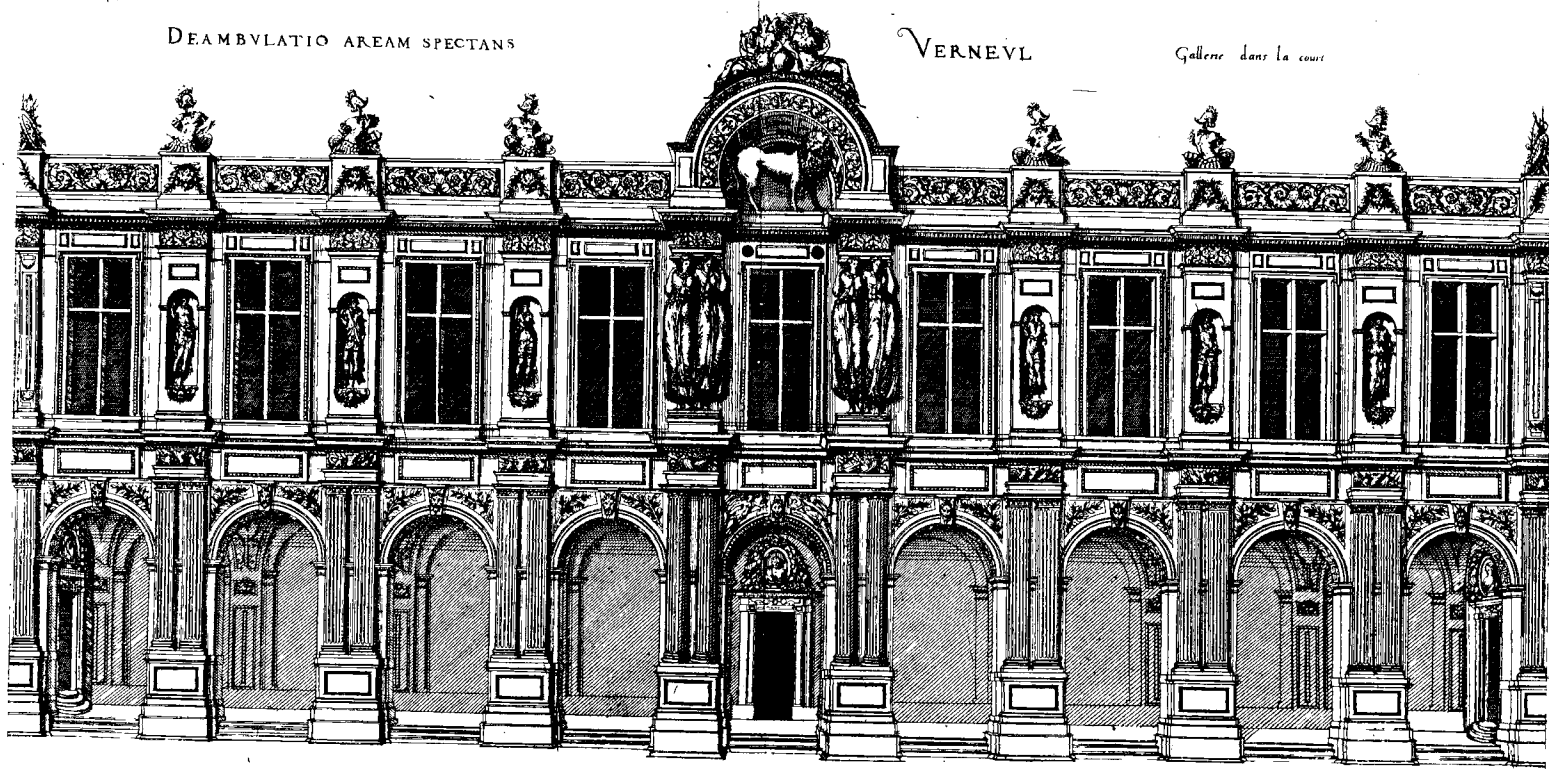


71

DEAMBVLATIO AREAM SPECTANS

VERNEVL

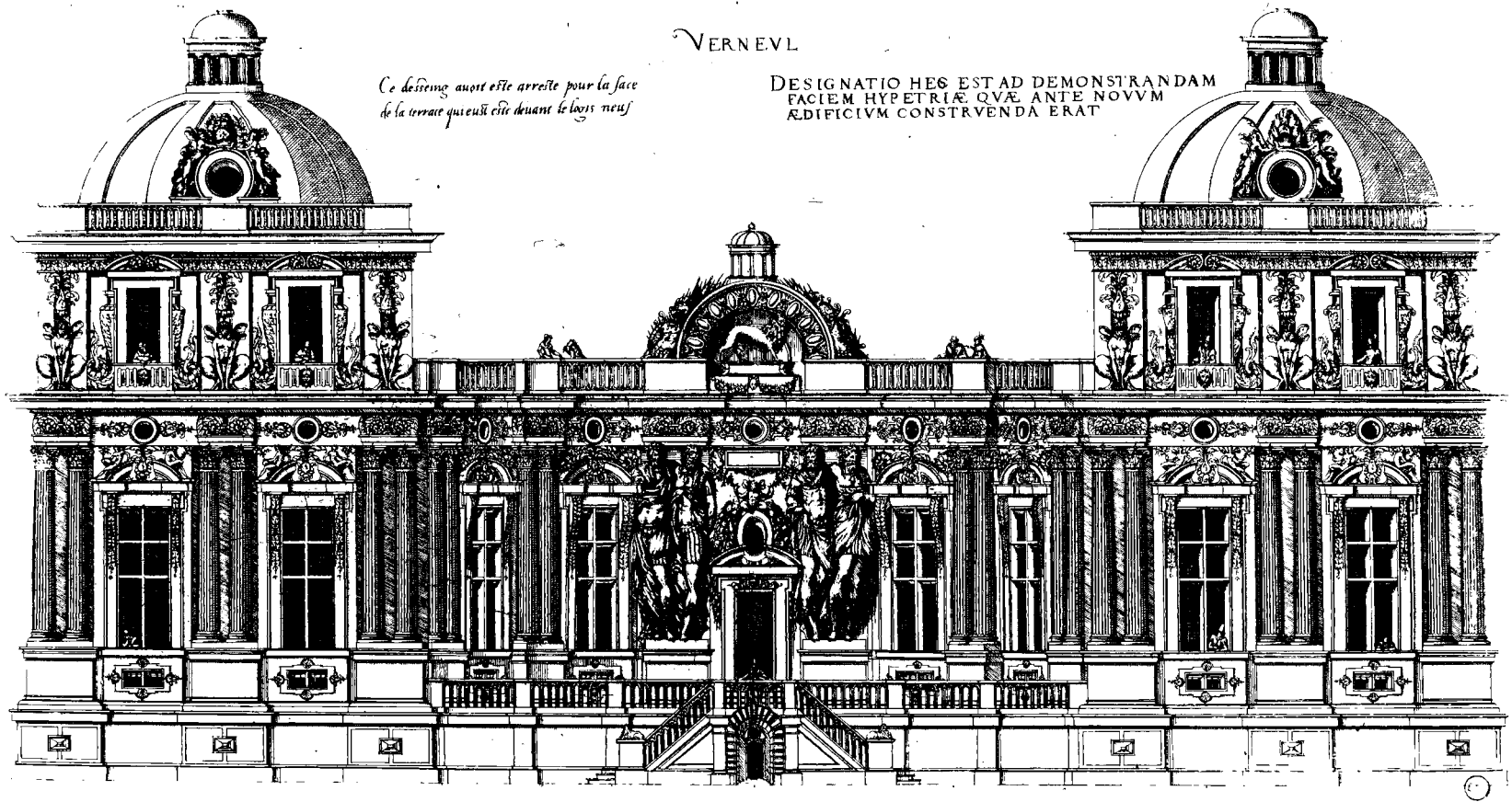
Gallerie dans la cour

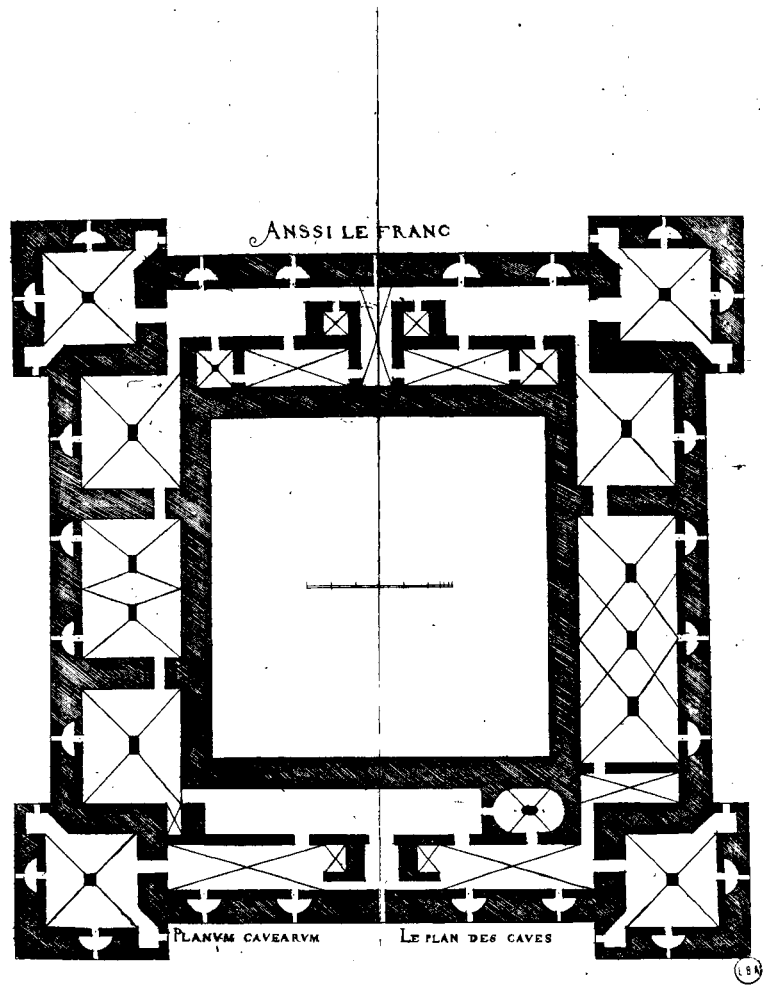


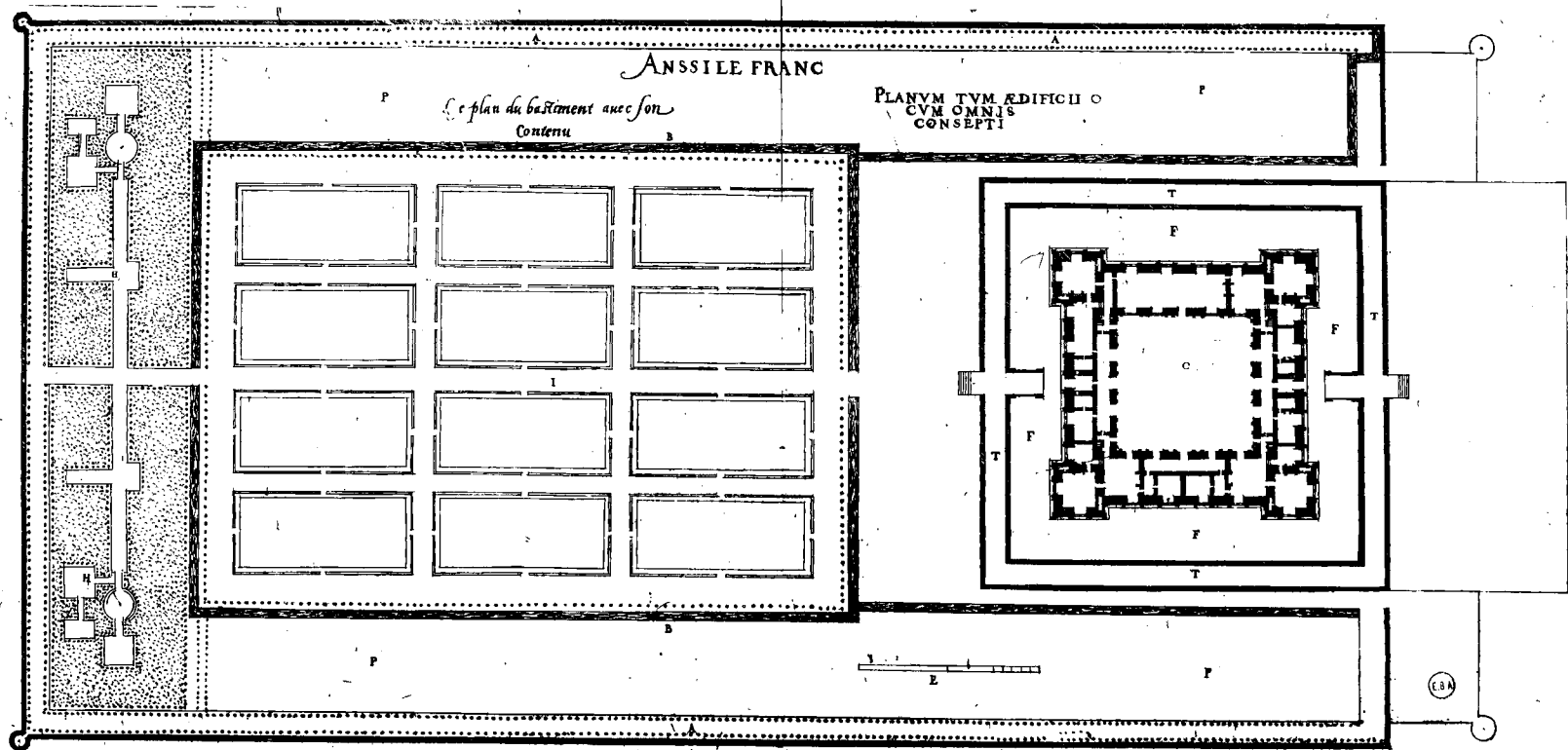
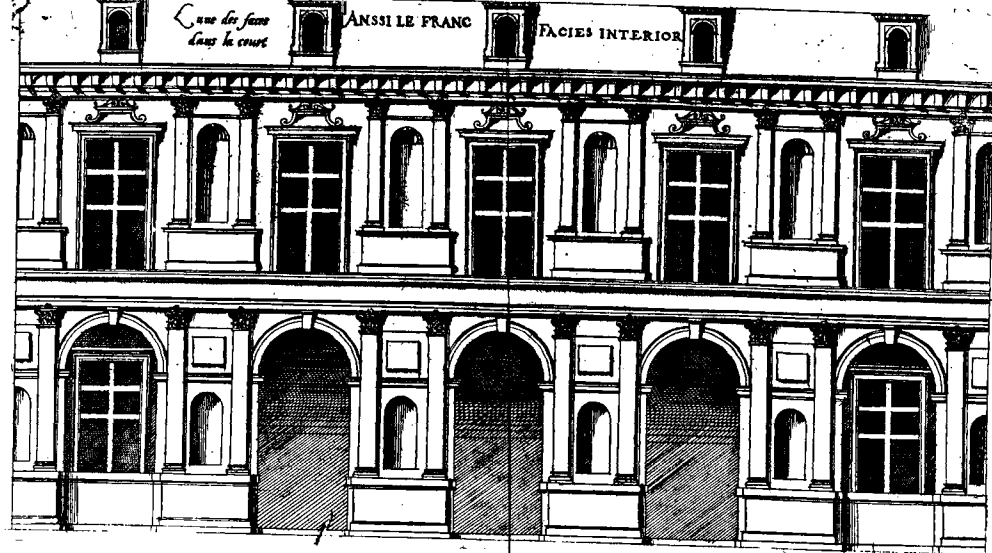
VERNEVL

*Ce dessein auroit esté arrêté pour la face  
de la terrasse qui eust esté devant le loys neuf*

DESIGNATIO HÆC EST AD DEMONSTRANDAM  
FACIEM HYPETRIÆ QVÆ ANTE NOVVM  
ÆDIFICIVM CONSTRVENDA ERAT

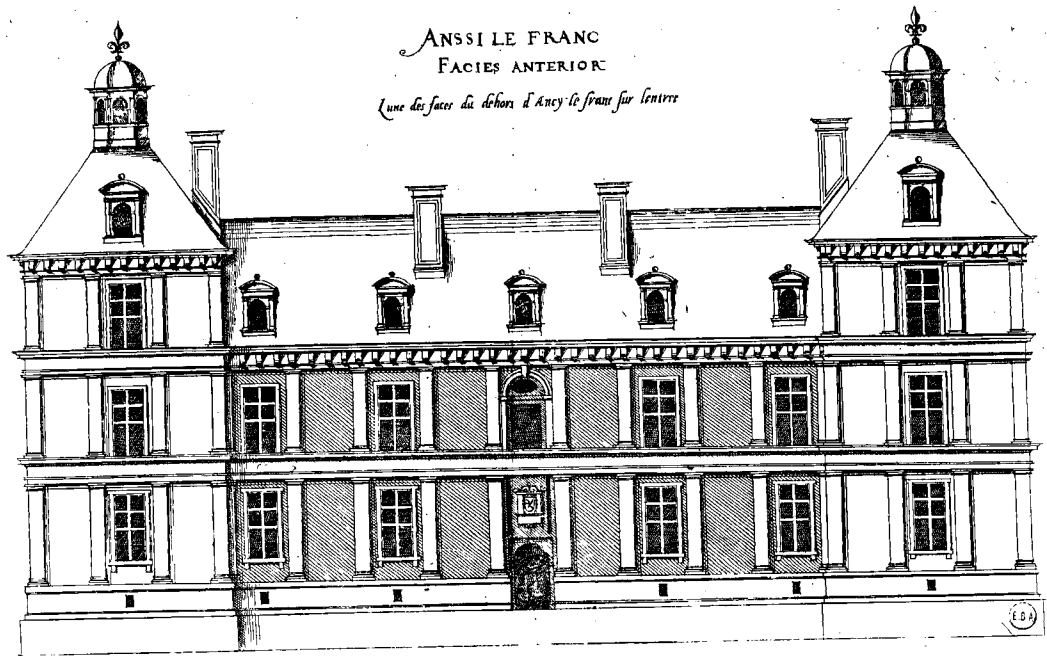






ANSSI LE FRANC  
FACIES ANTERIOR

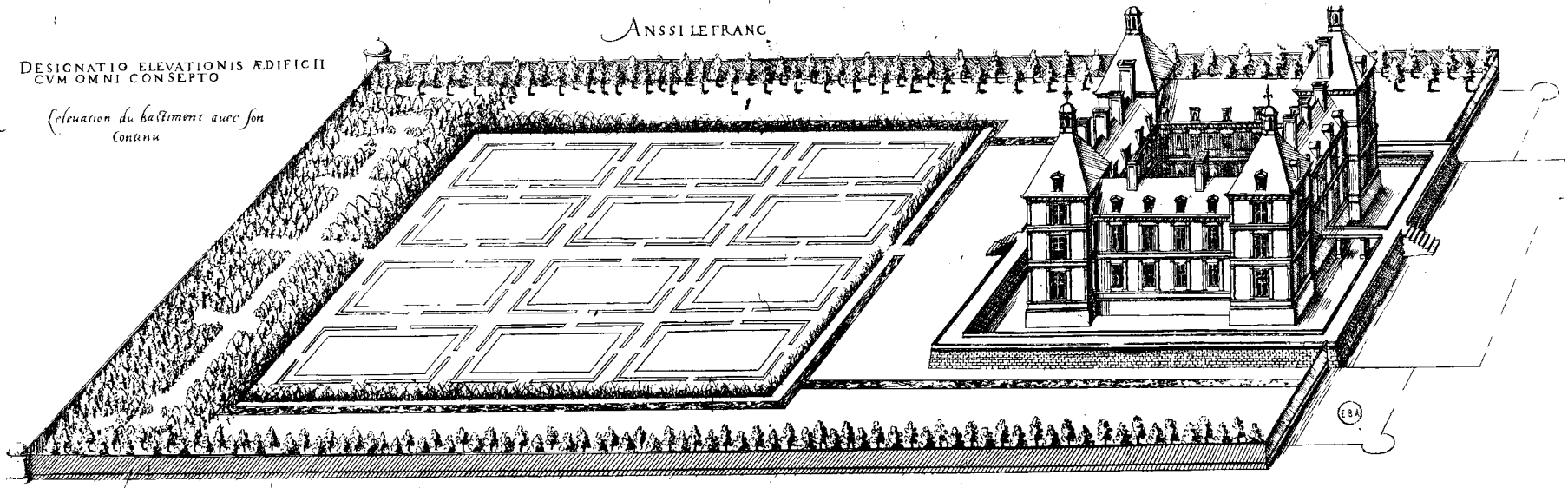
*L'une des faces du dehors d'Ansy-le-Grand sur Senlis*



ANSSI LE FRANC

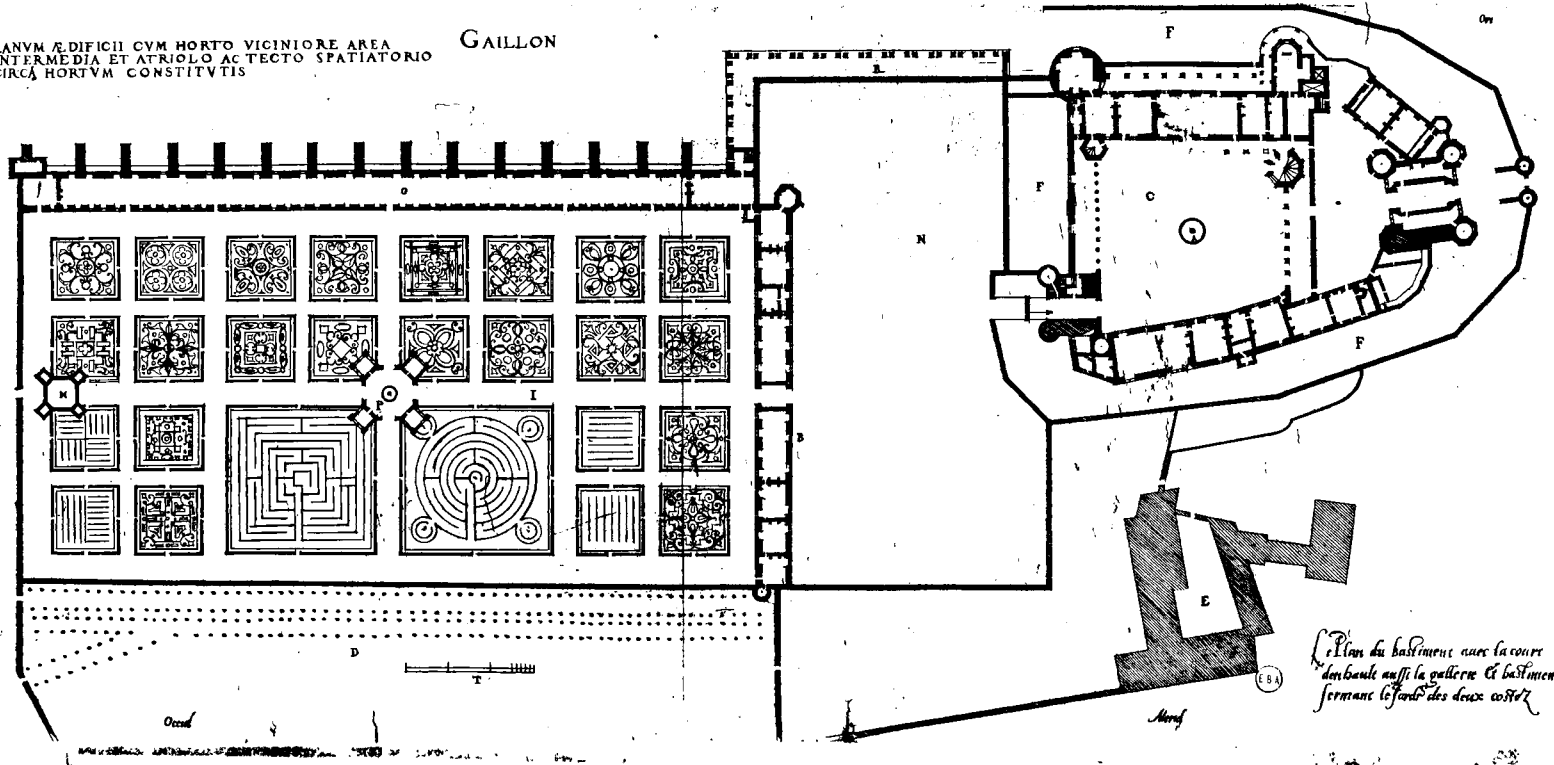
DESIGNATIO ELEVATIONIS AEDIFICII  
CVM OMNI CONCEPTO

*Elevation du bastiment avec son  
contenu*



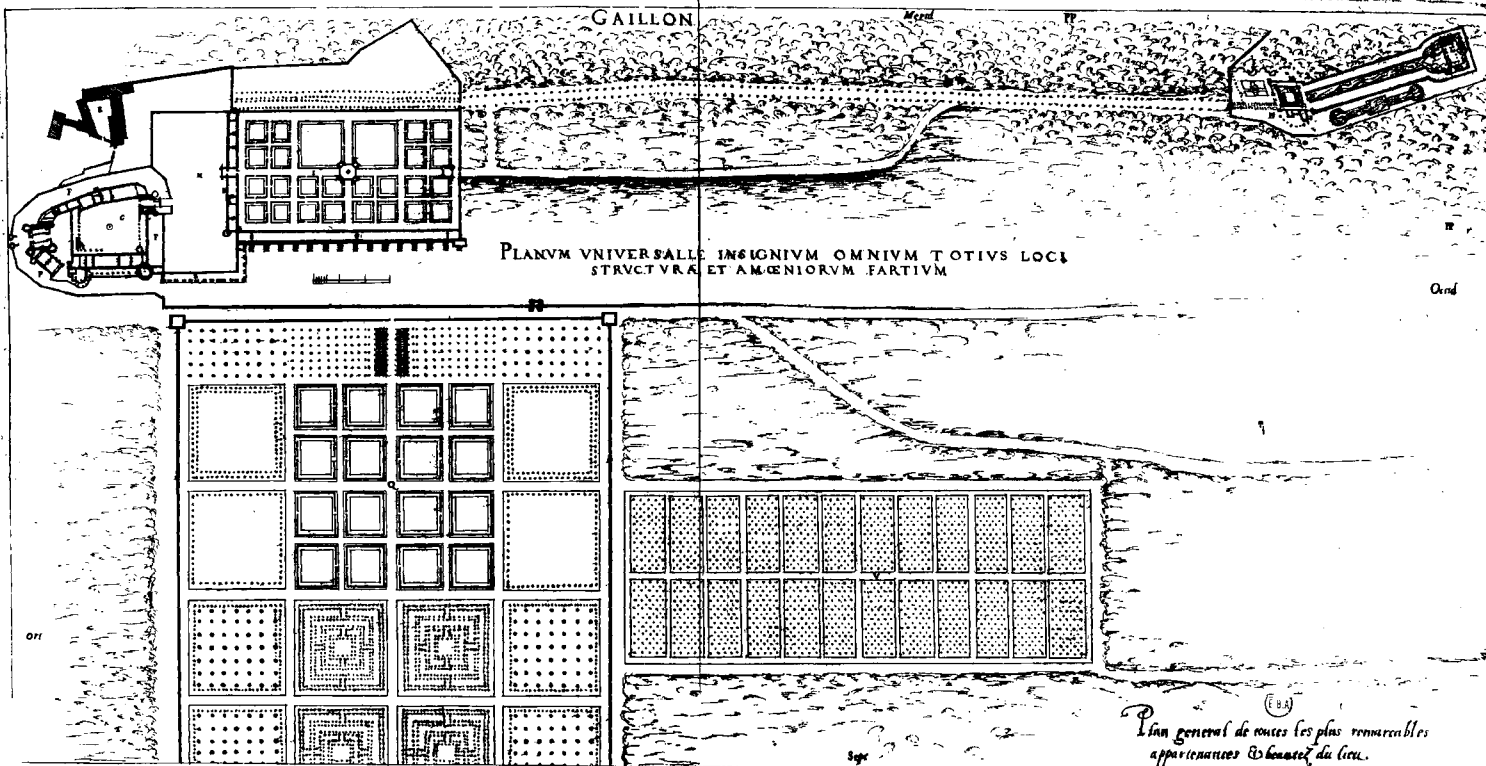
PLANVM EDIFICII CVM HORTO VICINIORE AREA INTERMEDIA ET ATRIOLO AC TECTO SPATIATORIO CIRCA HORTVM CONSTITVTIS GAILLON

Sep



Le plan du bâtiment avec la cour de devant aussi la galerie et bâtiment formant le fond des deux cours



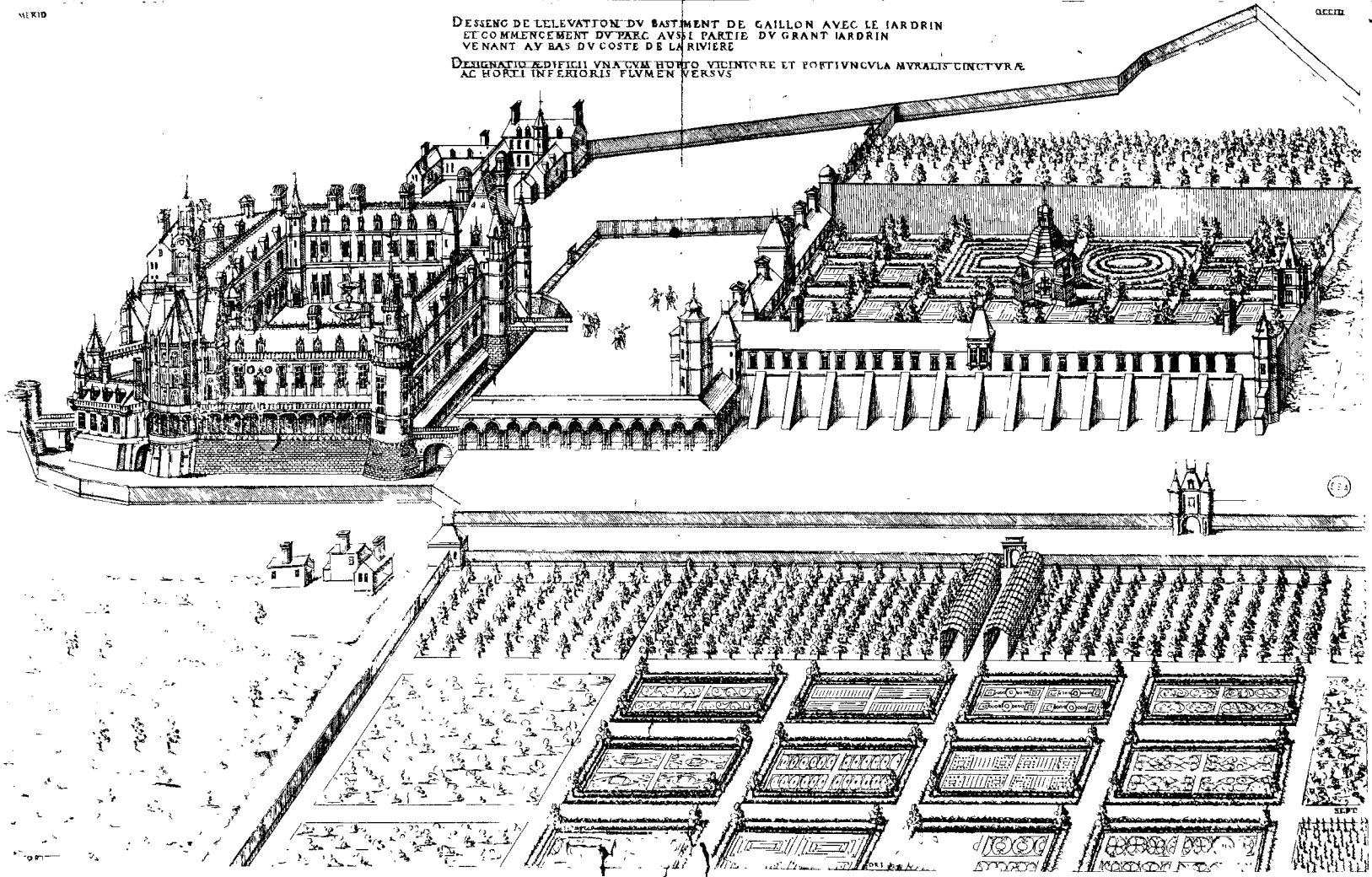


MERID

ORIENT

DESSEIN DE LELEVATION DV BASTIMENT DE GAILLON AVEC LE IARDRIN  
ET COMMENCEMENT DV PARC AVSSI PARTIE DV GRANT IARDRIN  
VENANT AY BAS DV COSTE DE LA RIVIERE

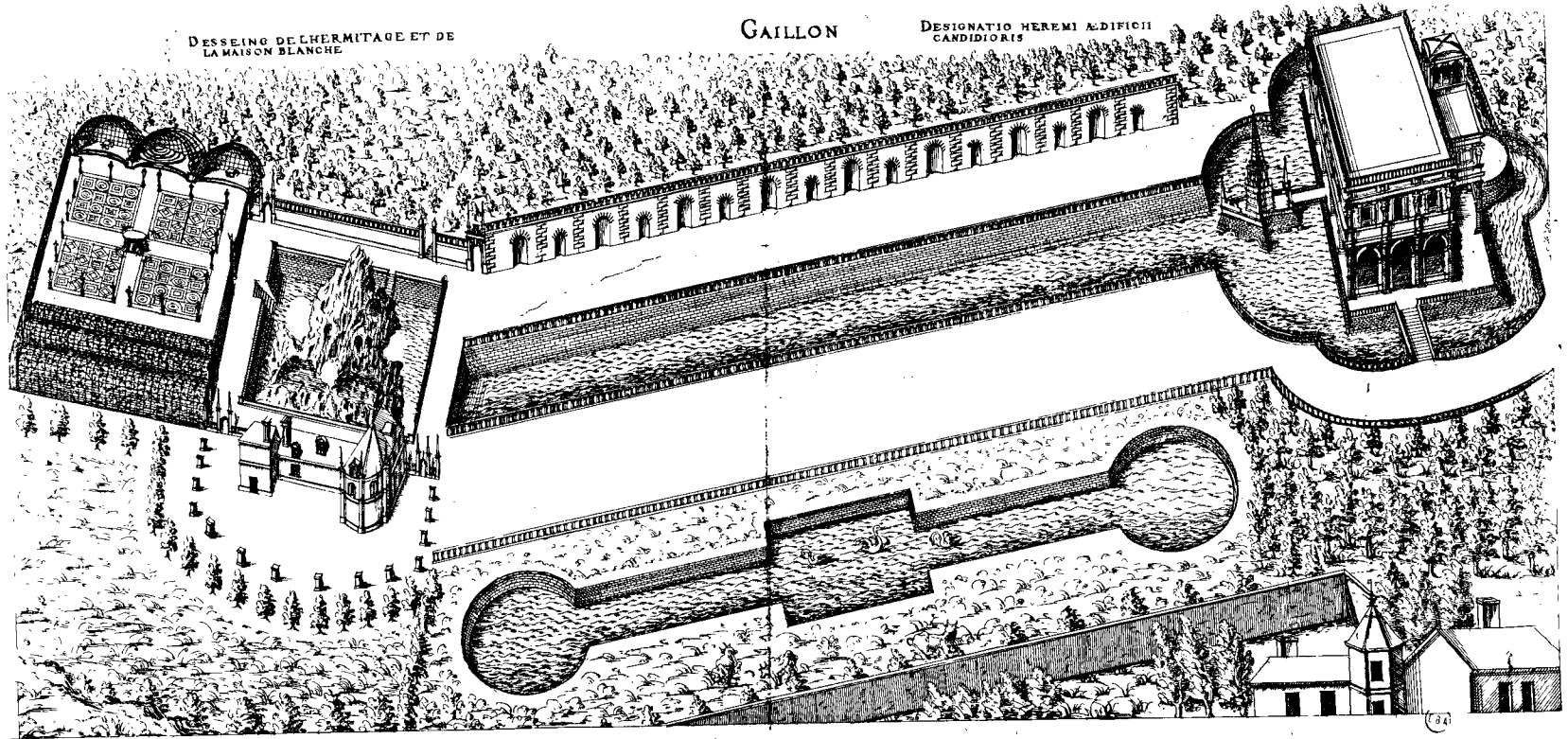
DESIGNATIO EDIFICII VNA CVM HORTO VICINTORE ET PESTIVNCULA MYRALIS CINCTVRA  
AC HORTI INFERIORIS FLVMEN VERSVS

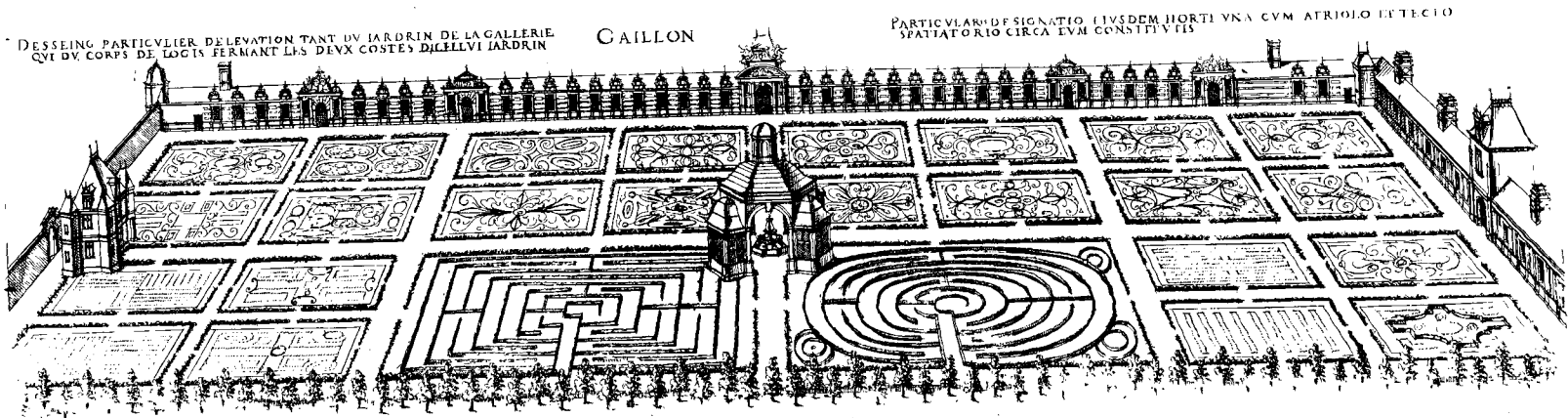
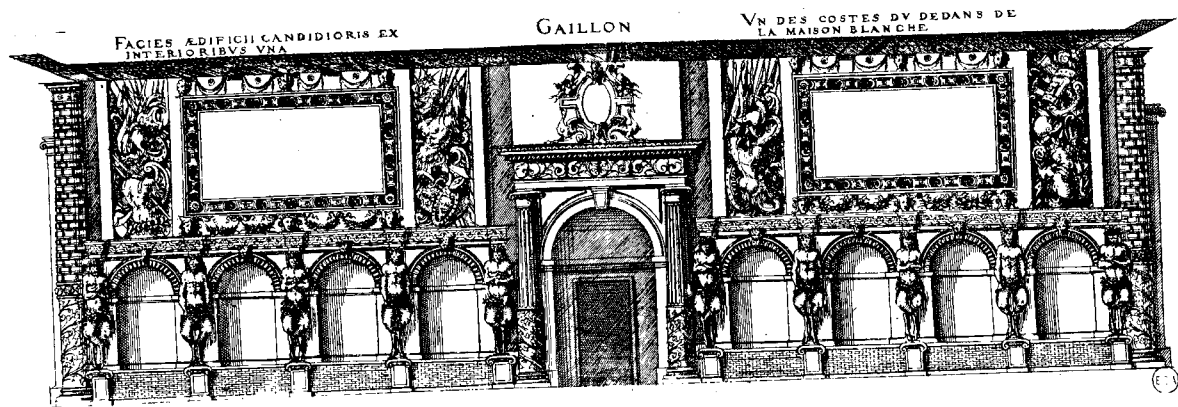
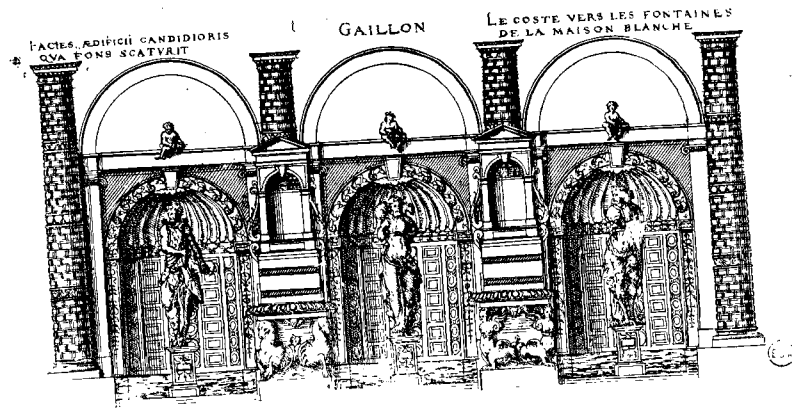


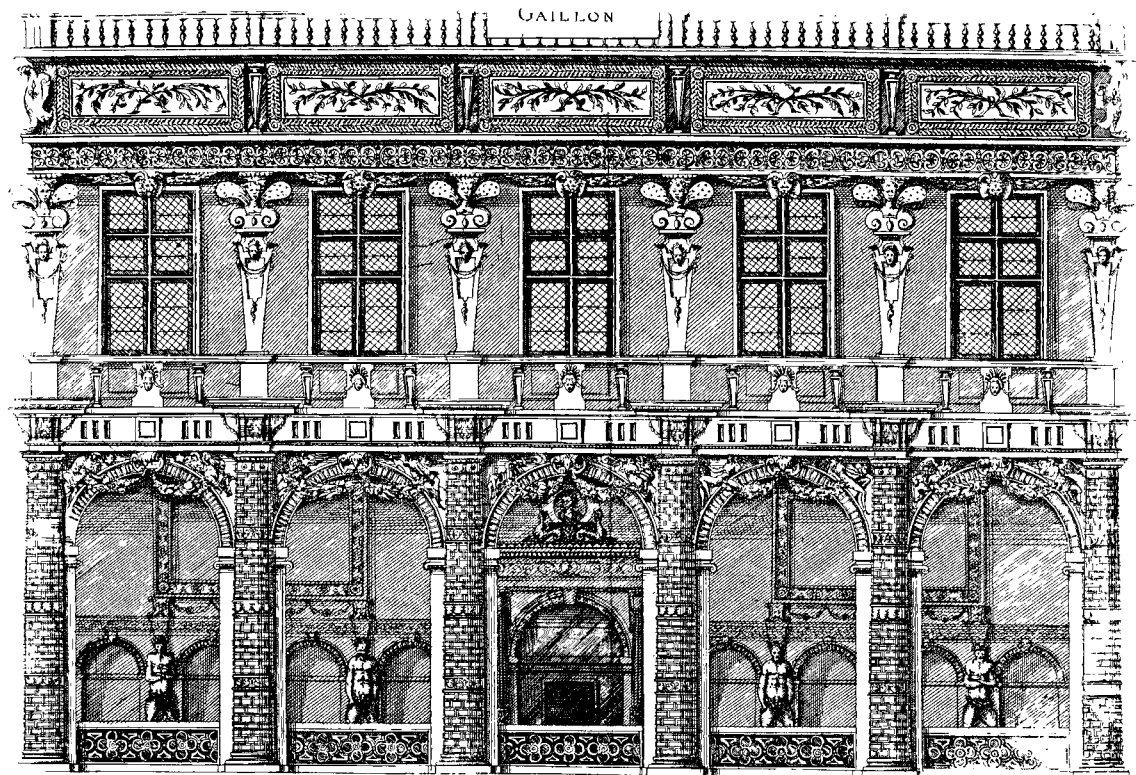
DESSEIN DE L'HERMITAGE ET DE  
LA MAISON BLANCHE

GAILLON

DESIGNATIO HEREMI AEDIFICII  
CANDIDIORIS



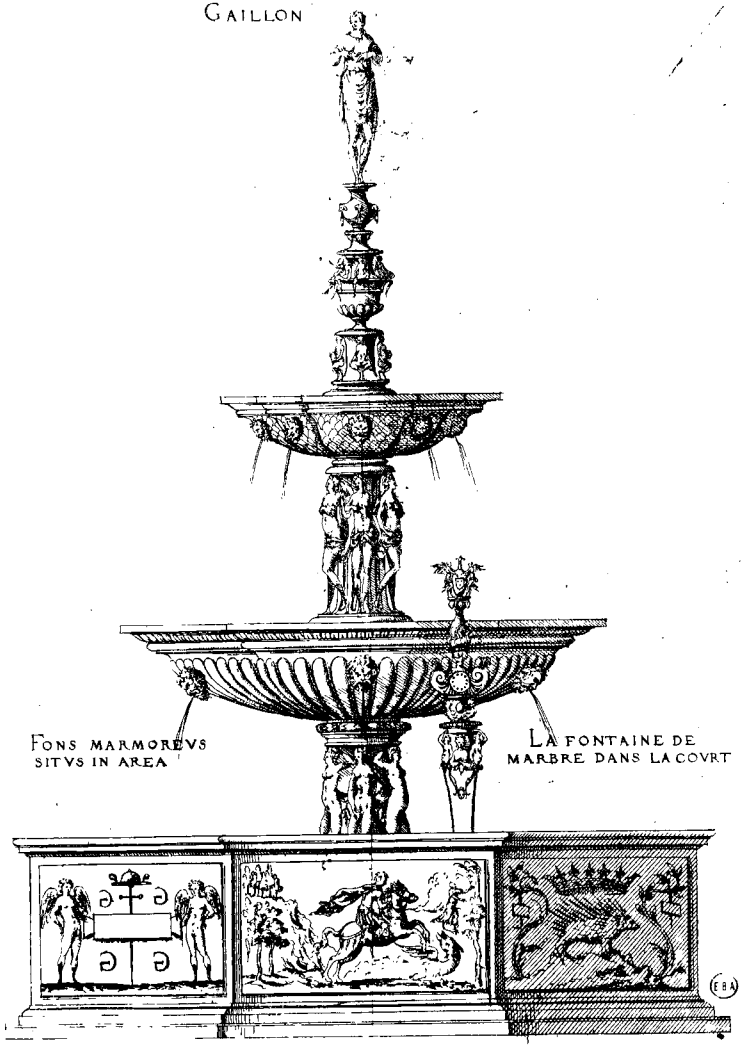




LA FACE DU DEVANT DE LA MAISON BLANCHE

FACIES ANTERIOR AEDIFICII CANDIDIORIS

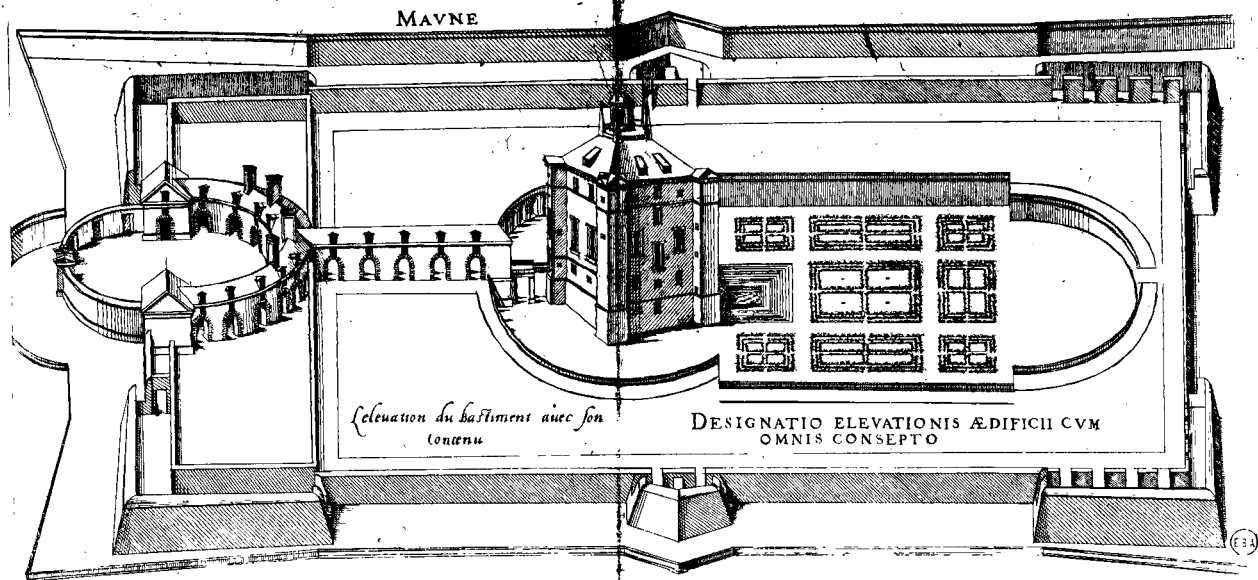
GAILLON



FONS MARMOREVS  
SITVS IN AREA

LA FONTAINE DE  
MARBRE DANS LA COVRT

EBA

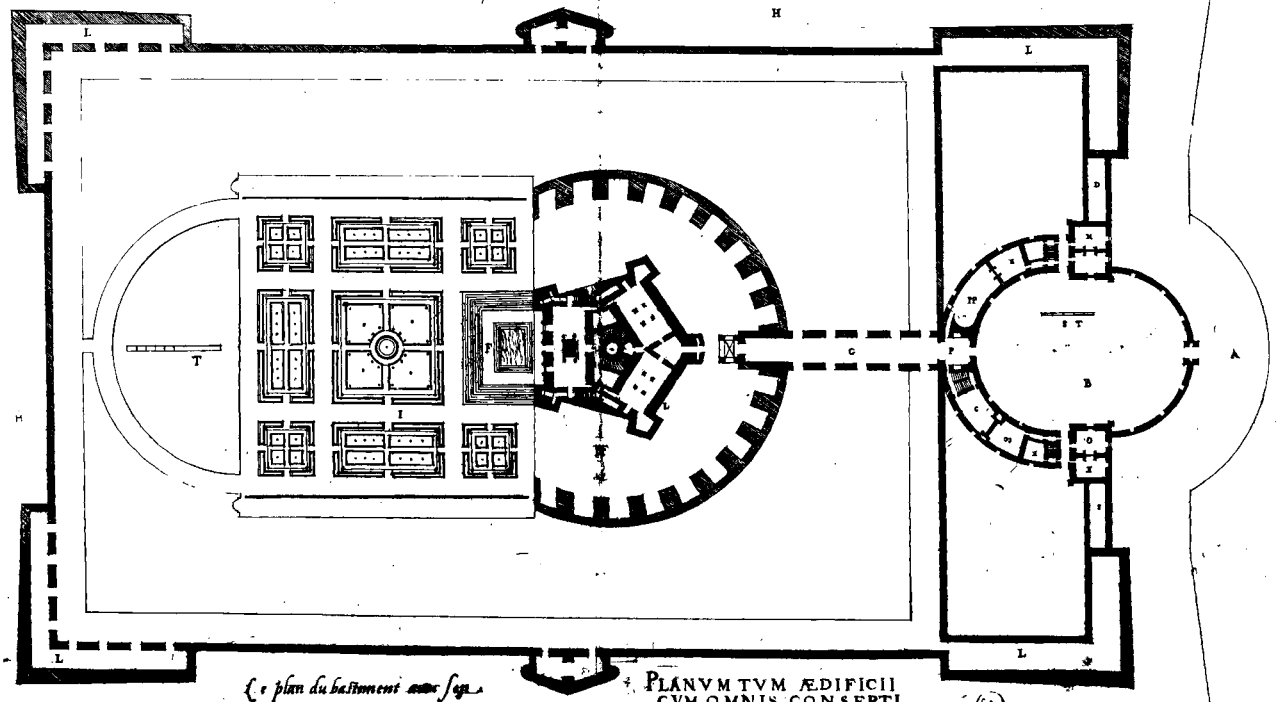


*Lelevation du bastiment avec son contenu*

DESIGNATIO ELEVATIONIS AEDIFICII CVM OMNIS CONCEPTO

(63)

MAVNE



*Le plan du bastiment avec son contenu*

PLANVM TVM AEDIFICII CVM OMNIS CONCEPTI

(64)